



# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ДРАЙВЕР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**II Областной конкурс  
педагогических проектов и дидактических пособий  
«ДИАЛОГ ИДЕЙ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**

**Сборник методических разработок**



**Март 2026 г.**

---

**Екатеринбург - Камышлов**

УДК 373.21  
ББК 74.1

**Педагогические проекты как драйвер развития образования: Сборник методических разработок II Областного конкурса педагогических проектов и дидактических пособий «Диалог идей: опыт и инновации» / сост. Л.Р. Гацаева. Екатеринбург – Камышлов, 2026. 198с.**

В сборнике представлены материалы по теме «Педагогические проекты как драйвер развития образования». Электронный сборник включает публикации педагогических работников в виде методических разработок, статей и материалов по реализации педагогических проектов.

Материалы сборника рекомендованы педагогам дошкольных образовательных учреждений. Могут быть использованы образовательными организациями (детскими садами, а также школами и учреждениями дополнительного образования, осуществляющими дошкольное образование).

Методические материалы печатаются в авторской редакции.

Организаторы – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 4» Камышловского городского округа (Сардарова Е.В., заведующий).

Научный руководитель – Шемятихина Л.Ю., к.п.н., доцент.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Валова Анастасия Валерьевна, Логуновская Светлана Анатольевна, Потапова Юлия Владимировна</b> Педагогический проект «Юные металлурги урала», как основа создания единого воспитательно-образовательного пространства	6
<b>Беляева Валерия Андреевна</b> Педагогический проект «Арт-траектория: углубленное художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством освоения нетрадиционных творческих техник в рамках мастер-классов»	11
<b>Бочкова Галина Константиновна, Овчинникова Людмила Николаевна, Печникова Наталья Анатольевна, Полищук Екатерина Константиновна, Степанова Елена Анатольевна, Морозова Евгения Александровна, Копылова Софья Николаевна, Верещацкая Лилия Анатольевна</b> Межведомственный социально-образовательный проект «Хранители городских историй»	15
<b>Смирнова Карина Игоревна, Золотухина Ирина Анатольевна</b> Педагогический проект «Неделя психологии «Важен и прекрасен каждый момент нашей жизни»	22
<b>Герасимова Елена Александровна, Фатхутдинова Наталья Борисовна</b> «Кафе «Мечта»	26
<b>Борщевская Юлия Витальевна, Груздева Галина Ивановна</b> Логопедический проект «Правильное дыхание красивая речь»	30
<b>Митькина Алевтина Михайловна, Подчиненова Юлия Владимировна Чапаева Ольга Олеговна</b> «Говорящая» среда в группе для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития	36
<b>Вотинцева Ирина Владимировна, Титова Елена Александровна</b> Педагогический проект «Путешествие в экологические профессии: Открываем новые горизонты»	43
<b>Булатова Елена Александровна</b> Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников в условиях инклюзивного пространства: опыт реализации проекта «Лаборатория эмоций»	46
<b>Леденева Татьяна Викторовна, Волошко Ирина Валерьевна</b> Педагогический проект «Тестопластика в раннем возрасте»	51
<b>Паникарова Галина Яковлевна</b> Физкультурно-оздоровительный проект «Движение – основа здоровья»	55
<b>Чернова Екатерина Юрьевна</b> Путешествие во вселенную звуков	59
<b>Стародубец Оксана Леонидовна</b> Проект по патриотическому воспитанию «Любимый край родной»	63
<b>Ахмерова Дарья Евгеньевна</b> Живое общение, творчество и игра как путь спасения от виртуализации	66
<b>Лыбина Валентина Михайловна</b> Педагогический проект «Буква недели»	69
<b>Сороковская Татьяна Константиновна, Новикова Светлана Владимировна</b> Проект «Музей в чемодане: откуда появились герои сказов п. Бажова»	72
<b>Есаулкова Елена Алексеевна</b> Реализация проекта «Растим патриотов» с воспитанниками старшего дошкольного возраста	76
<b>Андреева Елена Ивановна, Кондовина Алина Вадимовна</b> Педагогический проект с детьми старшего дошкольного возраста: «Квадрокоптер на службе МЧС»	80

<b>Костенко Татьяна Вячеславовна</b> Познавательный-творческий проект «Войны не знали мы, но всё же...»	83
<b>Чеботарева Ольга Вячеславовна</b> «Клавиши: маленькие палочки-большой результат». Развитие ритмического слуха и темпо-ритмической стороны речи у детей среднего дошкольного возраста через инструментальное музицирование.	88
<b>Неверова Алена Николаевна, Смолова Юлия Александровна, Головина Мария Дмитриевна</b> Педагогический проект «Достопримечательности родного города»	91
<b>Черных Анна Юрьевна</b> Проект «Завод по переработке мусора»	98
<b>Кротова Алла Константиновна, Помелова Ирина Евгеньевна</b> Познавательный – исследовательский проект «Чудо – лимон»	103
<b>Казанцева Ирина Владимировна, Кочнева Татьяна Викторовна</b> Педагогический проект «Профессии в нашем детском саду»	105
<b>Погадаева Елена Сергеевна</b> Проект: «Памятники победы»	109
<b>Медвецкая Наталья Станиславовна</b> «Что было, не забудем...»	112
<b>Лисицына Маргарита Николаевна</b> Педагогический проект «Использование различных средств двигательной активности для повышения уровня физической подготовленности и укрепления здоровья детей дошкольного возраста»	116
<b>Чуркина Ирина Сергеевна</b> Мини-музей «Через все прошли и победили» как инновационная технология патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	120
<b>Карпова Карина Дмитриевна, Медведева Оксана Сергеевна, Торкунова Елена Юрьевна</b> Проект «Защитники природы родного края»	123
<b>Ишкова Юлия Владиславовна</b> Информационно – познавательный проект в группе раннего возраста: «В гостях у сказки»	127
<b>Романовская Наталья Евгеньевна</b> Проект «Морозные узоры»	138
<b>Жердева Елена Александровна, Широкова Наталья Александровна</b> Проект «Марафон «Поезд времени. Мы вместе ковали победу»	144
<b>Галимова Марина Валерьевна, Дружинина Юлия Александровна</b> Педагогический проект «Постановка по рассказу Валентины Осеевой «Сторож» с использованием разных видов, техник, технологий театрального искусства»	147
<b>Тутолмина Вера Федоровна, Логинова Марина Владимировна</b> Проект «Интерактивный мини-музей в чемодане»	153
<b>Давыдова Любовь Васильевна</b> Познавательный-исследовательский, творческий проект «Загадочная пуговица»	156
<b>Дугина Оксана Николаевна, Габидуллина Гульфина Наимовна</b> Опыт успешной реализации проекта «Сказочная территория «Теремок», как основа создания единого воспитательно-образовательного пространства»	160
<b>Абдулова Марина Владимировна</b> Педагогический проект «Путешествие по России»	163
<b>Сафронова Елена Михайловна</b> Познавательный-творческий проект «Мир профессий»	168

<b>Опарина Полина Олеговна, Балбашова Валентина Александровна</b> Развитие цифрового творчества детей старшего дошкольного возраста в условиях специально организованной среды «Цифровая мастерская»	171
<b>Думчева Наталия Леонидовна, Безденежных Елизавета Константиновна</b> Педагогический проект «Азбука доброты»	176
<b>Корминец Светлана Вячеславовна, Липенко Татьяна Владимировна</b> Образовательный проект «Почвы разные нужны, почвы разные важны»	182
<b>Гадимова Ганифа Гамлет кызы</b> Педагогический проект «Весёлые цифры»	187
<b>Шайдулина Наиля Гаптулзаяновна</b> Проект «Использование лего-технологий в работе учителя-логопеда»	190
<b>Куликова Марина Иосифовна Анкушина Наталья Викторовна</b> Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР	193
<b>Бачурина Елена Александровна</b> Вред воздушных шариков	196

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ЮНЫЕ МЕТАЛЛУРГИ УРАЛА», КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО  
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Валова Анастасия Валерьевна, старший воспитатель  
Логуновская Светлана Анатольевна, воспитатель  
Потапова Юлия Владимировна, воспитатель  
МАДОУ «Радость» детский сад № 203,  
г. Нижний Тагил

**Возраст детей, участвующих в проекте:** воспитанники от 5 до 7 лет.

**Обоснование актуальности проекта**

В свете реализации **государственных программ** («Стратегия научно-технологического развития РФ», нацпроект «Образование») существует острая потребность в подготовке будущих инженерно-технических кадров для базовых отраслей промышленности, к которым относится металлургия. Ранняя профориентация становится стратегическим ресурсом кадровой безопасности региона и страны. К сожалению, у большинства современных детей часто нет представления о реальном производстве. Проект призван изменить стереотип о «непрестижном» труде, показав важность, технологичность, ценность и героическую историю металлургических профессий, формируя уважение к труду родителей и чувство гордости за родной край. Именно поэтому, тема данного проекта особенно **актуальна**.

В процессе работы мы столкнулись с **проблемой** недостаточного количества наглядных и методически грамотных пособий, позволяющих знакомить детей с современными технологиями и производственными процессами, в частности, в металлургическом производстве. Большинство разработанных методических материалов основано на традиционных формах подачи информации и словесных методах.

Кроме того, отсутствие практико-ориентированных, интерактивных пособий не обеспечивает погружения и формирования у детей целостного восприятия представления о мире профессий, не позволяет сделать обучение интересным и запоминающимся, а также сформировать элементарные навыки работы с оборудованием и материалами. В результате появляются лишь поверхностные знания.

Таким образом, **основное противоречие** заключается в том, что, несмотря на актуальность темы ранней профориентации дошкольников, существующие дидактические и методические материалы не обеспечивают необходимого уровня интерактивности и практической направленности, что ограничивает эффективность образовательного процесса и не позволяет в полной мере реализовать его цели.

**Новизна проекта** заключается в том, что знакомство с металлургическими профессиями происходит через погружение детей в специально организованном, **интерактивном воспитательно-образовательном пространстве**. Участниками проекта создана система работы по ранней отраслевой (металлургической) профориентации, включающей в себя современные педагогические практики, цифровые инструменты, средовой подход и социальное партнерство. Кроме того, проект способствует развитию инженерного мышления и воображения через развитие интереса дошкольников к техническому творчеству и конструированию.

**Цель проекта** – презентация опыта работы по ранней профориентации дошкольников, знакомству дошкольников с металлургическими профессиями посредством реализации проекта «Юные металлурги Урала».

**Задачи проекта:**

1. Познакомить дошкольников с историей металлургического производства (прошлое, настоящее, будущее).

2. Способствовать развитию интереса воспитанников к рабочим профессиям технического профиля, развитию инженерных и вычислительных навыков.
3. Формировать представления о специфике уральского региона и истории Урала.
4. Собрать и представить модели цехов металлургического завода, нагревательной печи, транспортного рольганга, прокатной клетки, пилы горячей резки и т.д.
5. Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с видами трудовой деятельности, трудовыми операциями и механизмами.
6. Повысить уровень компетенции педагогов ДОО по опережающей профориентации детей дошкольного возраста.
7. Организовать активное взаимодействие ДОО с социальными партнёрами.
8. Пополнить знания родителей по вопросам ранней профориентации.

**Объект изучения:** металлургические профессии

**Субъекты проектной деятельности:** дошкольники 5-7 лет и их родители, социальные партнеры.

**Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:**

Кадровые ресурсы: воспитатели и специалисты ДОО, приглашённые работники металлургического предприятия, родители и социальные партнеры (работники МБОУ СОШ №81, музеев и библиотеки).

Материально-технические ресурсы: оборудование интерактивного музея, помещения для проведения занятий и мастер-классов. Также необходимы: цифровой микроскоп, сырье для экспериментов: шихта (окатыши, железная руда и кокс). Модель макета «Завод–музей истории горнозаводской техники», наборы конструкторов WEDO 2 для создания движущихся механизмов моделей цехов металлургического завода.

Информационные ресурсы: охватывают книги, журналы и другие печатные материалы о металлургическом производстве, истории металлургии на Урале. Схемы опытов: «Удивительная шихта», иллюстрации металлургических профессий.

Альбом «Применение металлургической продукции».

Видео лекции Краеведческого музея, Музея заповедника «Горнозаводской Урал».

Полезными будут видеоматериалы, презентации, а также сайты о работе предприятий.

Организационные ресурсы включают план проекта с указанием целей, задач, этапов и сроков реализации, расписание занятий и мастер-классов. Необходима координация взаимодействия между педагогами, специалистами и родителями.

**План реализации проекта**

**I этап - организационный. Определение источников для сбора информации (музей, библиотека, интернет), планирование.**

Работа по реализации проекта по ранней профориентации «Юные металлурги Урала» в детском саду №203 города Нижний Тагил началась с беседы и проявленного интереса детей к профессиям родителей. Данное направление способствует развитию интереса дошкольников к труду, прививает любовь к Родине, семье, способствует сохранению традиций у юных воспитанников детского сада.

Металлургическое направление для знакомства дошкольников с профессиями было выбрано педагогическим коллективом ДОО не случайно. Во-первых, город Нижний Тагил исторически считается одним из главных центров российской металлургии. Во-вторых, большинство родителей наших воспитанников работают на Нижнетагильском металлургическом комбинате. В-третьих, в деле ранней профориентации подрастающего поколения, а также знакомстве с профессией «Металлург», значимую заинтересованность и поддержку оказывают представители металлургического комбината в лице шефов–работников комбината и начальника Доменного цеха Константина Миронова.

Начало работы положила организационная встреча администрации детского сада, представителей комбината, в лице шефов, родительского комитета детского сада, руководителей проекта, воспитанников. У детей под впечатлением беседы и практических занятий проявился интерес к металлургическим профессиям и желание познакомиться с ними

более подробно.

В процессе встречи, участники провели планирование деятельности, обозначали цели, сформировали воспитательно-образовательные задачи, согласовали сроки проведения мероприятий.

### **II этап - теоретический. Сбор информации.**

На втором этапе воспитанники собирают информацию о металлургических профессиях (картинки, знаки, символы, фотографии, рисунки и т.д.), посещают экскурсии и мероприятия специалистов-работников предприятия, обмениваются знаниями в творческой группе, делятся находками, подобранными дома совместно с родителями.

### **III этап – практический.**

На третьем этапе одной из приоритетных задач педагогического коллектива стало создание развивающей предметно-пространственной среды – интерактивного музея «Юный металлург», места, где ребята могли бы знакомиться с металлургическими профессиями, изучать, конструировать и программировать движущиеся механизмы, проводить опыты и эксперименты.

Таким образом, было разработано и реализовано множество интересных познавательно-исследовательских и творческих проектов, посвященных металлургическому производству и профессии металлург. Ребята собирают и представляют модели цехов металлургического завода, нагревательной печи, транспортного рольганга, прокатной клетки, пил горячей резки и т.д. В процессе работы по данному направлению педагоги использовали современные педагогические технологии, в том числе *«Постерную технологию»*: дети и педагоги изготавливают постер, указывая название и тематику изучаемых вопросов. По разработанному педагогическим коллективом алгоритму - *«методика пяти вопросов»*, наглядно располагают всю информацию по теме на постере [4, с.26].

Большую роль в работе по решению воспитательных и образовательных задач сыграли культурные практики. Системно шла большая кружковая работа. Созданы: кружок по конструированию «Почемучки», кружок по робототехнике «Учимся, играя», где ребята собирают конструкции и металлургические станки с движущимися механизмами, творческая оригами-мастерская «Фантазеры», направленная на развитие пространственного, инженерного мышления; секция «Здоровый ребенок», где у ребят есть возможность познакомиться с народными играми Урала.

Было проведено множество совместных с шефами, работниками металлургического предприятия мероприятий и праздников: интерактивная игра «Шаг навстречу», корпоративный праздник «Битва роботов», игра «Создавай-Побеждай!», спортивные игры и спартакиады и т.д.

Большую поддержку в реализации проекта оказали семьи воспитанников. Родители и дети предлагали новые идеи по направлению профориентации, которые воплотились в множестве детско-родительских проектов [1, с.31]. Данные проекты были представлены и стали победителями конкурсов различного уровня: Региональные робототехнические соревнования «РОБОФЕСТ-ЕКАТЕРИНБУРГ», г. Екатеринбург, по направлению FIRST Jn.FLL. «Водное приключение», инженер-эколог; Всероссийский фестиваль «ДНИ РОБОТОТЕХНИКИ В ПЕРМСКОМ КРАЕ», по направлению Junior FIRST LEGO League для детей от 6 до 9 лет. «Мост будущего», инженер-робототехник; Фестиваль технического творчества «ГОРОД ТЕХНОТВОРЧЕСТВА» г. Екатеринбург и т.д.

Совместно с родителями мы участвуем в городских социально-значимых мероприятиях, преобразовываем развивающее пространство, организовываем выставки рисунков, макетов и поделок. На территории разработаны цветники, а для двигательной активности установлены оригинальные конструкции. К поддержанию красоты и порядка стремятся и дети, и родители. Для более полного погружения дошколят в металлургические профессии, в игровое пространство, были сшиты костюмы детям и взрослым.

Одним из приоритетных направлений проекта является знакомство со спецификой уральского региона, достопримечательностями родного города, ведь город Нижний Тагил

богат своей историей и культурой. Регулярными стали экскурсии в музей МКУК НТ музей-заповедник «Горнозаводской Урал», МБУК «Центральную городскую библиотеку», «Музей природы», участие в ежегодных городских проектах «Сказы Дедушки музея», «Хранители». Очень важно, чтобы дети были погружены в «живую» среду. На спартакиаде с шефами, в краеведческом музее на открытии выставки, посвященной металлургам и на выставке картин в «Горнозаводском музее», посвященной истории металлургии на Урале, возникновения города Нижнего Тагила. И снова вместе - дети, родители, металлурги.

Многие из наших воспитанников продолжают обучение в кружках по конструированию, робототехнике, техническому моделированию в Городском дворце детского и юношеского творчества.

В 2023 году в проекте появилось новое направление «Доблесть металлурга».

С началом спецоперации на Украине металлурги Урала находятся на передовой линии военных действий. Наши родители-металлурги, шефы из числа мобилизованных и добровольцев являются примером для ребят. Дети проникаются уважением, сопереживают, испытывают гордость за отцов-металлургов. Участники проекта оказывают помощь нашим военным: собирают медикаменты, теплые вещи, продукты, делают окопные свечи, а наши родители доставляют их на Украину.

#### **IV этап - итоговый. Представление результатов деятельности.**

В ходе реализации проекта в детском саду № 203:

- повысился познавательный интерес воспитанников к творческой, познавательно-исследовательской деятельности;
- повысился интерес и расширились представления детей о профессиях технического профиля, профессиях настоящего и будущего, истории родного края;
- расширились коммуникативные навыки детей дошкольного возраста, обогатился словарный запас;
- созданы инновационные образовательные продукты;
- повысился уровень профессионального мастерства педагогов в области развития инженерного мышления;
- расширено взаимодействие с социальными партнерами и социумом города, активно проводятся стажировочные практики администрацией и педагогами ДОО для педагогического сообщества Горнозаводского округа и России;
- пополнили знания родителей по вопросам ранней профориентации.

Воспитанники, родители и педагоги ДОО ежегодно принимают **участие и являются победителями в фестивалях, конкурсах и соревнованиях** детского, технического творчества, инженерной направленности:

- Областной фестиваль ТЕХНОКВЕСТ 2023, презентация пособия Постер «Лаборатория профессий», г. Первоуральск.
- Фестиваль технического творчества «ГОРОД ТЕХНОТВОРЧЕСТВА» г.Екатеринбург – конкурс «Юные ТехноТаланты» - 2023 г. «Мост будущего», инженер-технолог.
- Всероссийский очный робототехнический конкурс дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок» - 2024, г. Челябинск, «Покорители огня и металла», сталевар.
- VII Всероссийский форум «Будущее начинается сегодня», Нижнетагильский горно-металлургический колледж, инженер-металлург – 2025 г.

**Практическая значимость.** Проект может быть использован в работе педагогов детских садов по направлению ранней профориентации. Благодаря проекту создается кадровый резерв, у дошкольников формируется интерес к техническому творчеству, металлургии и уважение к родному краю.



Рис. 1-2. Всероссийский очный робототехнический конкурс дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок» 2024, г. Челябинск «Покорители огня и металла», сталевар



#### Видеозащита проекта «Тайна доменной печи»

#### Используемая литература:

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 2» КГО. ФГОС Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) – М., 2018.
2. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
3. Маттиа Дзамбони: Крошечные чудеса Lego. Построй 40 удивительно реалистичных мини-моделей – М., 2023.
4. Толстикова, О. В., Савельева, О. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург ИРО, 2016.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «АРТ-ТРАЕКТОРИЯ: УГЛУБЛЕННОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОСВОЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТВОРЧЕСКИХ  
ТЕХНИК В РАМКАХ МАСТЕР-КЛАССОВ»**

Беляева Валерия Андреевна, педагог  
дополнительного образования  
МБДОУ – детский сад № 148,  
г. Екатеринбург

*Аннотация: В данной статье представлены результаты реализации педагогического проекта «Арт-траектория», нацеленного на углубленное художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Фокус сделан на применении комплекса нетрадиционных техник (сургучная печать, работа с вощиной, роспись значков и др.) в формате регулярных мастер-классов.*

*Ключевые слова: дошкольное образование, художественно-эстетическое развитие, нетрадиционные техники, мастер-классы*

ФГОС ДО определяет художественно-эстетическое развитие как одно из ключевых направлений социализации ребенка, направленное на развитие предпосылок ценностно-смысловой сферы, способности к самовыражению и становлению самостоятельности. В современных условиях, характеризующихся высокой степенью стандартизации и информатизации, особую актуальность приобретает поиск и внедрение инновационных форм работы, выходящих за рамки традиционных занятий и способных эффективно развивать креативность, воображение и оригинальность мышления дошкольников. Нетрадиционные техники, в отличие от классических, минимизируют боязнь ошибки и стимулируют поиск нестандартных решений, что напрямую соответствует целевому ориентиру на развитие свободной, инициативной и самостоятельной личности [2].

Также стандарт ставит перед педагогами задачу вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Эффективным решением может стать формат сотворчества в рамках реализации «Арт-траектории».

Новизна проекта заключается в систематическом введении в образовательный процесс высококреативных и малоизученных в ДОО техник (например, сургучная печать, работа с вощиной, роспись значков) в нестандартной форме проведения - мастер-классе, что обеспечивает раскрытие безграничного творческого потенциала детей и формирует у них устойчивый интерес к исследовательской и творческой деятельности. Проект является увлекательным дополнением к основной образовательной программе, предлагая конкурентоспособный и глубокий подход к развитию креативности.

Отличительной особенностью является распространение на широкую аудиторию: дети средних, старших и подготовительных групп (5-7 лет); родители (законные представители); педагоги (воспитатели, специалисты ДОО).

Цель проекта: определение и реализация эффективной модели взаимодействия с детьми дошкольного возраста для углублённого художественно-эстетического развития через освоение широкого спектра нетрадиционных творческих техник.

Задачи проекта можно разделить на 3 блока:

1. Образовательные:

- познакомить детей с разнообразными материалами и инструментами, используемыми в нетрадиционных техниках;

- сформировать у детей практические навыки работы в осваиваемых нетрадиционных техниках (например, техника оттиска сургучом, плавление вошины, декорирование твердых поверхностей).

## 2. Развивающие:

- стимулировать развитие сенсорного восприятия, воображения, пространственного мышления и мелкой моторики рук;

- обеспечить раскрытие безграничного творческого потенциала детей, поощряя экспериментирование и поиск нестандартных решений в процессе создания художественных образов.

## 3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе с новыми материалами и бережное отношение к результатам своего труда;

- формировать навыки сотрудничества и коммуникации в ходе совместной деятельности (детско-родительские мастер-классы).

Для внедрения проекта в работу детского сада привлечены кадровые (педагог-руководитель, методическая поддержка администрации ДОО), материально-технические (оборудование, материалы для мастер-классов) и информационные (фото- и видеоматериалы, памятки для родителей) ресурсы.

Проект предполагает реализацию в 3 этапа в течение 2025/2026 учебного года.

Подготовительный этап (сентябрь 2025 г.) включает в себя анализ существующих практик, определение формы реализации, разработку сценариев и брендбука, закупку и подготовку материалов, информирование родителей, педагогов и детей, составление предварительного годового плана-графика, создание канала в социальных сетях.

Основной этап (октябрь 2025 г. – май 2026 г.) заключается в проведении цикла детских и детско-родительских мастер-классов (см. рис. 1), мониторинге вовлеченности, фиксации процесса, создании портфолио, корректировке плана, закупке материалов.



Рис. 1. Детско-родительский мастер-класс по изготовлению свечей из вошины

Заключительный этап (июнь 2026 г.) нацелен на проведение итоговой выставки работ «Неизведанное творчество», анализ достижения поставленных целей и задач, оценку количественных и качественных показателей, подведение итогов, оформление отчета, разработку рекомендаций и методического пособия.

На данный момент мы можем говорить о промежуточных результатах реализации проекта (за период с сентября 2025 г. по декабрь 2026 г.).

В ходе подготовительной работы была разработана эмблема проекта и был создан канал «Мастер-классы в д/с № 148» в социальных сетях, в котором публикуются фото- и видеоотчёты и даются комментарии о проделанной работе. Такая форма обратной связи показывает свою эффективность, что основывается на количестве подписчиков (112 человек) и их реакциях (комментариях). Определение формы реализации базировалось на необходимости практико-ориентированного подхода и вариативности творческого процесса с интеграцией несмежных областей.

Доктор педагогических наук М.А. Ерофеева в своей статье подчеркивает преимущества формата мастер-классов. В частности, автор пишет о том, что во время мастер-класса процесс познания гораздо важнее и ценнее, чем само знание; а форма взаимодействия носит характер сотрудничества, сотворчества и совместного поиска. М.А. Ерофеева указывает, что при подготовке мастер-класса следует обратить внимание на то, что в технологии его проведения главное – не сообщить и освоить информацию, а передать продуктивные способы деятельности. Позитивным итогом мастер-класса педагог считает результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения проблемы и в формировании мотивации к саморазвитию [1, с. 74].

Проект «Арт-траектория» основывается на деятельностном подходе, а в основу сценариев мероприятий заложена вариативная часть, которая предусматривает изменение хода мастер-класса в конкретной группе/подгруппе в зависимости от педагогической ситуации и творческой восприимчивости участников. При этом определено обязательное условие реализации – наличие продукта деятельности.

За 3 месяца проведены мастер-классы по 6 техникам (см. рис. 2): изготовление закатных значков; сургучная печать; работа с фигурными ножницами, роспись акриловыми маркерами; изготовление свечей из вошины; роспись гипса акриловыми красками. Параллельно проведена работа по технике безопасности, украшению и упаковке готовых изделий. Фрагменты мастер-классов можно посмотреть в видеоролике (URL: [https://disk.yandex.ru/i/1AojJI\\_1xWboHA](https://disk.yandex.ru/i/1AojJI_1xWboHA)).



Рис. 2. Продукты деятельности дошкольников на мастер-классах в 5 техниках

Среди количественных результатов можно отметить следующие положения: общее число записей на мастер-классы составило 474 посещения; суммарное количество участников – 191; количество детей, принявших участие в проекте, — 144; число повторных посещений достигло 75 %; в число участников вошли 45 родителей и 2 человека из семей воспитанников.

Качественные результаты показали, что у дошкольников сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности; отмечается высокий уровень качества продуктов творчества воспитанников; получена положительная обратная связь от родителей и детей.

Таким образом, реализация проекта позволила определить, что проведение занятий в форме мастер-класса является эффективной моделью взаимодействия, обеспечивающей углублённое художественно-эстетическое развитие воспитанников через освоение нетрадиционных творческих техник. Проект способствует раскрытию творческого потенциала детей, формированию у них устойчивого интереса к исследовательской и творческой деятельности, а также укреплению взаимодействия между ДОО и семьями воспитанников. Наличие продукта деятельности как обязательное условие внедрения проекта позволяет отследить качество проведённой работы и уровень усвоения детьми новой техники, повысить их мотивацию и закрепить теоретический материал.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что данный проект позволяет решать поставленные задачи, имеет положительный отклик среди всех категорий целевой

аудитории и может быть рекомендован для внедрения в практику работы дошкольных образовательных организаций.

В данный момент продолжается реализация проекта по выделенным направлениям: проводятся мастер-классы, ведётся канал для педагогов и родителей в социальных сетях и идёт работа по разработке методического пособия для педагогов.

К перспективам внедрения проекта можно отнести расширение ассортимента техник и выбор тематики мастер-классов под сезонные и календарные события; интеграцию в другие образовательные области и тиражирование.

#### **Используемая литература:**

1. Ерофеева М.А. Мастер-класс как эффективная форма распространения личного опыта специалиста социальной сферы//Социальная педагогика. - 2018. - № 4. – с.73-79.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/[ред.-сост. Т. В. Цветкова]. - Москва: Творческий центр Сфера, 2023. - 48 с.; 21 см. - (Правовая библиотека образования). – 5000 экз. - ISBN 978-5-9949-3220-9

**МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ХРАНИТЕЛИ ГОРОДСКИХ ИСТОРИЙ»**

Творческая группа педагогов «Патриотическое воспитание»:  
Бочкова Галина Константиновна, старший воспитатель д/с №70;  
Овчинникова Людмила Николаевна, старший воспитатель д/с №15;  
Печникова Наталья Анатольевна, старший воспитатель д/с №207;  
Полищук Екатерина Константиновна, старший воспитатель д/с №5;  
Степанова Елена Анатольевна, старший воспитатель д/с №150;  
Морозова Евгения Александровна, старший воспитатель д/с №20;  
Копылова Софья Николаевна, старший воспитатель д/с №26;  
МАДОУ детский сад «Радость» комбинированного вида,  
Верещацкая Лилия Анатольевна,  
заведующий научно-просветительного отдела  
МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник  
«Горнозаводской Урал»;  
г. Нижний Тагил

В тезисах представлен педагогический опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе принципа межведомственного взаимодействия образовательной организации и социальных партнеров.

В соответствии с Указами Президента Российской Федерации: «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474 [6] и «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 г. № 809 [5], а также с Федеральной образовательной программой (далее – ФОП) дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 [13]) работники дошкольного образования призваны обратить особое внимание на патриотическое воспитание своих воспитанников и организовать в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) систему работы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Актуализация деятельности в данном направлении связана с изменениями, которые происходят в настоящее время в европейском и мировом сообществе и приводят к глубокому анализу и пересмотру в российском обществе проблемы формирования нравственно-патриотических чувств у подрастающего поколения.

В Национальной доктрине образования одной из главных целей образования является «воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [2, с. 2]. В содержании Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) дошкольного образования отмечается направленность образования дошкольников на формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом [3, с. 8].

Необходимость активизации процесса воспитания патриотизма связана с рядом негативных тенденций, которые в совокупности характеризуют кризис нравственности и проявляются в следующих проблемах:

– современная семья часто занимает место пассивного наблюдателя за тем, как развивается ребенок, передает свои воспитательные обязанности образовательному учреждению;

– дети и родители в повседневной жизни отдают предпочтение компьютерным играм и путешествиям в «виртуальную реальность»;

– у детей дошкольного возраста отмечается дефицит ценностных ориентиров, позволяющих делать выбор между добром и злом, низкий уровень интереса к традициям, культуре и истории Отечества;

– педагоги дошкольной организации затрудняются в выборе и успешном внедрении инновационных форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Вместе с тем период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь [1, с. 51].

Эффективность работы, направленной на формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, зависит от множества факторов, среди которых большое значение имеют формы и методы этой работы. В поиске продуктивной формы патриотического воспитания дошкольников творческая группа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения (далее – МАДОУ) «Радость» города Нижний Тагил вместе с коллективом Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» осенью 2023 года разработали межведомственный социально-образовательный проект «Хранители городских историй».

Идея проекта заключается в объединении усилий дошкольной образовательной организации, семей воспитанников и социальных партнеров, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о Родине, чувства гордости, любви и уважения к ней, к своей семье, родному городу. Главными инструментами патриотического воспитания в рамках проекта стали экскурсии, беседы, выставки, мастер-классы, квесты, фестивали и другие формы, и методы музейной педагогики [7, с. 16-22]. Этот выбор был объективно определен не только интеграцией усилий педагогических и музейных работников, но и местом подавляющего большинства событий проекта, которые проводились в музее-заповеднике и его филиалах.

В основу создания и реализации социально-образовательного проекта «Хранители городских историй» положены традиционные дидактические принципы: научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность и последовательность, учет возрастных и индивидуальных особенностей. Кроме того, следует указать два принципа, которые не относятся к дидактическим – народность и позитивный настрой в воспитании.

Социально-образовательный проект «Хранители городских историй» реализуется в объединении детских садов «Радость» города Нижний Тагил на протяжении трёх лет. Первый сезон проекта был посвящён семейным традициям и ценностям.

Цель и задачи проекта были выбраны в соответствии с целеполаганием ФОП дошкольного образования. В качестве цели мы определили создание условий для воспитания гармонично развитой личности и формирования чувства патриотизма у дошкольников на основе социального взаимодействия дошкольной организации и Нижнетагильского музея-заповедника. Основные задачи первого сезона были сформулированы следующим образом:

– воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России;

– воспитывать у дошкольников любовь и уважение к семейным ценностям и традициям;

– обогащать сознание дошкольников новым содержанием, способствующим накоплению представлений о профессиях и трудовых процессах;

– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;

- поддерживать детскую инициативу и любознательность;
- развивать навыки музейной культуры;
- способствовать активному участию родителей дошкольников в образовательном процессе и укреплению семейных связей.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа: первый этап – организационный; второй этап – основной, состоял из двух блоков, просветительского и практического; третий этап – заключительный.

На организационном этапе Управление МАДОУ «Радость» и Администрация музея-заповедника заключили соглашение о социальном партнёрстве. На своих рабочих встречах педагоги творческой группы «Патриотическое воспитание» и сотрудники музея тщательно прорабатывали темы мероприятий и подбирали материалы, адаптированные для старших дошкольников. Специально для данного проекта были разработаны сценарии интерактивных мероприятий и подобраны соответствующие экспонаты, проведены пробные мероприятия с целью уточнить всевозможные риски. Вся информация, предназначенная для воспитанников детских садов, прорабатывалась совместно.

Просветительский блок второго этапа проекта, «Друзья в гостях у музея», включал в себя посещение двух интерактивных мероприятий музея – «Хранитель музейных сокровищ» и «Загадки старого музея». Они проходили на трех площадках: в Краеведческой библиотеке, Мемориально-литературном музее А. П. Бондина и Историко-краеведческом музее.

Интерактивные мероприятия воспитанники посещали вместе со своими родителями и педагогом. Юные тагильчане узнали интересные истории появления обычных вещей: стол, паровоз, слон, зонт, маятник и др., познакомились с очень нужной, но малоизвестной профессией – хранитель. Занятия на площадках музея позволили обогатить словарный запас, расширить кругозор дошкольников, способствовали развитию любознательности.

Итогом этого этапа стала командная онлайн-игра «Хранители городских историй». В ходе игры команды-участники продемонстрировали свои знания, полученные в результате посещения мероприятий музея: определили профессию, которая есть только в музее, разгадали кроссворд, где были зашифрованы предметы быта, имеющие свои интересные истории.

Командам, прошедшим в практический блок второго этапа проекта – «Музей в гостях у друзей», предстояло создать свою коллекцию, отражающую увлечения, связанные с историей родного города, быт, традиции семьи (или нескольких семей), деятельность членов семьи. Каждая команда сделала короткий видеоролик с презентацией собранной коллекции.

Представленные работы получились очень интересными и разнообразными. Воспитанники увидели, что коллекции часов, значков, самоваров, подносов, фотоаппаратов, предметов быта прабабушек и других, казалось бы, простых предметов скрывают настоящему уникальные истории. Например, семейное кружево, бережно хранимое семьями ребят из команды «Золотые рыбки», было сплетено прапрапрабабушками и не просто передавалось из поколения в поколение, но и использовалось для украшения свадебных торжеств этих семей. Участники смогли их собрать, объединить и подготовили захватывающий рассказ.

Ведущая роль в создании коллекций принадлежит родителям воспитанников. Именно они отыскивали у своих родителей уникальные предметы, хранящие семейные традиции, рассказали о них своим детям, а те, в свою очередь, друзьям в детском саду.

Вместе с педагогом воспитанники и их родители составляли сценарии презентаций коллекций. Видеоролики с такими презентациями размещались в группе ВКонтакте «Хранители городских историй» <https://vk.com/club223991086>, где все участники проекта могли их посмотреть. Жюри проекта, в которое вошли как сотрудники музея, так и педагоги детских садов, выбрали самые интересные коллекции, отвечающие всем критериям, описанным в Положении.

На заключительном этапе проекта команды-победители представили свои коллекции на одной из площадок краеведческого музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Дошкольники

с любопытством рассматривали коллекции других команд, рассказывали о предметах своей коллекции, обменивались впечатлениями.

Все команды, вышедшие в финал, стали победителями в различных номинациях проекта. Члены жюри выбрали одну команду в качестве абсолютного победителя, а подсчёт зрительских голосов определил команду, которой был вручен приз зрительских симпатий. Все команды-финалисты получили призы, дипломы и памятные «Золотые ключи».

Второй сезон проекта «Хранители городских историй» был посвящен детям – юным тагильчанам, которые отдали все ради Победы в Великой Отечественной войне, предметам их быта и посильного труда. Для старших дошкольников это не простая тема, но очень важная в формировании патриотических чувств и духовно-нравственных качеств.

Цель проекта во втором сезоне осталась прежней, задачи же, согласно выбранной тематике, частично изменились:

- знакомить детей с содержанием государственного праздника День Победы и традициями его празднования;
- развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира;
- развивать навыки музейной культуры;
- поддерживать детскую инициативу и любознательность;
- воспитывать у дошкольников любовь и уважение к семейным ценностям и к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России.

Реализация проекта во втором сезоне осуществлялась также в три стадии. На организационном этапе создавались сценарии интерактивных мероприятий в музее, подбирались соответствующие экспонаты, проводились пробные мероприятия с целью выявления и учета возможных рисков.

В просветительском блоке второго этапа, «Друзья в гостях у музея», команды-участницы посетили интерактивные мероприятия «Не нужен клад, коли в семье лад» в Краеведческой библиотеке и «Друг друга поддерживать – Победу одерживать» в Историко-краеведческом музее города. Они узнали о том, как юные жители Нижнего Тагила помогали фронту во время Великой Отечественной войны – в частности, историю про маленькую девочку Аду и настоящий танк «Малютка», а также как дети работали на заводе, собирали посылки для солдат и даже участвовали в оборонных мероприятиях. Особенно интересным для них было понять, почему так важно было учиться на «4» и «5». Ведь это помогало получать ценные знания и навыки, которые были так необходимы в те трудные времена.

Дошкольники сами собрали посылку на фронт, положив туда самое нужное для солдат, познакомились с печкой-буржуйкой, положили в неё сухие веточки, изготовили конверт для открытки солдату. В краеведческой библиотеке дети говорили о семье, семейных ценностях и традициях, рассказывали, какие традиции соблюдаются в их семьях.

Воспитанники с интересом рассматривали старинные экспонаты, которыми пользовались их прапрабабушки и прапрадедушки. Послушали музыкальные произведения на старом проигрывателе. Беседовали о главной традиции нашей большой страны – праздновании Дня Победы.

После посещения музейных мероприятий командам было предложено прослушать записанные педагогами аудиозаписи рассказов по материалам пособия Т. А. Шорыгиной «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». Дошкольники узнали про Ваню Андрианова, Надю Богданову, Лиду Вашкевич, Валю и Веру Окопнюк и других детей-героев, многие из которых погибли от рук врагов и были посмертно награждены орденами.

На втором этапе проекта участникам также была предложена онлайн-игра «По страницам музейных историй», призванная закрепить знания, которые были получены в ходе интерактивных мероприятий. Командам предстояло расшифровать тайный шифр и узнать, что отправляли в посылках солдатам на фронт в годы Великой Отечественной войны. Разгадать загадки и определить самые важные для защитников того времени вещи.

Третье задание игры показало настоящую слаженную работу команды: используя цветовой код, каждый участник команды раскрасил часть зашифрованного объекта. Соединив все части задания, команда «собрала» танк, на который такие же дети в далеком 1943 году собрали деньги, чтобы помочь фронту. С этой известной историей про танк «Малютка» воспитанники также познакомились на интерактивном мероприятии музея-заповедника.

В заключение команды, решая ребусы, вспомнили слова, без которых невозможно описать священную традицию российского народа – национальный праздник День Победы: знамя, парад, медаль, орден, салют. При их упоминании сразу возникает картинка яркого и торжественного мероприятия – парада Победы на Красной площади российской столицы.

Все команды достойно справились с заданиями и закрепили свои знания, полученные в ходе интерактивных мероприятий в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал».

Практический блок основного этапа второго сезона включал выполнение двух заданий. В первом задании воспитанникам предлагалось, используя любую изобразительную технику, нарисовать своё впечатление о жизни и маленьких подвигах детей периода Великой Отечественной войны или о праздновании Дня Победы. В результате команды представили на виртуальную конкурс-выставку «Память в наших сердцах» более 230 работ. В рисунках дошкольников можно было разглядеть уже узнаваемых детей-героев из прочитанных рассказов и мероприятий музея, тёплые семейные традиции и, конечно же, традицию празднования Дня Великой Победы.

Второе задание практического блока основного этапа проекта было связано со сбором уникальных экспонатов для выставки «Без срока давности»: орденов и медалей прадедов, газеты «Правда» от 9 мая 1945 года, подлинных писем солдат с фронта домой, простреленной солдатской каски, гильз от патронов, валенок-самокаток, шерстяных рукавиц, ящичков для снарядов, старинного патефона и многих других предметов.

Третий, заключительный этап проекта «Музей в гостях у друзей» прошел в форме праздничного мероприятия «Помним и гордимся!». На нем были представлены выставка 20 лучших детских рисунков «Память в наших сердцах» и совместная экспозиция всех участников проекта «Без срока давности».

На сцене Дворца культуры школьников были торжественно подведены итоги проекта и награждены победители. Все команды получили возможность под аплодисменты зала выйти на сцену и получить диплом и памятный подарок.

Подготовленные такими же участниками проекта яркие творческие номера добавили душевности торжественной атмосфере. Ведущие, с энтузиазмом рассказывая о достижениях каждой команды, подчеркивали важность совместной работы и креативности, которые стали залогом успеха. Когда участники выходили на сцену, их лица светились гордостью. Завершилось событие финальным номером, который при поддержке зала объединил на одной сцене детей, их родителей и педагогов.

Таким образом, фактически сложилась модель организации патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с социальным партнёром, роль которого в рамках проекта сыграл Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». Прежде всего, проект вызвал у детей положительные эмоции и интерес к изучению истории родного города, что создало основу для дальнейшего формирования их патриотических чувств. Участники освоили основные принципы работы с музейными экспонатами – это поможет им научиться ценить культурное наследие и историю. Участие в проекте позволило дошкольникам осознать важность Дня Победы и его значение для истории страны, способствовало развитию чувства гордости за свою Родину. Дошкольники получили представление о вкладе юных тагильчан в Победу в Великой Отечественной войне, что сформировало уважение к героям и их подвигам.

Укрепление связи между дошкольной образовательной организацией и музеем-заповедником способствовало развитию у детей навыков общения и сотрудничества в

коллективе, мотивировало к самостоятельному изучению окружающего мира, позволило развивать их любознательность и инициативу.

В конце 2023-2024 и 2024-2025 учебных годов была проведена педагогическая диагностика, предусмотренная ФОП дошкольного образования [4, с. 18]. Основными методами были выбраны:

- метод анкетирования, направленный на определение уровня сформированности патриотических качеств воспитанников;

- метод наблюдения, который помог оценить взаимодействие участников в ходе выполнения задач проекта. Это дало возможность увидеть, как различные качества проявляются в реальных условиях при выполнении заданий.

На основании собранных данных была зафиксирована положительная динамика формирования навыков и компетенций участников проекта.

Участие в проекте сформировало у детей старшего дошкольного возраста представления о профессиях и трудовых процессах и содействовало бережному отношению к труду взрослых, его результатам. Также оно способствовало развитию интереса дошкольников к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Проект помог педагогам сформировать у воспитанников духовно-нравственные качества, ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; любовь и уважение к семейным ценностям и традициям. Воспитанники отметили рост уверенности в своих силах и улучшение командной работы, что также является важным индикатором успешности проекта.

Межведомственный социально-образовательный проект «Хранители городских историй» был успешно представлен педагогическому сообществу:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы патриотического воспитания и духовно-нравственного развития детей и молодежи», Ассоциация кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», ООО «Институт образовательных стратегий», Екатеринбург, 1 ноября 2024 г.;

- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Педагогические чтения: формирование гражданской идентичности и традиционных духовно-нравственных ценностей», посвященной Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиала) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», апрель 2025 год.;

- Публикация в электронном научно-методическом издании ГАОУ ДПО СО «ИРО» «Уральский вестник образования», октябрь, 2025 год. [https://www.urvo.ru/2025\\_3](https://www.urvo.ru/2025_3).

В октябре 2025-2026 учебного года начался третий сезон проекта. Во время интерактивных встреч «Друзья в гостях у музея» в залах Краеведческой библиотеки, Мемориально-литературного музея им. А.П. Бондина и Историко-краеведческого музея участники проекта узнают об известных людях нашего города и их уникальных изобретениях. Закрепят знания на онлайн-игре «По страницам музейных историй». Попробуют себя в роли юных изобретателей, создадут своё, неповторимое изобретение и познакомят с ним всех участников проекта.

Творческая группа педагогов и научные сотрудники Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», организаторы проекта, также ставят перед собой цель по просвещению родителей в вопросах важности и особенностей образовательной работы с детьми дошкольного возраста, по вовлечению законных представителей в общее дело воспитания, обучения и развития их детей.

Межведомственный социально-образовательный проект образования и культуры «Хранители городских историй» способствует всестороннему развитию дошкольников, формированию их патриотического сознания и уважения к культурному наследию России.

### **Используемая литература:**

1. Дудкина Р. И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: психолого-педагогический аспект // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2013. – №3, с 49-53;
2. Постановление правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
7. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НЕДЕЛЯ ПСИХОЛОГИИ  
«ВАЖЕН И ПРЕКРАСЕН КАЖДЫЙ МОМЕНТ НАШЕЙ ЖИЗНИ»**

Смирнова Карина Игоревна,  
педагог-психолог,  
Золотухина Ирина Анатольевна,  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 1» КГО  
г. Камышлов

Многие специалисты по дошкольному образованию констатируют, что эмоциональная сфера современных малышей развита слабо. Опираясь на свой личный опыт работы с детьми дошкольного возраста, могу сказать, что в наше время редко можно встретить по-настоящему весёлого, эмоционально благополучного ребёнка. Как никогда участились негативные проявления эмоционально-личностной сферы ребёнка. Современные дети менее отзывчивы к чувствам других, они не всегда способны осознать не только чужие, но и свои эмоции. Отсюда возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. У детей, которые имеют обеднённую эмоциональную сферу, процесс социализации проходит довольно трудно.

Привлечение внешних специалистов, а также сплочение всех членов семьи в ходе выполнения заданий, которые имеют не только психологическую направленность, но и направлены на патриотическое воспитание, которое на данный период времени является первостепенной задачей в воспитании детей.

На сегодняшний день проблема сохранения и укрепления здоровья детей дошкольников очевидна. От состояния их здоровья зависят качественные и количественные характеристики будущего поколения. Важной предпосылкой физического здоровья является здоровье психологическое. В последние годы растёт количество детей с нарушением психоэмоционального развития. Поэтому особое значение приобретают задачи сохранения психологического здоровья детей и формирования их эмоционального благополучия.

Новизна идеи заключается в том, что задействованы все субъекты образовательного пространства, задания предлагаются как в очной, так и в заочной форме, выполнение которых легко контролировать.

Цель проекта: сохранение и укрепление психологического здоровья, повышение интереса родителей и педагогов к психологии.

Задачи:

1. Повысить интерес педагогов и родителей к психологии;
2. Показать реальные формы работы, возможности психологической службы детского сада;
3. Формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;
4. Повысить психологическую компетентность педагогов и родителей ДОУ.

Тип проекта: творческий, краткосрочный

Участники проекта: педагоги, специалисты детского сада, родители, дети

Срок реализации: 10 ноября по 14 ноября 2025 г.

Ресурсное обеспечение:

- ✓ материально-техническое: мольберт, интерактивная панель, шкатулка
- ✓ организационное: конспекты мероприятий
- ✓ кадровое: воспитатели, педагог-психолог, старший воспитатель

Ожидаемый результат: реализация проекта обеспечит целостность педагогического процесса, повысит психолого-педагогическую компетентность педагогов, повысит уровень

знаний о психоэмоциональном развитии ребёнка у родителей, сформирует осознанное отношение к родительству, дети и взрослые получают заряд положительных эмоций.

Критерии оценки эффективности проекта:

- ✓ количество и качество проведённых мероприятий
- ✓ количество методических разработок занятий.

Этапы проекта:

Подготовительный

- Определение целей и задач проекта
- Подбор методического материала, изучение литературы
- Разработка конспектов занятий с детьми, родителями и педагогами
- Поиск иллюстративного материала
- Разработка тематического плана «Неделя психологии «Важен и прекрасен каждый момент нашей жизни»

2. Основной

- Проведение мероприятий (акции «Пазл пожеланий», «Дети о доброте...», «Дари добро!», «Дети о семье...», «Дети о любви...», «Дети о дружбе...», «Дети о мечтах...», «Психологический забор пожеланий и комплиментов»; проводились «Минутки» релаксации и психогимнастики; развивающие занятия «Поговорим о доброте», «Как хорошо иметь друзей», «Мы друзья», проходили занятия с родителями в рамках работы «Родительского университета», для педагогов прошли тренинг «Педагогическая этика в работе педагогов ДОУ» и мастер-класс «Психомоторные задания для повышения работоспособности мозга»; с детьми была создана выставка детских рисунков «Моя семья», семьи воспитанников участвовали в создании семейного геологического древа)

3. Заключительный

- Подведение итогов работы по проекту

При проведении необходимо учитывать «двуслойность» проведения мероприятий (фигура и фон). Фигурами являются центральные мероприятия дня:

Понедельник – «День доброты»

Вторник – «День семьи»

Среда – «День понимания»

Четверг – «День дружбы»

Пятница – «День мечтаний и пожеланий»

Фоном являются развешиваемые по детскому саду психологические афоризмы о влиянии слов и мыслей на человека, настроения на здоровье, влияние цвета на человека, стенды недели «Я благодарю за...», «позитивные слова», цитаты о смысле жизни, воспитании, настроении и т.п.

Понедельник - это «День доброты».

Родители поучаствовали в акции «Пазл пожеланий», в ходе которой они писали пожелания себе, воспитателям, детскому саду. С детьми всех групп были проведены занятия «Поговорим о доброте», направленные на формирование дружеских взаимоотношений, представлений у детей о доброте. Дети средней, старшей и подготовительной групп приняли участие в акции за пределами детского сада «Дари добро!», подарили жителям города открытки и хорошее настроение. А также прошла акция «Дети о доброте...».

Вторник – «День семьи».

Дети всех групп рисовали рисунок «Моя семья» в разных техниках. Также семьи воспитанников нашего детского сада составляли семейное древо «Секрет сильной семьи - в её истории». Для педагогов прошел тренинг «Педагогическая этика в работе педагогов ДОУ», целью которого было познакомить педагогов с особенностями педагогического общения в рамках этической нормы на всех уровнях педагогического взаимодействия. И закончился день занятием «Родительского университета», направленного на гармонизацию детско-родительских отношений, на котором родители и дети выполняли различные упражнения, играли в игры и замечательно провели совместное время.

Среда – «День понимания»

В каждой группе прошли «минутки» релаксации и психогимнастики. Так же прошла акция «Дети о любви». Были подведены итоги по составлению семейного древа «Секрет сильной семьи - в её истории». А вечером состоялось занятие «Родительского университета», на котором родители общались на тему полезных игр и игрушек.

Четверг - «День дружбы»

Для детей старшей и подготовительной группы прошёл тренинг «Как хорошо иметь друзей». В остальных группах прошли занятия, направленные на расширение представления у детей о дружбе, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым. Педагоги поучаствовали в мастер-классе «Психомоторные задания для повышения работоспособности мозга», а также прошла акция «Дети о дружбе».

Пятница – «День мечтаний и пожеланий»

Для родителей и педагогов прошли акции «Аптечка для души» и «Психологический забор мечт и желаний», а дети поучаствовали в акции «Дети о мечтах...».

Перспективы развития проекта

Публикация/распространение опыта данной работы

Взаимодействие с другими детскими садами

Изменение темы недели, учитывая запросы и интересы всех участников образовательного процесса.

Взаимоотношения детского сада и семьи мы строим на основе доверия, взаимопонимания, тактичности и внимания. Поэтому, мероприятия по психологическому просвещению строились с учётом потребностей, интересов и желания родителей. Весь коллектив детского сада был вовлечён в этот проект.

Данный проект может быть реализован во всех дошкольных учреждениях.

В результате реализации проекта родители понимают значимость психологической помощи, больше обращаются за консультациями и принимают участия в мероприятиях.

В заключении хочется сказать, взаимоотношения детского сада и семьи мы строим на основе доверия, взаимопонимания, тактичности и внимания. Поэтому, мероприятия по психологическому просвещению строились с учётом потребностей, интересов и желания родителей. Весь коллектив детского сада был вовлечён в этот проект. Данный проект может быть реализован во всех дошкольных образовательных учреждениях.

Список литературы:

1. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Серия: Психологические беседы «Воспитание нравственных качеств у детей».

2. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКИ, 2001.

3. Князева П., «Неделя психологии в детском саду», газета «Школьный психолог», № 24, 2007 год.

Акция «Дерево пожеланий»



День Дружбы



День семьи



**«КАФЕ «МЕЧТА»**

Герасимова Елена Александровна - воспитатель  
Фатхутдинова Наталья Борисовна - воспитатель  
МАДОУ № 23  
г. Североуральска

*«Игра имеет важное значение в жизни ребенка,  
имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность – работа.  
Каков ребенок в игре, таким, во многом он будет на работе»  
А.С. Макаренко*

В проекте участвуют воспитанники старшего дошкольного возраста.

Ранняя профориентация дошкольников – актуальное и перспективное направление работы в дошкольном образовательном учреждении. В современном мире перед педагогами стоит задача воспитать человека, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям сегодняшней действительности, который бы легко социализировался в обществе, успешно реализовался в профессиональной сфере. Расширяя и обогащая представления детей о профессиях, ребенок знакомится с различными видами труда, что в дальнейшем может помочь сделать ему самостоятельный выбор в пользу той или иной профессии. Ранняя детская профориентация в детском саду ставит цель - расширить знания детей о мире профессий, сформировать интерес к трудовой деятельности взрослых, и осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Это приводит к повышению интереса детей к миру профессий, закреплению представлений и успешной социализации каждого ребёнка. Для того чтобы во взрослой жизни ребенок смог осознанно сделать свой выбор, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, и начинать нужно с ближнего окружения, а именно с профессией родителей и людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В связи с этим решено разработать и реализовать данный проект. Проектная деятельность – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение детей разными способами находить информацию об интересующем предмете или объекте, и делает открытой образовательную систему для активного участия родителей.

Цель: формирование представлений о разных профессиях, о важности роли труда взрослого в жизни общества.

Задачи:

- способствовать формированию у детей представлений о профессиях людей, работающих в кафе;
- создавать условия для закрепления представлений у детей о результатах труда и трудовых действиях, совершаемых взрослыми;
- развивать детскую инициативу и самостоятельность в различных видах детской деятельности;
- развивать воображение, конструктивные способности посредством выполнения построек из конструктора.
- воспитывать уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда;

Субъекты проектной деятельности: воспитанники, родители, воспитатели.

Результатом успешной реализации проекта стал высокий уровень заинтересованности воспитанников к его теме, помощь родительского состава в подготовке к городскому конкурсу.

После всей проделанной работы:

- дети получили определенные знания и представления о профессиях повара, кондитера, официанта (место работы, какие трудовые действия выполняет);
- познакомились с понятиями «профессия», «предприниматель»;
- стали с уважением относиться к результату труда взрослого;
- обогатили словарный запас;
- могут имитировать трудовые действия данных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр;
- отлично выполняют постройки из конструктора «ЛЕГО».

Проект является ответственным шагом в социально-коммуникативном развитии ребенка дошкольного возраста, так как формирует первоначальное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды, будущей профориентации воспитанников.

Процесс работы в рамках проекта реализуется поэтапно:

1. Подготовительный этап (принятие проблемы, обдумывание, принятие решения).

В ходе бесед с детьми выяснилось, что мало кто из детей знает, кем конкретно работает папа или мама. Объявлен муниципальный конкурс «ЛЕГО – БУМ» среди дошкольников старшего возраста. Пришла идея построить кафе. Для этого необходимо познакомить детей с профессиями людей, работающих в нём.

Проанализировав полученные данные, и существующий комплекс педагогических условий дошкольного учреждения, который дает возможность формировать у ребенка представления о мире профессий, начиная с дошкольного детства:

- определена тема проекта и профессии, с которыми необходимо познакомить детей;
- сформированы цели и задачи проекта;
- изучена методическая литература по данной теме;
- составлен план деятельности по реализации проекта;
- подобран дидактический материал;
- с помощью родителей пополнена предметно-пространственная развивающая среда в группе атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Проведено анкетирование среди родителей на тему профориентации дошкольников. Анализ анкет показал, что родители готовы к сотрудничеству с дошкольным учреждением по поводу ранней профориентации, и считают, что необходимо проводить работу в этом направлении.

Таблица 1. Работа с родителями

Цель	Мероприятия	Ответственные
Повышение родительской компетентности по формированию ранней профориентации дошкольников. Вовлечение родителей в жизнь детского сада.	Анкетирование	Воспитатель
	Памятка «Выбор профессии важное и ответственное дело»	
	Консультация «Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии».	
	Помощь в разучивании истории и подборе костюмов для участия в конкурсе	Родители

2. Продуктивный этап.

Таблица 2. Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие	Беседа: «Как правильно вести себя в кафе, ресторане?» Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
Познавательное развитие	Беседа «Кто такой предприниматель?» Рассматривание предметных картинок и иллюстраций «Повар», «Кондитер», «Официант». Беседа «Чем отличается работа повара и кондитера?» Дидактические игры «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи», «Что сначала, что потом».

	Лепбук «Полезная и вредная еда»
Речевое развитие	Чтение художественной литературы В.Маяковский «Кем быть?», Б.Заходер «Строители»; Разучивание стихотворения к конкурсу;
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Овощи для повара», Рисование «Вкусный торт» Раскраски по теме «Профессии». Разучивание песни. Конструирование «Кафе», «Кухня», «Ресторан»
Физическое развитие	Физминутка «Мы в профессии играем» Пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед».



### 3. Заключительный этап. Выступление на городском творческом конкурсе «ЛЕГО-БУМ»

Проект презентован педагогическому сообществу на открытом конкурсе детского технического творчества «ЛЕГО-БУМ» для детей старшего дошкольного возраста Североуральского муниципального округа в ноябре 2025 года.  
<https://cloud.mail.ru/public/Dcw6/NAsBkpMcm>



### Заключение

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников – это важное и необходимое направление деятельности в детском саду. Создание условий поможет дошкольникам научиться быть креативными в выборе вида деятельности, получить представления и знания о многообразии профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых.

В ходе проделанной работы у детей:

- формируется представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность;
- развивается интерес к профессиям взрослых;
- закрепляются знания, полученные в ходе совместной деятельности;
- формируется уверенность в себе;
- развивается речь и коммуникативные способности;

### Используемая литература:

1. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т. В. Потапова – М: Сфера, 2005. – 64с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Р. С. Буре. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. – 136 с.
3. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых [Текст] / Н. А. Баранова [и др.] // Молодой ученый. – 2015. – №7.
4. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 90 с.
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий. Учебно-методическое пособие. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ\_ КРАСИВАЯ РЕЧЬ»**

Борщевская Юлия Витальевна, учитель-логопед  
Груздева Галина Ивановна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 81  
г. Екатеринбург

Тема проекта: формирование правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста.

Место реализации проекта: старшая группа компенсирующей направленности с ТНР (ОНР).

Возраст детей, участвующих в проектной деятельности: 5-6 (7) лет.

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. При правильном речевом дыхании ребенок сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

Самое первое, чему ребенку важно научиться – это делать сильный плавный выдох ртом. Ребенку надо научиться контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно и еще и направлять воздушную струю в нужном направлении.

Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует), неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания.

Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Для чего это нужно? Правильное дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

Актуальность проекта.

Проект «Правильное дыхание — красивая речь» в детском саду актуален, так как правильное речевое дыхание важно для развития речи ребенка, это обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя, что приводит к искажению звуков, нарушению чёткости и плавности речи. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлёб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» конца фразы.

Исходя из актуальности данной проблемы, можно определить цель проекта:

Цель проекта- развитие правильного ниже-диафрагмального дыхания, у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Задачи:

- формировать у детей понятие о здоровом образе жизни и правильном дыхании;
- обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания;
- выработать у ребенка плавный, длительный, экономный выдох;
- закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективно использовать речевое дыхание;
- формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи;
- повысить интерес к играм на развитие речевого дыхания;

- привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей дошкольного возраста.

Вид проекта: практико-ориентировочный, коррекционный, творческо-игровой.

Участники проекта: дети с нарушением речи, учитель-логопед, воспитатель старшей группы компенсирующего развития, родители.

Практическая значимость проекта заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в коррекционно-логопедическом процессе может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте. Продолжительность проекта: долгосрочный (1 учебный год).

Области интеграции: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ожидаемый результат: дети с речевыми нарушениями научатся правильному дыханию в разговорной речи, в результате их речь станет более чёткой, разборчивой.

Этапы реализации проекта:

Таблица №1

1 этап реализации проекта.

Подготовительный (диагностический, информационно - аналитический).

№	Содержание работы.	Сроки реализации.
1	Определение темы проекта, формулировка цели, определение задач проекта.	сентябрь 2024г.
2	Диагностика детей.	-
3	Проработка и подборка методической литературы по данной теме.	октябрь 2024г.
4	Подготовка наглядно-дидактических пособий, методического и демонстрационного материала.	
5	Анкетирование родителей по проблеме речевого дыхания у дошкольников. ( <a href="https://disk.yandex.ru/i/PiQoGQb25JDwBg">https://disk.yandex.ru/i/PiQoGQb25JDwBg</a> )	
6	Подготовка рекомендаций для родителей, как проводить упражнения на развитие речевого дыхания с детьми в домашних условиях.	
7	Оформление консультативного материала для родителей.	
8	Изготовление макетов и игр для развития речевого дыхания у детей.	

Таблица № 2

2 этап реализации проекта.

Практический. Работа с детьми.

№	Содержание работы.	Мероприятия.	Сроки реализации
1	Выработка длительного плавного выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха.	Ежедневное проведение дыхательной гимнастики, дыхательных упражнений во время в режимных моментах.	Октябрь 2024 г. – апрель 2025г.
2	Выработка глубокого вдоха и длительного выдоха, обучение технике диафрагмального дыхания.	Выполнение дыхательных игр и упражнений с использованием дыхательных тренажёров на индивидуальных занятиях с ребенком и во время фронтальных занятий.	
3	Развитие силы голоса, направленности и силы выдоха.	Звукодыхательные игры, как фрагмент занятия по физкультуре и на прогулке.	
4	Беседы и игровые ситуации о роли правильного	Беседа «Как воздух попадает в лёгкие». Беседа «Хочешь быть здоров – дыши правильно».	

дыхания для сохранения здоровья.	«Зачем нам нос» беседа – рассуждение. Беседа «Как расселяются микробы». Беседа «Может ли человек прожить без дыхания». Ссылка на цикл бесед о дыхании для дошкольников: ( <a href="https://disk.yandex.ru/i/GEEu4yWxt5N5vA">https://disk.yandex.ru/i/GEEu4yWxt5N5vA</a> )	
----------------------------------	---	--

Таблица №3

2 этап реализации проекта.  
Практический. Работа с родителями.

№	Содержание работы.	Мероприятия.	Сроки реализации.
1	Консультации для родителей.	Индивидуальные консультации родителей с рекомендациями выполнения дыхательных упражнений с ребенком. Оформление родительского уголка в раздевалке. Размещение консультаций по темам: «Формирование правильного речевого дыхания», «Дыхательная гимнастика», «Игры способствующие развитию речевого выдоха». Распространение буклетов для родителей. Ссылка на буклет: ( <a href="https://disk.yandex.ru/i/LfEAQ6ZHoWc_fA">https://disk.yandex.ru/i/LfEAQ6ZHoWc_fA</a> ) Индивидуальные консультации родителей с рекомендациями выполнения дыхательных упражнений с ребенком.	Октябрь 2024 г. – апрель 2025 г.
2	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми по изготовлению оборудования для игр на дыхание.	Мастер класс с родителями совместно с их детьми. Ссылка на видеоотчет: <a href="https://disk.yandex.ru/i/erZykyqshB2D0w">https://disk.yandex.ru/i/erZykyqshB2D0w</a>	

Таблица № 4

3 этап – заключительный  
(диагностический, информационно - аналитический).

№	Содержание работы.	Сроки реализации.
1	Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения логопедического проекта в коррекционном процессе.	Апрель 2025 г. – май 2025 г.
2	Вторичное обследование речевого дыхания у детей.	
3	Видеоотчет по данной теме. Ссылка на видеоотчет: ( <a href="https://vk.com/wall-216942732_1385">https://vk.com/wall-216942732_1385</a> )	
4	Повторное проведение анкетирования родителей. Ссылка на документ «Анкетирование родителей»: ( <a href="https://disk.yandex.ru/i/PiQoGQb25JDwBg_">https://disk.yandex.ru/i/PiQoGQb25JDwBg_</a> )	
5	Оформлен консультативный материала для родителей.	
6	Картотека игр и упражнений, в соответствии с возрастом и речевым нарушением детей. Ссылка на картотеку игр: ( <a href="https://disk.yandex.ru/i/2wg19das2NGxjQ">https://disk.yandex.ru/i/2wg19das2NGxjQ</a> )	

7	Пополнение пространственной среды группы макетами и играми на тему развитие речевого дыхания у детей.	
---	---	--

Выводы:

В рамках логопедического проекта: «Правильное дыхание-красивая речь» проделанная работа дала свои результаты:

- дети научились контролировать правильное речевое дыхание, делать сильный плавный выдох ртом;
- контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно;
- направлять воздушную струю в нужном направлении, что позволило улучшить чёткость и разборчивость их речи;
- у родителей появилось желание и готовность заниматься со своим ребенком.

Использовать на практике приобретенные знания по вопросам речевого развития детей.

При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки.

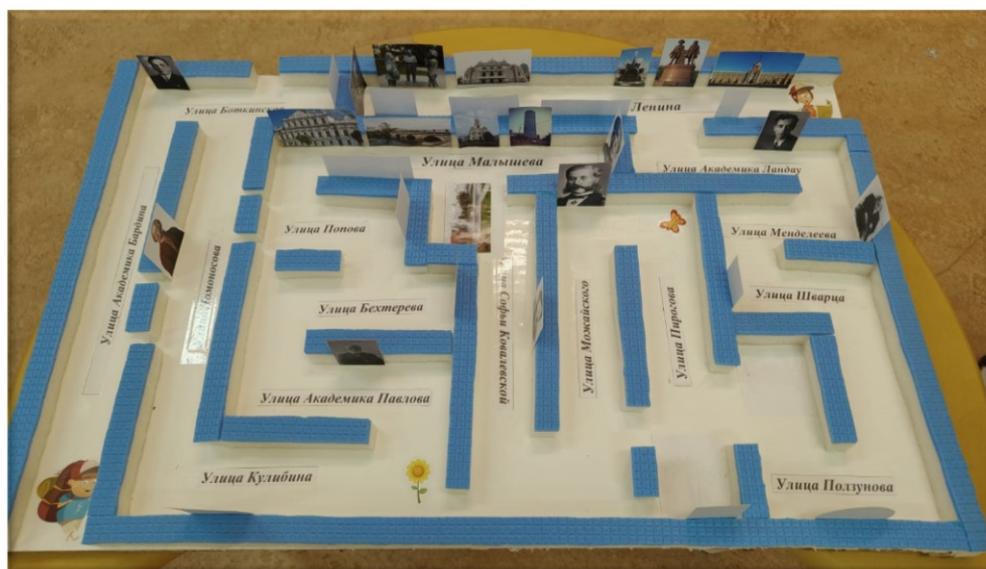
Перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

В рамках логопедического проекта «Правильное дыхание - красивая речь» в будущем привлечь к работе узких специалистов дошкольного учреждения, а именно: инструктора по физкультуре, музыкального руководителя и педагога – психолога. Разработать программу взаимодействия с данными специалистами.

Используемая литература:

1. Волкова Г.А. Логоритмическая гимнастика. М.: Владос,2003
2. Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: «Послушный ветерок» М., «Школа – пресс», 1999.
3. Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. М.,Знание 1987.
4. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
5. Новиковская О.А. Логоритмика для детей дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Кроно.Век.», 2012

Макеты и игры для развития речевого дыхания.



Мастерская «Правильное дыхание-красивая речь»



Ссылка на видеотчет:

<https://disk.vandex.ru/i/erZykvqshB2D0w>

**«ГОВОРЯЩАЯ» СРЕДА В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ  
МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

Митькина Алевтина Михайловна, воспитатель  
Подчиненова Юлия Владимировна, учитель-логопед  
Чапаева Ольга Олеговна, учитель-дефектолог  
МБДОУ- детский сад компенсирующего вида № 266,  
г. Екатеринбург

**Возраст детей, участвующих в проекте:** воспитанники от 4 до 6 лет

**Обоснование актуальности проекта**

Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение дошкольного учреждения, своеобразный живой экран. Поэтому актуально развивающую предметно-пространственную среду в группе организовать таким образом, чтобы она отвечала потребностям и интересам детей данной группы.

Проблема создания обогащенной предметной среды, которая способствовала бы развитию деятельности детей, приобщению их к игре, общению становится особенно актуальной в работе с детьми с ТМНР.

Решение данной проблемы подтолкнуло нас к применению технологии «Говорящая среда» в группе для детей с нарушением интеллекта и ТМНР. Говорящая среда для детей с трудностями в обучении, в частности с ТМНР, представляет собой специальное образовательное пространство, где используется множество подходов и техник для создания благоприятной атмосферы обучения и общения. В такой среде важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и предоставлять ему поддержку, необходимую для развития его коммуникативных навыков.

Одной из ключевых особенностей говорящей среды является использование визуальных методов общения. Это могут быть жесты, картинки, схемы и другие визуальные средства, которые помогают детям лучше воспринимать информацию, а также понимать и выражать свои мысли. Визуальные стимулы очень важны для детей с ТМНР, так как они могут быть более доступны для понимания, чем устные инструкции.

Важную роль в создании говорящей среды играет постоянное взаимодействие и общение между детьми и взрослыми. Взрослые должны активно поощрять детей к разговору, задавать им вопросы, дожидаться ответов и поддерживать беседы на разные темы. Это поможет детям не только развивать свои речевые навыки, но и учиться взаимодействовать с окружающими.

Таким образом, говорящая среда для детей с ТМНР является очень важной частью их развития, и ее создание требует комплексного подхода, учитывающего множественные аспекты обучения, общения и взаимодействия.

«Говорящая» среда — это мотивирующая среда, инструмент развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ. Это такая среда, которая может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую, практически без участия взрослого. В такой среде ребенок может приобрести разнообразный социальный опыт, проявить индивидуальные возможности.

**Цель проекта:** создание условий для развития социального взаимодействия у детей с нарушениями интеллекта и ТМНР посредством использования технологии «Говорящая среда».

**Задачи:**

- организовать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию детей с ОВЗ(ТМНР) с учётом их возрастных, индивидуальных возможностей, потребностей и интересов;
- создать условия для игровой, коммуникативной и познавательной активности детей;
- формировать интерес дошкольников к систематическому участию в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- развивать навыки социального партнерства;
- предоставлять детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта и навыков взаимодействия;
- стимулировать развитие разных видов деятельности детей с ОВЗ (игровой, самостоятельной, художественной), коммуникативные навыки:
- развивать речь, как средство общения, обогащать активный словарь;
- воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

**Практическая значимость работы:** формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста важных в современном обществе навыков социального взаимодействия через предложенные элементы «Говорящей среды» в соответствии с личностно-ориентированной моделью образования.

**Ожидаемые результаты:**

- ребенок овладевает основными способами деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной деятельности и др., способен выбирать себе участников по совместной деятельности;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои умения в различных видах деятельности.

Для того, чтобы элементы «Говорящей среды» являлись средством формирования социально - коммуникативных навыков необходимо соблюдать следующие психолого-педагогические условия, которые четко прописаны в ФГОС ДО:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Таким образом, с помощью «Говорящей среды» можно изменить активность детей, способствовать развитию инициативности, самостоятельности, желания участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, оказывать положительное влияние на эмоциональное состояние и самооценку дошкольников с интеллектуальными нарушениями и ТМНР.

#### **Образовательные возможности:**

1. Интерактивность.
2. Информационная доступность.
3. Возможность интеграции образовательных областей.
4. Облегчённая трансформация учебного материала.
5. Способ организации самостоятельной деятельности детей.
6. Использование в режимных моментах в течение всего дня.
7. Успешное усвоение нового материала и закрепление пройденного.

Основные виды деятельности детей в ходе реализации проекта: познавательная, совместно со взрослыми, игровая, коммуникативная.

#### **Этапы реализации проекта**

I этап: подготовительно-диагностический

Задача: обеспечить условия для реализации проекта

1. Выбор темы и разработка проекта.
2. Самостоятельное изучение данной темы через методическую литературу, интернет-сайты.
3. Поиск возможных компонентов для пополнения развивающей предметно-пространственной среды будущего проекта.
4. Разработать и подготовить информационную копилку для родителей (беседы, консультации, буклеты, памятки).

II этап: основной

Задача: реализация проекта

#### **Визуальная поддержка:**

- фотографии ребенка для обозначения вещей, которыми он пользуется в группе (стула, стола, шкафчика, крючка для полотенца и т. д.);
- информационные таблички (в раздевалке пиктограмма с изображением одевающегося / раздевающегося человека, на двери спальни – пиктограмма со спящим человеком, на двери туалета – ребенок, сидящий на горшке, в игровой зоне – пиктограмма с изображением ребенка, строящего башню из кубиков, и т. д.);
- коммуникативные таблички:
  - табличка «ПОМОГИ» – в рабочей зоне ребенка;
  - табличка «ДАЙ ПИТЬ» – на бутылке с водой;
  - табличка «ОТКРОЙ ДВЕРЬ» – на входной двери;
- серии картинок, иллюстрирующие алгоритм социальных действий;
- коммуникативный альбом (Приложение 1).

#### **Маркеры игрового пространства:**

- материал по темам: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные в зимний период», «Дикие животные в летний период», «Парк нашего города», «Мой город» (Приложение 2).

### **Многофункциональная ширма:**

- обстановки для сюжетно-ролевых игр: (парикмахерская, поликлиника, дом, опытно-экспериментальная лаборатория, аптека, театр);
- центр уединения (Приложение 3).

### **Интерактивный стенд:**

- магнитная доска;
- картинки;
- фотографии;
- надписи печатными буквами;
- мобильные развивающие познавательные игры;
- рисунки детей.

#### **«Говорящая стена»**

- алгоритмы;
- мнемо-карты;
- схемы;
- рисунки;
- игровые ситуации;
- режимные моменты (Приложение 4).

### **Консультации, буклеты для родителей:**

- «Поговорим о пазлах»
- «Сенсорное развитие детей среднего возраста»
- «Влияние семьи на развитие детей»
- «Игры своими руками»
- «Игры с крупой»
- «Игры на развитие мелкой моторики»
- «Огород на подоконнике»
- «Вместе весело играть»
- «Какие игрушки нужны детям в средней группе».

Составление перспективного плана работы сменяемости дидактического материала на интерактивном стенде.

Изготовление новых дидактических игр своими руками.

### **Работа с родителями**

- Совместная образовательная деятельность с родителями «Садик – второй дом».
- Родительское собрание «Наши помощники!» - представление проекта «Говорящая среда».
- Мастер – класс «Игры своими руками».
- Выставка – конкурс «Маркеры игрового пространства».
- Консультации, беседы, рекомендации по теме проекта.
- Организация родительского всеобуча «Визуальное расписание» (Приложение 5).

### **III этап: заключительный**

**Задача:** анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате реализации проекта.

1. Презентация проекта «Говорящая среда» - создание РППС в средней группе.
2. Родительский всеобуч «Визуальное расписание».
3. Мастер – класс для педагогов детского сада «Лучшая методическая разработка».
4. Публикации, участие в научно-практических конференциях, на семинарах, в конкурсах различного уровня и разного направления (Приложение 6).

При создании «Говорящей среды» следует также учитывать условия и требования, указанные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к развивающей предметно- пространственной среде. Трансформируемость дает возможность ребенка замотивировать на деятельность в новых условиях, которые учитывают

его интересы и возможности. Полифункциональность материалов и вариативность «Говорящей среды» создает ситуации разнообразного использования отдельных ее элементов. Безопасность и доступность обеспечивает свободу действий в самостоятельной деятельности ребенка. Мобильность «Говорящей среды» выражается в учете потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития детей дошкольного возраста конкретной группы, а наполнение ее материалами и оборудованием должно происходить по принципу минимакса.

### **Заключение**

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что "Говорящая среда" увеличивает развивающее пространство группы ДОО и повышает его вариативность; способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями интеллекта и ТМНР) и успешности коррекционной работы в целом.

### **Результаты**

Применение новых форм организации развивающей предметно- пространственной среды в ДОО является актуальным по нескольким причинам:

1. Развитие детей с ОВЗ: новые формы организации предметно-развивающей среды позволяют создать более интересную и стимулирующую среду для детей. Это помогает детям лучше усваивать материал, развивать свои навыки и интересы, а также делает обучение более увлекательным.
2. Инновации в образовании: новые формы организации предметно-развивающей среды являются инновационными и позволяют привлекать новые технологии и методы обучения. Это помогает ДОО оставаться на передовой линии в области образования и соответствовать современным требованиям.
3. Улучшение качества образования: привлечение новых форм организации предметно-развивающей среды позволяет улучшить качество образования. Дети получают больше возможностей для активного участия в процессе обучения, развивают свои навыки, а также получают более полное представление о мире вокруг них.
4. Удовлетворение потребностей детей: новые формы организации предметно-развивающей среды позволяют удовлетворить потребности детей в различных областях, таких как физическое развитие, творчество, социальные навыки. Это помогает детям с ТМНР развиваться в соответствии с их индивидуальными потребностями и интересами.
5. Повышение эффективности обучения: привлечение новых форм организации предметно-развивающей среды позволяет повысить эффективность обучения. Дети получают больше возможностей для активного участия в процессе обучения, что способствует лучшему усвоению материала и развитию навыков.

### **Список литературы**

- Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. — М.: Национальный книжный центр, 2016 — 208 с. (Специальная психология.) ISBN 978–5–4441–0050–9
- Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды из опыта работы / Изд-во "Учитель"; авт.-сост. Л.Г. Киреева. — Изд. 2-е. — Волгоград : Учитель, 2013. — 143 с.; 20. — (Руководителю ДОУ, В соответствии с ФГТ); ISBN 978-5-7057-3429-0.
- Кирьянова Р. А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Пособие для логопедов и воспитателей / Р.А. Кирьянова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2007. - 80 с. - ISBN 5-89815-820-0.
- Лазуренко Т.С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: <https://f.almanah.su/2023/65.pdf>

- Лифанова Н.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения // Вопросы дошкольной педагогики. 2023. № 2 (61). С. 37-39. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/243/7914/>
- Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду принципы построения, советы, рекомендации / сост.: Н.В. Нищева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2006. — 125, [2] с., [4] л. цв. ил. ил.; 21. — (Библиотека журнала "Дошкольная педагогика"); ISBN 5-89814-332-7.
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (ред. 21.01.2019 г.). Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
- Шипицына, Л.М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе : социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - Санкт-Петербург : Речь, 2005. - 475, [1] с. : ил.; 24 см.; ISBN 5-9268-0386-1 : 2000



Рис. 1. Визуальное расписание

Рис. 2. Коммуникативный альбом



Рис. 3. Мини-маркеры

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ:  
ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»**

Вотинцева Ирина Владимировна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 16» КГО, г. Камышлов  
Титова Елена Александровна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 16» КГО  
г. Камышлов

Ключевые слова: экологическое воспитание; экологические профессии.

В соответствии с «Основами государственной политики в области экологического развития Российской Федерации до 2030 года» одной из важных задач политики государства в сфере экологического развития является формирование и развитие экологического воспитания. В настоящее время экологическое воспитание неразрывно связано с экологическим образованием и выступает его частью.

В то же время на современном этапе развития общества актуальным становится вопрос ранней профориентации детей. Начинать профориентационную работу с подрастающим поколением необходимо начинать с дошкольного возраста. Ведь люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной сфере, показывающие высокую производительность труда — важный стратегический ресурс для государства и общества, гарантирующий стабильность и рост.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) устанавливает важные требования к организации образовательной деятельности в которой особое внимание уделяется формированию у детей экологической культуры, что обусловлено необходимостью воспитания у малышей ответственности за окружающую среду, понимания её ценности и необходимости её охраны.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) не выделяет экологическое воспитание как отдельное направление воспитания. Но задачи экологического воспитания интегрированы в содержание патриотического и познавательного направлений. Также в рамках трудового направления воспитания педагоги приучают детей к труду в природе (п. 29.2.2.6 ФОП ДО). Однако, информация о знакомстве с экологическими профессиями в представленных документах отсутствует.

Руководствуясь Стратегией развития воспитания в Свердловской области, «Основами государственной политики в области экологического развития Российской Федерации до 2030 года» и недостаточным формированием у дошкольников представлений о мире труда и профессий возникла необходимость в разработке проекта «Путешествие в экологические профессии: открываем новые горизонты».

Проблемы, на решение которых направлен проект:

Недостаточный уровень экологической осведомленности у детей дошкольного возраста, что может привести к формированию потребительского отношения к природе в будущем.

Ограниченное представление детей о многообразии профессий, связанных с охраной окружающей среды, что сужает их кругозор и потенциальные возможности для самореализации.

Недостаточная вовлеченность родителей в процесс экологического просвещения детей, что снижает эффективность воспитательных усилий.

Необходимость развития у детей навыков наблюдения, анализа, творческого мышления и командной работы через призму экологических проблем и их решений.

Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, осознанного отношения к природе и интереса к профессиям, направленным на ее сохранение и улучшение.

Задачи проекта:

Образовательные: Знакомить детей с экопрофессиями и проблемами, освоением бытовых решений.

Развивающие: Развивать когнитивные и творческие способности, командную работу, речь.

Воспитательные: Формировать экокультуру, ответственность и уважение к труду.

Участники проекта: воспитанники 5-7 лет, педагоги, родители воспитанников, социальные партнеры.

Ожидаемые результаты проекта:

Экологическая культура: Участники (дети, родители, педагоги) приобретут знания, ценности и установки для бережного отношения к природе и осознанного потребления.

Развитие ребенка: Дети станут любознательные, ответственные, инициативные, разовьют навыки сотрудничества, коммуникации, творческого мышления и заботы об окружающей среде.

Семейные связи: Совместная деятельность укрепит отношения между детьми и родителями, сформирует общие интересы.

Компетентность педагогов: Педагоги повысят квалификацию в области экологического образования.

Экологическая среда ДОУ: Детский сад станет центром экологического просвещения, интегрируя экологические принципы в свою деятельность.

Гражданская позиция: Участники будут готовы к природоохранной деятельности.

Подготовка к будущему: Дети получают представление о будущих профессиях, связанных с заботой о планете.

Ресурсы проекта.

Экспертные консультации и сотрудничество с профессионалами.

Детский сад является участником сетевой инновационной площадки федерального уровня Всероссийского эколого-туристического образовательного проекта «Природа России», которая оказывает нам экспертную поддержку и консультационные услуги.

Важно наладить связь с экологами, биологами, инженерами-экологами и другими специалистами городской инфраструктуры, которые могут проводить мастер-классы, лекции и экскурсии.

Роли участников:

Педагоги: Разрабатывают и проводят занятия, адаптируя темы для детей, создают материалы, организуют игры и эксперименты, обучают родителей.

Волонтеры: Помогают в проведении экскурсий, мастер-классов и практических занятий, обеспечивают безопасность и поддерживают интерес детей.

Родители: Формируют экологические привычки у детей, участвуют в мероприятиях, помогают в организации праздников и поддерживают семейные экологические инициативы.

Материально-техническое обеспечение:

Наглядные пособия: Информационные стенды, плакаты, карточки профессий, макеты экосистем (с моделями растений, животных, очистных сооружений, плотин), карты, глобус, фото- и видеоматериалы.

Организация пространства: Столы, стулья, проектор, экран, аудиосистема, место для хранения, зона для игр/отдыха, оборудование для прогулок.

Оборудование для практических занятий и экспериментов:

Наборы для экспериментов:

Биология: Лупы, микроскопы, наборы для выращивания растений, гербарии, коллекции насекомых.

Экология: Наборы для исследования воды, воздуха, почвы.

Переработка отходов: Образцы "чистых" отходов для сортировки.

Лесоводство: Шишки, желуди, семена, листья.

Гидрология: Емкости, сито, воронки, мерные стаканчики, модели рек/озер.

Инструменты и материалы: Детские лопатки, грабельки, лейки, фартуки, защитные очки, перчатки, материалы для творчества, природные материалы, вторсырье.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап (3-4 месяца): Создание фундамента проекта.

Цель: Подготовить детей, родителей и педагогов к обучению и открытиям.

Основные направления:

Знакомство и вдохновение:

Педагоги: Установочные встречи, определение целей, распределение ролей, изучение методических материалов, подбор игр и пособий.

Родители: Презентация проекта, обсуждение важности и результатов.

Дети: Формирование представления о заботе о природе.

Создание экологической среды:

В группе: Оформление уголка природы, дидактические игры.

Дома: Идеи для домашних занятий (наблюдения, уход за растениями, прогулки).

Планирование и подготовка:

Составление подробного плана работы.

Закупка материалов.

Договоренности об экскурсиях и встречах со специалистами.

Главная задача: Создать позитивный настрой, вызвать интерес к экологии и подготовить к совместной деятельности.

Основной этап (18-20 месяцев):

Цель: Углубить знания об экопрофессиях, сформировать экопривычки, укрепить связь детсад-семья.

Методы:

Изучение экопрофессий: Эколог, биолог, инженер-эколог, специалист по отходам, лесовод, гидролог.

Интерактив:

Экскурсии (природные объекты, экопредприятия).

Встречи с экспертами.

Тематические дни/недели.

Игры (ролевые, дидактические, настольные).

Творчество.

Простые опыты.

Мини-проекты (дети, педагоги, родители).

Вовлечение родителей:

Совместные мероприятия (праздники, субботники, походы).

Домашние задания.

Консультации, мастер-классы.

Выставки работ и фото.

Заключительный этап (Последние 3-4 месяца)

Этот этап – время подведения итогов, закрепления полученных знаний и демонстрации достигнутых результатов.

Систематизация и обобщение знаний:

Итоговые занятия: демонстрация знаний об экологических профессиях и природе.

Создание "Экологической энциклопедии": Дети вместе с педагогами и родителями создают свою собственную книгу или альбом, где будут собраны рисунки, рассказы, фотографии, посвященные изученным профессиям и природе.

Тематические выставки детских работ, поделок из вторсырья, фотографий.

Демонстрация достижений:

Экологический праздник/фестиваль: Проводим яркое мероприятие, где дети смогут представить свои знания в игровой форме, показать сценки, стихи, песни на экологическую тематику. Возможно, пригласим родителей и представителей общественности.

Презентация мини-проектов: Дети, родители, педагоги представляют свои совместные проекты, которые они реализовали в течение основного этапа.

Награждение и поощрение: Отмечаем активных участников проекта, вручаем грамоты, небольшие памятные подарки, связанные с экологической тематикой.

Перспективы развития проекта:

Расширение деятельности: Создание "Эко-клуба" для проведения тематических встреч, мастер-классов и выездных мероприятий по экологии и экопрофессиям.

Цифровизация: Разработка онлайн-ресурсов с методическими материалами, отчетами, статьями и интерактивными играми для расширения аудитории.

Сетевое взаимодействие: Сотрудничество с образовательными учреждениями для создания региональной сети экопроектов.

Научное партнерство: Взаимодействие с научным сообществом для исследований и привлечения экспертов.

Экологический аудит: Разработка "Экологического паспорта детского сада" совместно с семьями для улучшения экологической ситуации в ДОУ.

### **Используемая литература:**

1. Зеленкова О. С. «Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей» Дошкольная педагогика. - 2010.; .
2. Иванова А. И. «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников». — М.: ТЦ «Сфера», 2009.
3. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с
4. Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Выпуск 1.
5. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТРАНСТВА: ОПЫТ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛАБОРАТОРИЯ ЭМОЦИЙ»**

Булатова Елена Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ №398  
г. Екатеринбург

Аннотация. В статье представлен опыт реализации краткосрочного инклюзивного педагогического проекта «Лаборатория эмоций», направленного на развитие базовых компетенций эмоционального интеллекта у детей 6–7 лет с нормативным речевым развитием и с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Описана модель параллельной инклюзии, предполагающая работу над единой тематикой с использованием дифференцированных методов и приёмов. Раскрыты цель, задачи, этапы проекта, ключевые методы работы и механизмы вовлечения всех участников образовательных отношений. Приведены количественные и качественные результаты, подтверждающие эффективность предложенного подхода.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, инклюзивное образование, дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), старший дошкольный возраст, дифференцированный подход, проектная деятельность.

Эмоции - это универсальный язык, доступный всем детям. Проект будет использовать невербальные и маловербальные техники, делая акцент на телесном выражении эмоций, визуальной поддержке и альтернативной коммуникации.

**Возраст детей, участвующих в проектной деятельности:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), воспитанники подготовительных групп: группа с нормативным речевым развитием и группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

**Обоснование необходимости проекта:**

1. Между необходимостью формирования социально-эмоциональных компетенций как ключевых для готовности к школе и недостатком целенаправленной, системной работы в этом направлении;

2. Между потребностью детей с ТНР в выражении и регуляции эмоций и их ограниченными вербальными возможностями, что часто приводит к поведенческим сложностям;

3. Между принципами инклюзивного образования, требующими создания единой образовательной среды, и дефицитом адаптированных методик совместного эмоционального развития детей с разными стартовыми возможностями.

**Актуальность проекта** заключается в поиске инновационных, практико-ориентированных моделей работы, соответствующих ФГОС ДО и повышающих качество психолого-педагогического сопровождения всех воспитанников. Проект равенна цели развития образования, направленной на индивидуализацию обучения и создание условий для успешной социализации каждого ребёнка.

**Цель:** Создать условия для развития базовых компетенций эмоционального интеллекта у детей подготовительного возраста через организацию краткосрочной инклюзивной образовательной среды с использованием дифференцированных педагогических технологий.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей базовый эмоциональный словарь и навыки распознавания основных эмоций (радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие).

2. Обучить способам выражения эмоций с учётом речевых возможностей: вербальным и рефлексивным, невербальным и альтернативно-коммуникативным.

3. Внедрить простые инструменты саморегуляции эмоциональных состояний, доступные для всех детей.

4. Адаптировать среду «Лаборатории эмоций» и конспекты занятий для детей с ТНР с использованием методов визуальной поддержки, элементов альтернативной и дополнительной коммуникации, сенсорной интеграции.

5. Способствовать преодолению коммуникативных барьеров и созданию ситуации успеха для детей с ТНР через деятельность, не требующую развёрнутой речи.

**Основные субъекты:** дети подготовительных групп (норма и ТНР). Косвенные субъекты: воспитатели целевых групп, учитель-логопед, родители (законные представители) воспитанников.

**Результаты:**

1. Для детей (норма): активизация эмоционального словаря, использование в речи названий эмоций и их причин, применение освоенных техник саморегуляции.

2. Для детей (ТНР): уверенное распознавание и выражение базовых эмоций с помощью пиктограмм, жестов, мимики; использование карточки-коммуникатора «Моё состояние»; снижение частоты нежелательного поведения на фоне фрустрации.

3. Создан готовый методический продукт - мобильный «Чемоданчик Эмоций», включающий комплект адаптированных дидактических материалов и конспектов занятий.

**I. Подготовительно-проектировочный этап (1 неделя):**

Цель этапа: Создать научно-методический и диагностический фундамент проекта, обеспечить готовность материальной базы и профессиональной команды.

1. Методы и инструменты:

Для группы с нормой (Н): Стандартизированная беседа «Корзина чувств» («Какие чувства ты знаешь? Когда ты радуешься? А что такое обида?»). Проективная методика «Рисунок несуществующего животного в ситуации радости/страха» для оценки эмоциональной экспрессии и понимания контекста эмоций.

Для группы с ТНР (Т): Невербальная диагностика на основе наблюдения по схеме (фиксация мимических реакций, жестов, вокализаций в ответ на стимулы). Методика «Сортировка пиктограмм»: ребенку предъявлялись карточки с базовыми эмоциями (радость, грусть, злость, страх) и просили разложить на две группы: «хорошие» и «плохие» чувства.

2. Разработка дифференцированных конспектов занятий:

Каждая тема («Радость», «Страх» и т.д.) разрабатывалась в двух версиях, сохраняя общую цель, но различаясь по методам, речевому сопровождению и ожидаемому результату.

Пример выполненной работы (фрагмент конспекта, тема «Страх»):

Группа Норма: Осознание и вербализация чувства страха, поиск ресурсов. Чтение и обсуждение сказки «Кролик, который боялся темноты». Мозговой штурм «Что помогает стать смелым?». Рисование «Мой друг-храбрец».

Группа ТНР: Идентификация эмоции «страх» через сенсорный опыт, формирование паттерна успокоения. Работа с пиктограммой «Страх» (рассмотреть, показать мимику). Тактильная игра «Волшебный мешочек» (найти и достать мягкую игрушку в тёмном мешочке). Дыхательное упражнение «Задуй свечу страха» (глубокий выдох на вертушку или перо).

3. Создание «Чемоданчика Эмоций»:

Модуль 1. Визуальная поддержка: Набор заламинированных пиктограмм PECS (6 базовых эмоций + «хочу», «помоги», «стоп»). Карточки «Эмоции».

Модуль 2. Сенсорно-регулятивный: «Коробка храбрости» (наполнитель – кинетический песок, спрятанные мелкие фигурки). «Антистрессовые» игрушки (мялки, пружинки). «Коврик злости» (рельефная поверхность для топания).

Модуль 3. Дидактические игры: «Лото настроений», «Эмоциональное домино», «Кубик-сказочник» с гранями-эмоциями.

## II. Основной этап (2-3 недели):

Цель этапа: Реализация дифференцированной образовательной деятельности, вовлечение всех участников, формирование навыков.

1. Проведение цикла тематических занятий:

Пример выполненной работы (совместная инклюзивная активность, тема «Радость»):

Задача: Построить общий «Мост Дружбы».

Ход: Дети из группы Н описывали, что их радует, и рисовали эти элементы на бумажных «кирпичиках». Дети из группы Т выбирали из набора предметов те, что ассоциируются с радостью (солнышко, шарик, яркая лента), и приклеивали на свои «кирпичи». Вместе все соединяли кирпичи в длинный мост.

Результат: Совместный продукт, интеграция вербального и предметного выражения эмоции, ситуация успеха для детей с ТНР.

2. «Эмоциональные разминки» с воспитателями:

Пример выполненной работы: Ежедневный 5-минутный ритуал в группе после завтрака.

Понедельник: «Зеркало» (дети повторяют мимику воспитателя, показывающего эмоцию).

Вторник: «Цвет моего дня» (ребенок выбирает цветной кружок, соответствующий настроению, и кладет в общую «вазу настроений»).

Для группы Т воспитатель активно использовал пиктограммы и жесты.

**III. Рефлексивно-обобщающий этап (1 неделя):** Проведена итоговая диагностика, показавшая положительную динамику. Результаты обработаны и проанализированы. Материалы проекта и его результаты были представлены педагогическому коллективу, был проведён методический час «Современные подходы к инклюзивному образованию».

Таблица 1. Дифференциация методов в рамках модели параллельной инклюзии

Тематический блок	Группа с нормативным развитием (вербально-рефлексивный канал)	Группа с ТНР (невербально-сенсорный канал)
Узнавание эмоций	Беседы, обсуждение сюжетных картинок, чтение художественной литературы.	Работа с пиктограммами, сортировка по категориям («радостные»/«грустные»), зеркальные упражнения на мимическое подражание.
Выражение эмоций	Сочинение историй, ролевые игры, вербальное описание своего состояния.	Пантомима, лепка эмоций из пластилина, использование карточек альтернативной коммуникации (PECS), танец.
Регуляция эмоций	Круги обсуждения, мозговые штурмы по поиску конструктивных стратегий («что делать, если...»).	Работа с сенсорными инструментами («Коробка храбрости», «Подушка-колючка»), дыхательные и телесно-ориентированные упражнения («Дерево», «Ковер-самолет»).

В дополнение в тезисам будет представлена презентация:

<https://disk.yandex.ru/i/gaOOHMgmDNktaA>

### **Используемая литература:**

1. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона / О.Е. Громова. – М.: Сфера, 2020. – 176 с.
2. Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста в инклюзивном образовательном пространстве / под ред. Л.М. Кобриной. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2021. – 150 с.
3. Шишкова, С.Ю. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / С.Ю. Шишкова. – М.: Эксмо, 2022. – 208 с.
4. Щетинина, А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. – 2019. – № 4. – С. 45-56.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТЕСТОПЛАСТИКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ»**

Леденева Татьяна Викторовна, старший воспитатель  
Волошко Ирина Валерьевна, воспитатель  
МАДОУ № 23  
г. Североуральск

**Возраст детей, участвующих в проекте:** воспитанники от 1,5 до 3 лет.

**Обоснование актуальности проекта**

В период раннего возраста. Детям присуща повышенная эмоциональность, внушаемость, впечатлительность. Этот же период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны.

Именно в этом возрасте с полутора до трёх отдают своего ребёнка в детский сад, из состояния привычной психологической защищенности в мир непонятных опасностей. Страдают родители и дети. Это проблема адаптации. При использовании тестопластики в работе с маленькими детьми адаптация проходит намного легче. Малышам занятия с тестом помогают легче пережить разлуку с матерью, вызывают положительные эмоции, приносят радость. Занятия с тестом оставляют приятные ощущения и позволяют ребёнку расслабиться. Настроение детей улучшается. Тесто можно перекладывать из ладонки в ладонку, отщипывать от него кусочки, прятать в него различные предметы, находить их. А можно просто лепить бесформенные «ляпухи». Пусть делают всё, что хотят полная свобода действий. Маленькие ручки должны привыкнуть к свойствам теста.

Тестоластика – это создание объёмных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из теста. Он не имеет определённой формы. Обладает мягкостью, гибкостью и очень привлекателен для детей.

Занятия тестопластикой способствуют развитию творческого мышления, воображения, приобретает чувство пластики, форм и веса, развивается координация.

**Цель проекта:** Организовать успешную адаптацию малышей, облегчить процесс привыкания к МАДОУ.

**Задачи:**

- Обеспечение успешной адаптации малышей к условиям МАДОУ.
- Развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики рук и развитие нового сенсорного опыта.

**Предполагаемый результат и принципы педагогического проекта:**

- Лёгкая адаптация детей в МАДОУ.
- Умелое использование теста детьми в самостоятельной деятельности.

*Принципы проекта:*

- Принцип научности: подкрепление проводимых знаний научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- Принцип активности и сознательности: активное участие родителей (законных представителей), детей в поиске новых, эффективных методов.
- Принцип адресности: учёт индивидуальных особенностей объектов проекта.

Реализовать данный проект мы начали с подбора методической литературы по данной теме и её изучение; составление плана работы над проектом; подбором дидактических материалов, оборудования и инструментов. Подбором художественного слова для создания игровой ситуации.

В плане работы по тестопластике с детьми раннего возраста отразили цели на каждое занятие такие как: познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями

обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику; научить детей формообразующему движению – раскатыванию; научить детей формообразующему движению – раскатыванию, цилиндрической формы, видоизменяя её; обучать видоизменять форму шара – сплющивать и формообразующему движению – раскатыванию и т.д.

Далее определили инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста, а именно:

- доски для лепки, салфетки, упаковочная плёнка;
- салфетки – бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи; инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, коктейльные трубочки;
- формочки для кексов, печенья, формочки для игр с песком;
- трафареты, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны;
- соединительные детали: зубочистки, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры, маркеры.

Разработав упражнения на освоение приемов деления теста на части и изготовление основных деталей, такие как - деление теста на кусочки, катание шариков разного размера, лепка различных деталей, сплющивание пластов, катания жгутов и ленточек, делание кубиков, рельеф на поверхности, соединение деталей. Плавно перешли на 2 этап реализации педагогического проекта.

Следующим этапом реализации проекта стала организованная образовательная деятельность. Цикл игровых сеансов по тестопластике предполагает поэтапное освоение приемов действия с тестом. Каждый этап включает несколько игровых встреч, каждая встреча имеет свой сюжет. Если первая встреча направлена на освоение новых приемов, то следующая за ней – на закрепление. На каждом занятии присутствовал сказочный персонаж «Пряник», у детей он ассоциировался с тестом, что придавало занятию игровую форму и заинтересованность детей. Завершающим этапом реализации проекта стали коллективные работы детей группы раннего возраста.

Продукт работы с детьми в виде поделок из теста: Змейка, бублик, мяч, колобок, яблоко, неваляшка, блинчики, белый гриб, мухомор, вишня, морковь, цветочек, печенье для кукол. Коллективные работы: Пирамидка, панно – гроздь винограда, гусеница, панно воздушные шары.

В дополнение к проекту были разработаны ряд приложений для более успешного реализации проекта:

Инструкционные карты по изготовлению поделок из соленого теста.

Консультации, рекомендации и памятки для родителей (законных представителей).





Родители (законные представители) активно принимали участие в реализации проекта. В домашних условиях применяли со своими детьми полученные знания и навыки, охотно посещали консультации. В результате чего взаимосвязь педагогов с семьями воспитанников позволило лучше узнать детей, посмотреть на них с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в их развитии.

На протяжении всего 2024 – 2025 учебного года педагогический проект был реализован в группе раннего возраста МАДОУ № 23 города Североуральска, что привело к легкой форме адаптации у детей раннего возраста (1,5 – 2 лет). Дети стали активней взаимодействовать посредством речи в своих играх. Что способствует активному развитию сюжетно – ролевой игры. Данная деятельность привела к тому, что у детей повысилась любознательность, возник интерес к экспериментированию, к изготовлению поделок. Развиваются коммуникативные навыки. Усваиваются новые знания, общаясь в процессе работы, у детей обогатился словарный запас – появились прилагательные, синонимы. Им стало легче описывать предметы. Улучшилась и связная речь, стала более четкой, выразительной. Улучшилось внимание, память, логическое мышление. Воспитанники группы раннего возраста стали более усидчивыми, самостоятельными, ответственными.

Лепка развивает ребенка эстетически. Он научится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Занятия лепкой из соленого теста способствуют развитию качеств, необходимых для успешного обучения ребенка. Положительно влияют на воспитание и развитие ребенка в целом.



### **Используемая литература:**

1. Антипова М. «Солёное тесто». — Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Кискальт И. «Солёное тесто. Увлекательное моделирование». — Москва: Профиздат, 2011.
3. Пацци Лучия. «Фантазии из солёного теста» (пер. с итал.). — М.: Мой мир, 2007.
4. Силаева К. «Солёное тесто». — Москва, 2002.
5. Фирсова А. «Чудеса из солёного теста». — Москва: Айрис-пресс, 2008.
6. Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. В. «Лепка в детском саду». — М.: Просвещение, 1986.
7. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». — М.: Просвещение, 1984.

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ДВИЖЕНИЕ – ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ»**

Паникарова Галина Яковлевна  
Инструктор по физической культуре  
МАДОУ «МАЯЧОК»  
г. Нижний Тагил

Известно, что здоровье только на 8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека [1]. Перед детским садом в настоящее время стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию детей, как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры. Забота о здоровом образе жизни - это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов [2].

**Гипотеза:** Здоровье детей будет сохраняться, укрепляться и развиваться, а физические качества будут эффективно совершенствоваться при условии, если будет разработана система работы с детьми и их родителями по физическому воспитанию и оздоровлению с созданием комфортных условий для занятий физической культурой в ДОУ и дома.

**Проблема** — поиск участниками образовательного процесса эффективных путей укрепления здоровья ребенка и приобщения его к здоровому образу жизни.

**Обоснование проблемы:**

- неосведомлённость родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми;
- недостаточность знаний родителей и детей о физических навыках и умениях детей данного возраста;
- невнимание родителей к здоровому образу жизни в семье.

**Вид проекта:** практико-ориентированный

**Образовательная область:** физическое развитие

**Области интеграции:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**По содержанию:** социально-педагогический

**Участники:** воспитанники ДОУ (5-7 лет), педагоги, родители

**Продолжительность:** сентябрь 2024-май 2025 гг.

**Цель проекта:** сохранение и укрепление здоровья детей, привитие им навыков здорового образа жизни

**Задачи:**

- формировать у дошкольников потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом;
- создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- развивать положительную мотивацию к занятиям спортом, здоровому образу жизни;
- повышать интерес родителей путём просветительской работы к участию в оздоровительных мероприятиях вместе с детьми.

**Новизна и оригинальность:** заключается в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми, в создании инновационной здоровьесберегающей среды в соответствии ФОП ДО.

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр, компьютер, фотоаппарат, записи фонограмм для выполнения упражнений, фотографии и картинка с изображением различных

видов спорта, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи, познавательная литература, художественная литература, спортивное оборудование.

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

- укрепление здоровья детей;
- повышение интереса у детей к спорту, спортивным играм и физическим упражнениям;
- повышение уровня физической подготовленности;
- расширение знаний у детей о ЗОЖ и наличие потребности в здоровом образе жизни;
- создание единого образовательного пространства: педагог-ребенок-родитель;
- повышение познавательной активности.

**Для родителей:**

- приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком;
- повышение интереса родителей к спорту, к ЗОЖ;
- обмен опытом семейного воспитания родителей и педагога;
- участие родителей в спортивных праздниках и развлечениях.

**Для педагогов:**

- повышение профессионального мастерства педагога в здоровьесбережении;
- повышение уровня педагогической компетенции в освоении современных образовательных технологий (метод проектов);
- повышение профессионализма в вопросах работы с семьями воспитанников

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный:**

- мониторинг здоровья детей, знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие»;
- сбор и анализ литературы по данной теме;
- определение цели, исходя из интересов и потребностей детей;
- обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
- обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

**Основной:**

- планирование работы;
- создание условий для реализации проекта;
- пропаганда знаний о значении спорта в жизни ребёнка для родителей воспитанника;
- проведение цикла тематических бесед, посещение спортивных мероприятий;
- оказание информационной помощи родителям и педагогам;
- организация тематических выставок и презентаций;
- проведение итогового спортивного мероприятия.

**Заключительный:**

- подведение итогов проделанной работы;
- пополнение методического кабинета детского сада материалами о здоровом образе жизни;
- презентация проекта «Движение – основа здоровья».

**План выполнения физкультурно-оздоровительного проекта**

**«Движение – основа здоровья»**

Таблица 1 «План мероприятий проекта »

№	Вид деятельности	Содержание
1.	Изучение тематики, формулировка проблемы	Изучение новых эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи в формировании здорового образа жизни.
2.	Ежедневная профилактика	Утренняя гимнастика; водные процедуры «Здоровей-ка»; ходьба по дорожкам здоровья;

		физкультминутки; дыхательная, зрительная гимнастика, гимнастика после сна, витаминизация.
3.	Беседы	Правила личной гигиены; таблетки растут на грядке; роль лекарств и витаминов; значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья; полезная и вредная пища; здоровье – главная ценность человеческой жизни.
4.	Игры	Подвижные игры: «Виды спорта», «Мыло и бактерии», «Набор чистоты». Малоподвижные игры: «Запрещённое движение», «Чтобы сильным, ловким быть», «Тишина», «Ровным кругом». Сюжетно-ролевые игры: «На приёме у врача», «Скорая помощь», «Мы – спортсмены», «Семья идёт в магазин за полезными продуктами». Дидактические игры: «Разложи картинки по порядку», «Мой день».
5.	Прогулка и физкультура на улице	Подвижные игры; хождение по дорожке здоровья; закаливающие процедуры; дыхательная и артикуляционная гимнастика.
6.	Досуги, развлечения, праздники	«Путешествие в осенний лес»; «Быстрые, ловкие, смелые, умелые!»; «Путешествие в страну спорта»; «Бравые солдаты»; «Весну играми встречаем»; «В здоровом теле – здоровый дух»; «Мы за солнышком шагаем»; «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».
7.	Работа с родителями	Консультации: «Роль семьи в формировании двигательной активности детей»; «Правильная осанка – гарант здоровья ваших детей»; «Спортивный уголок дома». Спортивные праздники и развлечения: «Осенние старты»; «Папа, мама и я – спортивная семья»; «Мы защитники». Папка передвижка: «Закаливание детей в зимний период». Буклеты: «Профилактика нарушения осанки у детей», «Зарядка – это весело!», «Чтоб улыбка сияла». Семейные гостиные: «Активный отдых всей семьей» «Как сделать, чтобы ребенок не болел». Фото-конкурс: «Как мы отдыхаем»; «Летние виды спорта» .
8.	Анализ проделанной работы	Совместно с педагогами и родителями выявить положительные результаты проделанной работы, проанализировать недостатки.

**Продукт проектной деятельности:**

- перспективный план организации физкультурно-досуговых досугов и праздников;

- анкеты для родителей: «Здоровье вашего ребёнка», «Растём здоровыми»;
- цикл тематических физкультурных занятий с включением валеологического компонента;
- тематические беседы: «Витамины я люблю», «Личная гигиена», «Укрепление детского здоровья»[3];
- лэпбуки, памятки, папки-передвижки для родителей и педагогов;
- разработка спортивных праздников и развлечений;
- просветительская и консультационная деятельность с родителями и цикл консультаций для родителей;
- мультимедийная презентация опыта;
- фотовыставки «Как мы отдыхаем», «Зимние виды спорта».

#### **Перспективы развития проекта:**

- данный проект может быть использован другими педагогами, как в полном объёме, так и парциально на разных уровнях образовательной системы. Учитывая эффективность результата проекта, предполагается дальнейшая перспектива его продолжения и развития с привлечением младших школьников и их родителей;
- разработать методическую базу для детей 5-6 лет (серию физкультурных занятий с родителями, родительские гостиные, сценарии досугов);
- для спортивной площадки приобрести спортивное оборудование;
- представить родителям презентацию «10 правил здоровья».

#### **Вывод:**

- в результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения дети получили знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре и безопасности жизнедеятельности, которые позволят детям найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
- родители воспитанников проявили интерес к здоровьесберегающим технологиям, получили доступные знания по сохранению и укреплению здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

**Проект полностью реализован.**

#### **Используемая литература:**

1. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008
2. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М.Воробьева // Дошкольное воспитание. 1998.
3. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4 -7 лет. - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Юрко, Г.П. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста / Г.П.Юрко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. Юматова, А.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников / А.В. Юматова // Дошкольное воспитание. – 1996.

## **ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВСЕЛЕННУЮ ЗВУКОВ**

Чернова Екатерина Юрьевна, учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 150»,  
г. Екатеринбург

### **Актуальность проекта**

Проект путешествие во «*Вселенную звуков*» посвящен коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) с помощью универсальных логопедических игр.

*Актуальность* заключается в создании комплекса логопедических игр, учитывающих общие закономерности и особенности развития дошкольников с данным нарушением, позволяющих повысить эффективность логопедической работы.

*Новизна* заключается в интеграции темы астрономии в процесс коррекции речевых нарушений, где каждая планета символизирует определенные направления в коррекционной работе, позволяя детям увлекательно погружаться в мир звуков и ведет их к грамотной и чистой речи.

**Цель:** повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития дошкольников с ОНР.

### **Задачи:**

1. Повысить мотивацию детей к логопедическим занятиям, приобщить детей к процессу активного познания, пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи.
2. Развить речевые и творческие способности детей.
3. Активизировать психические процессы восприятия, внимания, памяти.
4. Увеличить объем коррекционного воздействия.
5. Побуждать детей к совместной деятельности.
6. Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений.

**Целевая аудитория:** дети подготовительной к школе группы 6 – 7 лет, зачисленных на занятия логопедического пункта, педагоги, родители.

### **Предполагаемый результат:**

- Повышение интереса к занятиям, что будет способствовать более активному участию детей в логопедических играх;
- улучшение произношения, грамматического строя речи, развитие фонематического слуха и восприятия, пополнение словарного запаса, связной речи у обучающихся с ОНР.

### **Ресурсы:**

- наглядный материал (настенное пособие «Планеты солнечной системы» и «Планеты звуков»)
- универсальные игры (конспекты, картотеки, дидактические пособия)
- балансировочные доски Бельгау
- речевая игрушка «Жужа»

### **Методы и приемы**

1. Самомассаж
2. Артикуляционная гимнастика
3. Балансы
4. Дыхательные упражнения, растяжки
5. Упражнения на развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия
6. Глазодвигательные упражнения
7. Телесные движения (общая моторная сфера)

8. Развитие связной речи с помощью маскотерапии

9. Упражнения на релаксацию

### Этапы реализации проекта

*Подготовительный:* создание игровой среды, разработка универсальных логопедических игр

*Основной:* проведение занятий с детьми, используя универсальные логопедические игры.

*Заключительный:* оценка результатов, анализ достигнутых показателей

На основном этапе работы реализуется программа коррекционного обучения учителя-логопеда, разработанная с учетом требований федеральной адаптированной образовательной программы (ФАОП) и программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи (ОНР) у детей, Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В..

Направление по развитию фонетико – фонематических представлений реализуется на «планетах звуков».

Обучающиеся, совместно со сказочным персонажем «Жужей» путешествуют по «звуковым планетам», изучая звуки и буквы.

За период путешествия дети должны пройти весь путь и посетить планеты:

- Гласных звуков
- Согласных звуков: парных, непарных, твердых, мягких, глухих, звонких
- Свистящих звуков
- Шипящих

• Лунатиков и лилипутов (Звуков Л-Ль)

• Рычащих и ревущих (Звуков Р-Рь)

• Направление по развитию лексико – грамматических категорий и связной речи реализуется на «планетах солнечной системы».

• Обучающиеся, совместно со сказочным персонажем «Жужей» путешествуют по «планетам», развивая «системную лексику».

• Пособие на стене отражает «слои семантического поля», и направления работы, которые структурировались в виде последовательно сменяющихся друг друга планет.

• - «Солнце» - звезда. *Ядерное слово* представляло суть понятия (чаще существительное).

• - «Меркурий» первая планета, как первый звук в слове. На этой планете дети определяли первый звук в слове.

• - «Венера» - планета красоты. *Слова – прилагательные.*

• - «Земля» - наш родной дом, жизнь. *Дыхательные упражнения, слова – действия.*

• - «Луна» - спутник земли. *Делим слова на слоги, накладывая на ритм.*

• - «Марс» - красная планета, *однокоренные слова, изменение по временам.*

• - «Юпитер» - самая большая планета. *Образование слов - Антонимов.*

• - «Сатурн» - широкие кольца помогают подобрать *синонимы* и знакомят с *образными выражениями.*

• - «Уран» - планета, которая вращается лежа на боку, помогая освоить *логические задачи*, придумывать *загадки.*

• - «Нептун» - самая дальняя от Солнца планета, как длинный путь состоящий из предложений переходящий в рассказ или сказку. Составление *предложений, связная речь.*

Особенность проекта заключается в том, что занятия проходят в виде тренинга, который включает:

• Вводную часть (правила поведения на планетах, ритуал начала занятия, игра на сплочение команды, розыгрыш первого хода)

- Основную (по лексической теме с выбором главным героя, универсальная игра)
- Заключительную (релаксация, подведение итогов, поощрение)

Отличие от обычных коррекционных занятий заключается в том, что тренинг содержит определенную линию сказочного сюжета и игры используемые в тренинге – универсальные (возможно адаптировать под любые коррекционные цели)

Возможно использовать на занятиях по развитию:

- фонетико-фонематических представлений
- лексико-грамматических категорий
- связной речи

Идет работа над психическими процессами и пространственной ориентировкой.

### **Универсальные игры**

- Игры ходилки, бродилки, прыгалки, догонялки с использованием координационной лестницы и нейродорожек из ортопедических ковриков и дополнительного оборудования.

- Игры с планетами на автоматизацию и дифференциацию звуков с использованием картинок;

- Игры на развитие фонематических процессов: (найти и назвать картинки на заданный звук, выделить первый звук в слове, определить наличие и место звука в слове, разделить слова на слоги, выделить ударный слог, парные картинки, собрать одинаковые, найди пару по смыслу, угадай где спрятана картинка или пара (перевернутые картинки) и т.д.);

- Игры на развитие связной речи с использованием опорных схем, фланелеграфа и масок.

### **Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков с использованием «планет»**

*Автоматизация изолированного звука, работа над интонационной выразительностью речи.*

- (пр: Звук Л) обводим планету мелком, меняя силу голоса, персонаж удаляется, приближается.

*Автоматизация звука в слогах*

- приклеиваем на планеты картинки со слогами

(«Песенка сороки», «Песенка Змейки», «Песенка белочки», «Песенка тигра»).

*Автоматизация звука в словах*

- Собрать и назвать картинки

(отобрать, приклеить и назвать картинки, выделяя изучаемый звук в слове)

- Собрать картинки, четко назвать и определить место звука в слове

- Назвать слова на картинке, разделить на слоги

- Расселить персонажей на картинке по планетам в зависимости от нахождения в словах дифференцируемых звуков

- *Автоматизация в предложениях, чистоговорках, скороговорках.*

### **Игры с пособием на стене «Звезды»**

Мы живем в космической Вселенной. На вечернем небе почти каждый день мы наблюдаем огромное количество звезд. Во Вселенной также много звуков, которые мы слышим повсюду, как звезд на небе!

*Одна звезда – как звук.*

*Две, три звезды встретились, подружились и появился – слог.*

Несколько звезд слились в одну большую и получилось - слово.

Звезды соединились в кольцо. Вот и слова, когда дружат между собой и хотят нам что – либо сказать - это предложение.

Созвездие на небе – это рассказ или сказка.

### **Заключение**

*Итоги* реализации проекта показали высокую эффективность применения универсальных логопедических игр в коррекции речевых нарушений.

*Результат* диагностического обследования на конец учебного года показал значительное улучшение речевых навыков, произношения и различения фонем, благодаря чему сформировалась надежная основа для дальнейшего обучения.

В результате проделанной работы по формированию системной лексики, по данным диагностического обследования, у воспитанников значительно пополнился словарный запас, обогатился существительными, прилагательными, глаголами. Дети могут подобрать рифму к слову, составить связное высказывание, а также научились придумывать загадки. Работа с масками помогает решить ряд психологических проблем, в частности снятия напряжения у воспитанников во время публичного выступления, развивает творческие способности и воображение.

*Интеграция* тематики космоса и логопедических игр создают мотивацию у детей и делают процесс обучения более увлекательным.

*Перспективы* проекта заключаются в его расширении на другие возрастные группы и внедрение новых игровых элементов, связывающих атмосферу космонавтики и звукового восприятия.

### **Используемая литература::**

1. Анварова И.И., Кнопки мозга развитие умственных способностей ребенка: методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста / И. И. Анварова, А.А. Калябина, Л.В. Михляева // Барнаул. 2018. 106 с.
2. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин // – М. : АПН РСФР, 1958.
3. Репина, З. А. Поле речевых чудес / З. А. Репина, Т. В. Васильева, А. Д. Ведерникова, В. Б. Горская, В. Н. Пискунова // – Екатеринбург, 1996.
4. Назлоян, Г. М. Маскотерапия. Методика и техника / Г. М. Назлоян // – Симферополь: Ди АйПи, 2005.
5. Савельева, О. А. Динамика состава ассоциативного поля: на материале актуальной лексики / О. А. Савельева // Наука и мир. – 2015. – № 7 (23). – с. 83-89.

**ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
«ЛЮБИМЫЙ КРАЙ РОДНОЙ»**

Стародубец Оксана Леонидовна, педагог- психолог  
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»  
-филиал «Уфимский  
детский сад «Радуга»,  
п.Уфимский

**Актуальность:** Чувство патриотизма, любви к своей Родине, формируется в дошкольном возрасте за счет первых представлений о ближайшем окружении : в раннем детстве- это дом, затем детский сад, затем край, город или поселок, в котором живет ребенок.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных представлений об окружающем мире, культуре взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Учитывая возрастные особенности детей, нужно понимать, что дети гораздо легче усваивают наглядную информацию, а также в игровой деятельности.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни, в непосредственно образовательной деятельности,. Воспитание детей происходит ежедневно- в игре, на занятиях, развлечениях, праздниках и в быту. Знания, умения и навыки, приобретенные детьми во время реализации проекта усваиваются надолго, т.е. повышается качество образования.

Идея проекта заключается в создании, обогащении, обновлении образовательной ППРС(предметно-пространственной развивающей среды)дошкольной образовательной организации, для формирования у воспитанников Уфимского детского сада «Радуга» элементарных представлений о Свердловской области, в которой мы живем, о ближайших населенных пунктах, о родном поселке: достопримечательностях, животных, растениях, профессиях людей, работающих в нашей области. А также большое значение имеет то, что участвовать в проекте могут все дети и педагоги детского сада, так как она находится не в групповой, а в коридоре детского сада, куда могут подойти все желающие в любое время.

Проект реализуется с помощью современной технологии «Говорящая стена». Она включает в себя стенд с изображением Свердловской области, магнитно-маркерной доски для детских рисунков и записей, планшетов с заданиями (для детей и родителей), зоны для фотографий и зоны для выставки детских творческих работ. Имеется зона бюро путешествий "Вокруг света», на которой дети помещают свои фотографии, с мест, куда они съездили во время выходных, отпуска родителей и отмечают это место на карте. А также в зоне расположения «говорящей стены» имеются дидактические настольно-печатные игры, такие как : мемо «Праздники России», игра-ходилка «Россия.Вокруг света», игра-викторина «Рассказы о родном крае», деревянные пазлы «Карта мира» в которые дети могут поиграть как непосредственно в коридоре детского сада, где находится «Говорящая стена «Любимый край родной», так и взять с собой в группу.

<https://disk.yandex.ru/i/hKGOmlv2cb85gg> - ссылка на проект "Любимый край родной"

**Вид проекта:** практико – ориентированный.

**Направление:** патриотическое воспитание дошкольников

**Продолжительность:** долгосрочный, 1 год

**Участники:** педагоги, родители, дети средней, старшей и подготовительных групп

**Цель проекта:** Воспитание чувства любви к Родине, родному поселку, семье.

**Задачи проекта:**

- расширить знания детей о Свердловской области (символика, основные достопримечательности, значение зданий, улиц);
- познакомить с расположением малой Родины на карте Свердловской области;
- знакомить детей с традициями русского народа и его культурой;
- воспитать чувства гордости за свою малую Родину;
- воспитать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

#### **Примерные формы организации мероприятий:**

- беседы о родном крае;
- рассматривание фотовыставок и творческих работ;
- организация и проведение тематических занятий;
- проведение мастер-классов;
- проведение игр-квестов;
- проведение челленджей;
- организация мини – музеев.

#### **Виды детской деятельности:**

- изготовление детьми творческих работ: рисунки, аппликации по теме месяца;
- участие в фотовыставке по теме месяца;
  - игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно – ролевые игры, игры - инсценировки);
  - составление рассказа о родном поселке, населенном пункте, в котором побывал ребенок;
  - заполнение «азбук темы»;
  - ответы на вопрос «дня», «недели»
  - настольно-печатные игры: Мемо «Праздники России»; игра-ходилка «Россия. Вокруг света»; игра-викторина «Рассказы о родном крае», деревянные пазлы «Карта мира»

Основная идея проекта заключается в поэтапном изучении материала, сбора информации о некоторых населенных пунктах Свердловской области: их достопримечательностях, животных и растениях, профессиях людей, работающих в них.

#### **Используемые технологии:**

- технология проектной деятельности;
- технология познавательно-исследовательской деятельности;
- игровая технология;
- технология развивающего обучения.

#### **План работы по месяцам:**

**Сентябрь** – оформление «говорящей стены», приобретение необходимых материалов и пособий, дидактических игр.

#### **Октябрь- поселок Уфимский;**

- 1 неделя: достопримечательности поселка
- 2 неделя: профессии людей, работающих в поселке
- 3 неделя: профессии людей, работающих на Уральском стекольном заводе
- 4 неделя: деревья и растения, животные, обитающие в лесу

**Итоговое мероприятие:** создание альбома «Родной поселок Уфимский», экскурсия на Уральский стекольный завод.

#### **Ноябрь - Природный парк «Оленьи ручьи»;**

- 1 неделя: история парка
- 2 неделя: растения парка
- 3 неделя: животные парка
- 4 неделя: маршруты парка

**Итоговое мероприятие:** поездка в природный парк <https://27186.maam.ru/maps/news/711726.html> - экскурсия в природный парк "Оленьи ручьи"

### **Декабрь – город Екатеринбург**

- 1 неделя: транспорт
- 2 неделя: музеи
- 3 неделя: достопримечательности города
- 4 неделя: профессии людей, работающих в городе

### **Январь–город Екатеринбург**

- 2 неделя: какие полезные ископаемые добываются
- 3 неделя: Уральские ремесла
- 4 неделя: Культурно-досуговые учреждения для детей.

**Итоговое мероприятие:** Создание мини-музея «Малахитовая шкатулка»

### **Февраль– поселок Ачит**

- 1 неделя: достопримечательности поселка
- 2 неделя: символика Ачитского района: герб, флаг
- 3 неделя: профессии людей, работающих в поселке
- 4 неделя: известные люди поселка

**Итоговое мероприятие :**Челлендж "Что я знаю о поселке Ачит?"

### **Март -близлежащие поселки и деревни: Гайны, Карги, Нижний Арий**

- 1 неделя: достопримечательности поселка
- 2 неделя: достопримечательности поселка
- 3 неделя: профессии людей, работающих в поселке
- 4 неделя: профессии людей, работающих в поселке

**Итоговое мероприятие:** Квест-игра: «Профессии людей Ачитского района»

### **Апрель-город Красноуфимск**

- 1 неделя: достопримечательности города
- 2 неделя: достопримечательности города
- 3 неделя: профессии людей, работающих в городе
- 4 неделя: Культурно-досуговые учреждения для детей

**Итоговое мероприятие :** Квест- игра: "Что я знаю о городе Красноуфимск?"

### **Май– город Верхняя Пышма**

- 1 неделя: история создания музея военной техники
- 2 неделя: виды техники
- 3 неделя: достопримечательности города
- 4 неделя: знаменитые люди

**Итоговое мероприятие :** Мастер-класс по изготовлению военной техники.

### **Используемая литература:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2007. – 256 с.
2. Бурмистрова И.К., Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького гражданина»
3. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» Пресс №11 2024г.; №1 2025г.
4. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013, 144 с.
5. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. – М.: Сфера,2010.

## **ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО И ИГРА КАК ПУТЬ СПАСЕНИЯ ОТ ВИРТУАЛИЗАЦИИ**

Ахмерова Дарья Евгеньевна, воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад № 9»  
г. Березовский

Актуальность моей работы заключается в том, что в условиях стремительной цифровизации образования наблюдается снижение живого общения между воспитанниками, что негативно сказывается на их социальных навыках и психоэмоциональном состоянии. В связи с этим, внедрение творчества и игровых форм обучения становится необходимым для создания поддерживающей и увлекательной образовательной среды.

Кроме того, проект способствует развитию креативности у учащихся, укрепляет связь с семьями через совместные мероприятия и повышает мотивацию к учебе. Это важно для педагогов, стремящихся адаптироваться к современным вызовам и обеспечивать качественное образование. Таким образом, моя работа направлена на восстановление живого общения и взаимодействия в образовательном процессе, что является ключевым аспектом успешного обучения в современных условиях.

Внедрение элементов игры и творчества в образовательный процесс соответствует современным трендам в педагогике, где акцент делается на активные методы обучения, вовлекающие всех участников процесса.

Таким образом, проект «Живое общение, творчество и игра как путь спасения от виртуализации» является актуальным не только для педагогов, но и для всей образовательной организации, так как способствует созданию более эффективной и гармоничной образовательной среды.

**Цель проекта:** Создание пространства для активного взаимодействия между родителями и детьми, способствующего укреплению семейных связей и развитию навыков общения.

### **Задачи:**

1. Создать возможности для общения и взаимодействия между членами семьи через совместные задания.
2. Предоставить возможность каждому члену семьи выразить себя через творчество и креативные задания.
3. Познакомить членов семьи друг с другом на более глубоком уровне через викторины и обсуждения.
4. Зафиксировать моменты квеста с помощью фотографий или видео, чтобы создать совместные воспоминания.

### **Описание деятельности**

Проект «Живое общение, творчество и игра как путь спасения от виртуализации»  
Сроки реализации – Краткосрочный.

Целевая аудитория: дети всех возрастов, педагоги, родители.

Детский сад - уникальное пространство, где дети учатся общаться, сотрудничать и развиваться в живом взаимодействии друг с другом.

Детский сад играет важную роль в развитии социальных навыков и живого общения у детей.

В Создании живого общения между воспитателем, ребенком и родителем можно попробовать через творчество или игру, это может быть очень эффективным способом

укрепления связи и вовлечения родителей в процесс воспитания. Вот пример, как это сделали мы:

Недавно мы провели удивительное мероприятие семейный квест, «ИгроПятница».

В условиях, когда виртуализация становится частью нашей повседневной жизни, мы решили создать пространство, где живое общение и взаимодействие выходят на первый план.

Мы организовали несколько игровых станций. Каждая игровая станция была наполнена разнообразными играми — от настольных до творческих мастер-классов. Родители и дети вместе учились работать в команде, решать задачи и просто весело проводить время.

Это стало отличной возможностью для родителей увидеть мир глазами своих детей и наоборот.

Итак, перед началом мероприятия нами была проведена тщательная подготовка: мы украсили пространство, расставили игровые столы, убедились, что место безопасно и удобно для детей и родителей.

Подготовили несколько различных игровых станций с разными видами активности, материалы для каждой станции, инструкции, чтобы участники знали, как играть. Каждая станция была интересной и доступной для детей разных возрастов.

Когда родители и дети собрались, они получили бейджики и информацию о станциях. От каждой команды были выбраны капитаны, которые получили «игровую карту», на которой можно было отмечать, какие станции они посетили.

Далее мы объяснили участникам, как будет проходить мероприятие. Например, каждая команда будет переходить от одной станции к другой, проводя на каждой по 10-15 минут.

На каждой станции стоял педагог чтобы напоминать правила и помогать с игрой.

Одна из наших станций называлась «*Настольные игры*». Здесь мы предложили множество настольных игр на любой вкус: от классических шахмат до современных стратегий. Участники выбирали игру по своему вкусу и играли в ней вместе. Дети с удовольствием обучали родителей правилам, а родители делились своим опытом. Некоторые игры вызвали настоящие баталии.

Следующая «*Творческая станция*» На этой станции мы организовали мастер-класс: создание символа года. Дети творили с энтузиазмом, а родители с радостью присоединялись к процессу.

Мы даже устроили выставку работ, где каждый мог похвастаться своим шедевром!

Следующая станция «*Спортивная*» Для любителей активного отдыха мы подготовили эстафеты и спортивные конкурсы. Участники делились на команды, и началась настоящая борьба за победу! Мы играли в бросание мячей и различные эстафеты. Все активно поддерживали друг друга, создавая атмосферу дружбы и командного духа.

Следующая была станция «*Загадок и головоломок*» Здесь дети и родители могли проверить свои умственные способности. Мы подготовили различные загадки, ребусы и логические задачи. Участники работали в командах, обсуждали ответы и радовались каждому решению. Это была отличная возможность развить критическое мышление и учиться работать вместе.

Затем была станция «*Музыкальная*» На этой станции родители и дети играли в музыкальное лото, угадывая песни, и наслаждались музыкой вместе.

В конце мероприятия все участники собрались для общего фото на память. Команды получили кубки, сертификаты участников с номинациями и маленькие подарки.

В ходе мероприятия родители отметили, как важно иногда отключиться от экранов и сосредоточиться на живом взаимодействии с детьми и другими родителями. Родители делились своим опытом, а дети открывали новые горизонты в общении. Это стало настоящим праздником для всех!

Мы уверены, что такие мероприятия — это не просто игры, а важный шаг к укреплению семейных связей и созданию теплой атмосферы доверия. Живое общение дарит нам возможность понять друг друга лучше, поддерживать и вдохновлять.

Мы будем продолжать создавать моменты, которые сближают нас и помогают избежать виртуализации в нашем общении. Вместе мы сможем многое!

### **Используемая литература:**

1. Борисова-Царенок Е. Как компьютер влияет на здоровье и психику ребёнка [Электронный ресурс] // Агушкин.ру : уход и воспитание ребёнка. — URL: <http://agushkin.ru/razvitie/vliyanie-kompyutera-na-rebenka.html>  
(Дата обращения: 15.12.2025)
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Серия: Библиотека руководителя ДОУ. — М.: Сфера
3. Коган И. Компьютерные игры для детей: польза или вред? [Электронный ресурс] // 7ya.ru: самый семейный сайт! — URL: <https://www.7ya.ru/article/Kompyuternye-igrydlya-detej-polza-ili-vred/>  
(Дата обращения: 13.12.2025)
4. Компьютерные игры в детском возрасте: польза или вред? [Электронный ресурс] // Все о детях: портал для родителей. — URL: <https://vseodetyah.com/article.html?id=3521menu=parent>  
(Дата обращения: 12.12.2025)
5. Козлова А.В., Демеулина Р.П. Общение с родителями: теория и практика. — М.: ТЦ Сфера, 2020

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
БУКВА НЕДЕЛИ**

Лыбина Валентина Михайловна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 144,  
г. Екатеринбург

**Участники проекта:** Дети, родители, воспитатель и учитель – логопед группы № 9 МБДОУ № 144 г. Екатеринбург

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: творческий, практико-ориентированный

По содержанию: ребенок и семья.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: долгосрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ и семьи.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

**Сроки реализации проекта:** январь-декабрь 2024 г.

**Цель проекта:** познакомить детей с образом букв русского алфавита.

**Задачи:**

- ✓ формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, восприятия слоговой структуры, развитие фонематического восприятия);
  - ✓ овладение элементами грамоты;
  - ✓ Осуществление взаимодействия семьи и детского сада в подготовке детей к школе.
- ✓ Развитие фонематического восприятия, формирование навыков правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.
- ✓ Закрепление знаний о буквах, выработка навыков составления и чтения слогов, слов.
- ✓ Активизация и обогащение словарного запаса, развитие связной речи.
- ✓ Развитие коммуникативных способностей детей, формирование эмоционального контакта педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность.
- ✓ Повышение заинтересованности родителей в результате коррекционно-воспитательной работе с детьми.
- ✓ Повышение компетентности родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе.
- ✓ Развитие психических процессов у детей: восприятие, память, мышление.

**Актуальность проблемы:**

Одним из важнейших направлений работы педагогов в контексте реализации федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования является подготовка дошкольников к обучению грамоте на основе аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским.

Практика работы в группе компенсирующей направленности показывает, что дети, имеющие задержку психического развития или 1-2 уровень ОНР, плохо запоминают буквы, в связи с чем в дальнейшем у них возникают трудности в овладении письменной речью. Поэтому совместно с родителями принято решение уже в старшей группе наряду с

развитием фонематического слуха и первоначальных аналитико-синтетических навыков начать знакомство детей с образом букв русского алфавита.

### **Содержание проекта:**

На протяжении года (С января по декабрь 2024 года, за исключением летних каникул) каждую неделю в группе мы изучали одну новую букву, обыгрывали и повторяли ее многократно. Задача домашней работы – вспомнить, какую букву изучили на этой неделе, построить данную букву из любого конструктора или другим интересным способом, а на более позднем этапе дополнительно подобрать предмет, название которого начинается на эту букву.

Дети совместно с родителями придумывали, из чего можно построить букву, выполняли эту задачу и фотографировались рядом со своим творением. Некоторые участники проявляли инициативу и даже придумывали целое предложение, в котором каждое слово начиналось с данной буквы. Дополнительным условием было показать на фото, как произносится звук, который данная буква обозначает. Затем фото присылались в общий чат, где дети и родители могли ознакомиться с фотографиями других участников и проголосовать (поставить любую отметку под фото) за наиболее понравившееся фото.

В понедельник мы подсчитывали голоса и получали медали за 1, 2 и 3 место.

### **Результат проекта:**

В результате реализации данного проекта уровень знания букв в группе стал достаточно высок для овладения письменной речью даже у детей с задержкой психического развития. Дети стали в свободной деятельности выстраивать буквы и слова из нестандартных материалов, развилось воображение, произвольная память, зрительное и слуховое восприятие.

Итоговым мероприятием стало видео, записанное совместно с родителями с использованием материалов, накопленных в группе и дома [https://vk.com/wall-212218170\\_1054](https://vk.com/wall-212218170_1054), [https://vk.com/wall-212218170\\_1083](https://vk.com/wall-212218170_1083)

Как правило, в начале оценка детей не была объективной, потому что они выбирали работы своих друзей или тех, кто им наиболее симпатичен. Однако со временем они стали проявлять большую креативность при выполнении задачи и большую экспертность при ее оценивании, так как многократное дублирование выполнения задания расположило их к поиску нестандартных решений и повысило планку в их исполнении. Дети стали более серьезно относиться к решению вопроса, обсуждать с родителями, анализировать и отдавать свой голос более осознанно, уже исходя не из личных отношений, а объективно оценивая работу всех участников.

Соревновательный мотив со временем привел к тому, что воспитанники стали заранее придумывать, как они построят букву в следующий раз. Таким образом, возникло планирование собственных действий и стремление выполнить задачу более качественно.

Родители получили новые знания, повысили свою компетентность в вопросе подготовки ребенка к школе, расширили возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

### **Распределение ролей в проектной группе:**

Воспитатель, учитель – логопед: проведение НОД с детьми, консультирование родителей.

Дети: участвуют в НОД, познавательной, продуктивной и самостоятельной деятельности, придумывают способ изготовления буквы в выходной, подбирают предметы, голосуют.

Родители: Напоминают и направляют детей в домашней среде, помогают, подсказывают, фотографируют, предоставляют ребенку возможность проголосовать.

Таблица 1

**Примерный план по ознакомлению детей с буквами в рамках проекта**

Месяц	Буквы
Январь	У, А, И
Февраль	М, Т, К, С
Март	Н, О, Э, Ш
Апрель	Б, Г, З, В
Май	Ы, Д, Ж, П
Июнь, июль, август	Летние каникулы
Сентябрь	Л, Ф, Х, Ч
Октябрь	Щ, Ц, Ё, Е
Ноябрь	Ё, Я, Ю, Р
Декабрь	Ъ, Ъ

**Используемая литература:**

1. Бурачевская, О. В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-синтез, 2008. — 112 с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Пособие для логопеда. — М.: Просвещение, 1985. — 207 с., ил.
5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. — Москва: ТЦ Сфера, 2001. — 112 с.

**ПРОЕКТ «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ: ОТКУДА ПОЯВИЛИСЬ  
ГЕРОИ СКАЗОВ П. БАЖОВА»**

Сороковская Татьяна Константиновна, учитель-логопед,  
Новикова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 316  
г. Екатеринбург

**1. Тема проекта:** Музей в чемодане: Откуда появились герои сказов П. Бажова.

**2. Возраст детей, участвующих в проектной деятельности:** 6-7 лет

**3. Обоснование необходимости проекта:**

Анализ современной образовательной среды выявляет ряд ключевых противоречий:

- противоречие между высоким потенциалом региональных культурных объектов и низкой степенью их использования в образовательном процессе. Несмотря на наличие множества интересных экспозиций и богатого исторического материала, большинство образовательных учреждений редко включают посещение музеев в программу воспитательной работы с детьми 6-7 лет;
- несоответствие современных требований ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) методикам традиционного подхода к обучению истории родного края. Стандарт предполагает широкое использование межпредметных связей, проектной деятельности и активных форм обучения, однако педагоги часто применяют устаревшие подходы, сводящиеся лишь к рассказыванию исторических фактов;
- отсутствие эффективного инструментария для интеграции регионального компонента в содержание воспитания детей дошкольного возраста. Методические пособия зачастую предлагают шаблонные описания регионов, тогда как музейная педагогика способна предложить живое и наглядное восприятие прошлого через взаимодействие с подлинниками и предметами старины;
- недостаточная мотивация педагогов к применению инноваций в обучении краеведения. У многих педагогов отсутствует готовность внедрять новые технологии и методики, что связано с отсутствием специальных курсов повышения квалификации, направленных именно на обучение музейной педагогике;

Проект важен для педагогов, поскольку он решает ряд значимых профессиональных задач:

- способствует повышению качества воспитания и дошкольного образования;
- предлагает конкретные инструменты для реализации требования стандартов по формированию личностных результатов воспитания гражданина-патриота;
- дает практические рекомендации по включению элементов краеведения в учебно-воспитательную деятельность детского сада;
- помогает развить компетенции педагогов в области проектирования и реализации педагогических проектов, соответствующих требованиям современного образования;

Педагогический проект соответствует следующим актуальным направлениям реформирования российского образования:

- реализация концепции духовно-нравственного воспитания детей, направленной на формирование позитивного отношения к культурному наследию Родины;
- соответствие современному направлению интеграционного подхода в образовании, позволяющего детям усваивать знания через активную работу с источниками, материалами и практическими заданиями;
- поддержка идеи развития критического мышления и умения самостоятельно получать новую информацию через игру и творческую активность;

- подготовка будущих поколений к осознанному отношению к собственному региону и способности воспринимать прошлое как неотъемлемую часть настоящего.

Таким образом, предлагаемый проект является своевременным и необходимым инструментом, способствующим преодолению существующих противоречий в практике дошкольного образования и отвечающим современным требованиям духовно-нравственного воспитания будущих граждан своей Родины.

**4. Цель проекта:** Формирование интереса к истории родного края средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

- Приобщение к культурным и историческим традициям родного края.
- Развитие чувства духовности и патриотизма у подрастающего поколения.
- Воспитание музейной культуры.
- Выработка навыков общения с музейными предметами.
- Повышение интереса к творчеству П.П. Бажова

**5. Субъекты проектной деятельности:** педагоги, дети, родители.

**6. Результаты и эффекты педагогического проекта:**

В ходе реализации проекта дети получают представление о жизненном пути писателя Павла Петровича Бажова, особенностях его творчества и возникновении персонажей его сказов. Закрепляются базовые понятия и первичные знания о музее, экспонатах, коллекциях, их значении для сохранения и передачи культурных ценностей. Дети осваивают основы краеведческой работы: развивается понимание связи местной природы, обычаев и мифологии с художественным творчеством. Участники проекта осваивают простейшие приемы оформления витрин музея, составления аннотаций и рассказов о выставленных объектах. Повышается интерес к произведениям устного народного творчества: дети начинают лучше воспринимать народные легенды, сказки и предания. Формируется стремление исследовать новое: появляется любопытство к различным аспектам жизни окружающих, географии и природе родного края. Приобретаются навыки коммуникации: развиваются умения рассказывать о собственном опыте, обмениваться мнениями и вести диалог. Вырабатываются организаторские навыки: ребята участвуют в создании выставки, распределяют обязанности и принимают ответственность за выполнение заданий. Возникает положительная динамика самооценки: уверенность в себе растет, повышается самоуважение за достигнутые успехи.

В ходе реализации проекта создан собственный продукт деятельности: мини-музей «Откуда появились герои сказов П. П. Бажова», макет скотного двора семьи П. Бажова, собрана мини библиотека книг писателя.

**7. Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:**

**- Материалы и оборудование:**

- ✓ Чемодан, служащий основой для мини-музея.
- ✓ Стол, скамейка, полочка для книг.
- ✓ Предметы быта, игрушки, домашняя утварь первой половины XX в.
- ✓ Иллюстрации, фотографии и материалы, относящиеся к детским годам писателя и окружающей его природной среде.
- ✓ Костюмы для проведения экскурсии.
- ✓ Фигурки домашних животных и птиц, краски, кисти, бумагу и прочие материалы для создания макета «Скотного двора семьи П. Бажова».

**- Информационные ресурсы:**

- ✓ Книга сказов Павла Бажова, адаптированная для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- ✓ Справочные материалы о детстве писателя и местах, вдохновивших его творчество.
- ✓ Рассказы экскурсовода из дома - музея П. Бажова.
- ✓ Интернет-источники.

**- Человеческий ресурс:**

- ✓ Педагоги и родители, готовые помогать в подготовке и проведении мероприятия.

Эффективное сочетание вышеперечисленных ресурсов позволило создать насыщенную и развивающую атмосферу для детей, активно взаимодействующих с миром сказочной литературы и открывающих для себя особенности русского народа и природу родного края.

#### **8. Описание этапов создания и реализации педагогического проекта:**

##### **Первый этап – планирование деятельности.**

В ходе знакомства с творчеством П. Бажова, чтения Уральских сказов, беседы о детстве и творчестве писателя у детей возник вопрос: Откуда появились герои сказов П. Бажова? Совместно с педагогами, дети составили план поиска ответа.

##### **Второй этап – организация деятельности по реализации плана.**

Сначала решили поискать в книгах и энциклопедиях, затем совместно с родителями искали информацию в интернете, и узнали, что Павел Петрович Бажов родился и прожил жизнь на Урале. Его детство прошло в городе Сысерти, недалеко от Екатеринбурга. Дети предположили, что ответ на этот вопрос надо искать в детстве писателя. Совместно с родителями и педагогами группа детей отправилась в музей «Усадьба семьи Бажовых» в городе Сысерть. Там экскурсовод провела познавательную экскурсию по детству П. Бажова. Из рассказа экскурсовода и экспонатов музея, дети узнали, как жила семья писателя, познакомились с домом и предметами быта того времени, названия которых встречаются в его сказах: завозня, малуха, сани-розвальни, жернова, ледянки и многие другие. Узнали, что его родные и друзья стали прототипами героев его сказов. Дети узнали, что в своем детстве П. Бажов работал на Сысертском заводе, где общался с рабочими, которые рассказывали предания и легенды народов Урала. Эти легенды и предания легли в основу его сказов.

Детям так понравилась экскурсия, что они решили тоже стать экскурсоводами и рассказать ребятам в детском саду о детстве П. Бажова. Но как провести экскурсию без музея? Совместно с родителями и педагогами дети решили создать собственный музей. Они обратились за помощью к родителям, педагогам, ребятам, соседям, друзьям и родственникам. Общими усилиями был собран мини-музей, в котором представлены фотографии семьи и дома Павла Бажова, предметы быта того времени, библиотека книг и макет конюшни Бажовых, который дети сделали сами. Был составлен сценарий экскурсии для воспитанников детского сада, подобраны викторины, игры по произведениям П. Бажова.

По завершению проекта была проведена экскурсия по мини-музею «Музей в чемодане: Откуда появились герои сказов П. Бажова» для воспитанников старшего дошкольного возраста МБДОУ детского сада № 316, в рамках которого дети представили созданный мини-музей в игровой форме. Экскурсия включала демонстрацию собранных артефактов, показ ролевой игры, отражающей бытовые сцены детства П. Бажова, проведение викторины по сюжетам сказов.

##### **Третий этап – анализ результатов реализации проекта. Презентация проекта.**

По завершении всех запланированных мероприятий проект перешёл в завершающую фазу анализа достигнутых целей и презентации полученных результатов. Цель этапа заключалась в подведении итогов проделанной работы, оценке эффективности действий участников и демонстрации достижений всей группе.

Были проанализированы активность детей в процессе подготовки экспозиции, уровень заинтересованности и участие каждого ребёнка в сборе материалов, разработке сценария экскурсии и подготовке викторин.

Педагогами были проведены беседы с детьми, чтобы выяснить насколько хорошо ребята освоились с информацией о детских годах П. Бажова, героях его произведений и традициях региона. Было отмечено повышение уровня осведомлённости среди дошкольников.

Проведено обсуждение, в ходе которого родители поделились впечатлениями о роли проекта в развитии творческих способностей и интереса детей к культуре родного края.

Данный проект был представлен широкой аудитории в МАОУ лицее № 180 «Полифорум» 29.04.2025г. на районном детско-родительском фестивале «Целый мир под названием «Я!» в г. Екатеринбурге, где проект занял первое призовое место. Дети - участники

проекта получили дипломы I степени за разработку и представление проекта «Музей в чемодане: Откуда появились герои сказов П. Бажова». Педагогам и родителям были вручены благодарственные письма за подготовку Призёров.

[Проект Откуда появились герои сказов Бажова.docx](#)

### **Используемая литература:**

1. Аксёнова, Н. В. Биография Павла Бажова. Жизнь и творчество / Н. В. Аксёнова, Е. Н. Щеглова. — Екатеринбург : Средне-Уральское книжное изд-во, 2018. — 352 с.
2. Андреев, И. Л. Этнографические очерки о быте и верованиях народов Урала / И. Л. Андреев. — Пермь : Пермский обл. краеведческий музей, 2019. — 240 с.
3. Архив фотографий Уральского краевого музея // Фонды УрКраеведмузея. Электрон. дан. — Режим доступа: свободный доступ, ограниченный архивом.
4. Герасименко, Т. А. Народная культура Урала. Традиции и новаторство / Т. А. Герасименко. — Челябинск : Юж.-Урал. книж. изд-во, 2019. — 416 с.
5. Белошапкина, Ю. И. Русская детская литература конца XIX—начала XX вв.: традиции и новаторство / Ю. И. Белошапкина. — СПб. : Петербургский изд. дом, 2020. — 384 с.
6. Бажов, П. П. Сказы / Павел Петрович Бажов. — Москва : АСТ, 2020. — 464 с.
7. Ефимова, А. С. Народные промыслы Урала и их отражение в литературе / А. С. Ефимова. — Екатеринбург : РАН Урал отделение, 2020. — 296 с.
8. Корнилова, Т. Ю. Народные игры и забавы как средство воспитания детей / Т. Ю. Корнилова. — Красноярск : СибФУ, 2021. — 256 с.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РАСТИМ ПАТРИОТОВ» С ВОСПИТАННИКАМИ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Есаулкова Елена Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 40»,  
Г. Краснотурьинск

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — основа всей последующей воспитательной работы.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1].

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

2025 год Указом Президента Российской Федерации объявлен годом Защитника Отечества и 80-летия Победы [2]. Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Выполняя требования президента по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, был разработан проект «Растим патриотов» для воспитанников старшего дошкольного возраста. Проект представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности муниципального автономного учреждения «Центр патриотического воспитания «Крепость» в г. Краснотурьинске и воспитанников подготовительной группы и педагогов МАДОУ № 40 по патриотическому воспитанию.

Муниципальное автономное учреждение «Центр патриотического воспитания «Крепость» представляет собой уникальное учреждение, ориентированное на воспитание гражданских и патриотических качеств среди молодежи через различные добровольческие инициативы. В условиях современных событий особое значение приобретает волонтерская деятельность центра, направленная на поддержку бойцов, участвующих в специальной военной операции (СВО). На базе центра создано добровольческое объединение, которое активно занимается производством необходимых предметов для фронта. Направление деятельности: патриотизм и историческая память «Служи Отечеству!».

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, в образовательной деятельности по познанию окружающего мира, во взаимодействии с центром патриотического воспитания «Крепость». Наличие таких видов деятельности является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Целью проекта является развитие и создание условий для формирования гражданских и патриотических чувств, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства

гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому и настоящему, бережного отношения к традициям своего народа у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Для реализации проекта поставлены следующие задачи:  
воспитывать у детей:

- стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательную – исследовательскую деятельность;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому и настоящему России;
- оказание посильной помощи воинам СВО;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Проект долгосрочный, реализовался с февраля 2025 года по декабрь 2025 года. Участниками проекта являются дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет, родители, воспитатели, женщины-добровольцы (волонтеры) центра «Крепость». Работа строилась в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе определены цели, задачи, формы взаимодействия между субъектами процесса, проведена диагностика. Разработан проект «Растим патриотов», составлен и утвержден план работы образовательной организации и центра патриотического воспитания «Крепость», изучена необходимая литература.

Создана в группе развивающая предметно-пространственная среда, способствующая патриотическому воспитанию дошкольников. Организован центр патриотического воспитания, в котором подобраны материалы по разным видам деятельности: детская игра, проектно-поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно-литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

На основном этапе идет реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса. Ключевым проектом центра в настоящее время является гуманитарная акция «Для наших», акция помощи нашим ребятам - участникам специальной военной операции. Поэтому работа больше строилась в данном направлении, актуальном в тяжелое для России время.

Маскировочные сети – необходимый предмет для фронта. Дети, родители и педагоги очень быстро овладели техникой плетения маскировочных сетей. За одно посещение совместными усилиями получалось сплести практически целую сеть. Малыши с огромным старанием завязывали узелки, вкладывая в них тепло своих сердец. В каждую ячейку сети вплетается детскими руками доброта и любовь, поэтому такая защита надежней любой брони. Дети верят, что маленький вклад приблизит бойцов к победе! ([https://vk.com/wall-221655788\\_1652](https://vk.com/wall-221655788_1652))

Во время работы дошколята и взрослые пели песни военных лет и современные песни, больше патриотической направленности, читали стихи. ([https://vk.com/wall-221655788\\_1449](https://vk.com/wall-221655788_1449))

Все родители нашей группы активно откликаются на просьбы, предложения Центра «Крепость». Каждую среду участвовали и участвуют в акции «День столыника», пополняя фронтную копилочку. Совместно с родителями группы многократно организован сбор гуманитарной помощи, адресованной воинам-участникам СВО.

К каждому празднику ребята с душой изготавливали поздравительные открытки, поделки, рисовали рисунки для воинов, для женщин волонтеров, писали письма солдатам со словами поддержки, благодарности и скорейшего возвращения домой с победой. Простые и понятные детские слова способны поднять боевой дух солдат и улучшить настроение.

Посещение Центра «Крепость» для ребят нашей группы всегда праздник. С какой душевной теплотой, трепетом и радостью встречали детей и взрослых женщины-волонтеры! Обстановка всегда домашняя, теплая, душевная. Детей знают по именам, всегда обнимут,

приласкают, как своих внуков. Всегда детишки уходят из «Крепости» с подарками и гордые, довольные значимостью своего доброго и полезного дела!

Детям в Центре не только весело, но и познавательно. Дружно примеряли маскировочные нашлемники, настоящие каски солдат, бронежилеты, с трудом, но одевали противогазы. Сотрудники Центра познакомили дошколят с настоящим военным оружием, обмундированием. Восторгу детскому не было предела!

Ко Дню Матери педагоги и воспитанники группы подготовили концерт и подарки для женщин-добровольцев. Встреча получилась очень трогательной, со слезами на глазах. Такие моменты напоминают: забота делает мир ярче! ([https://vk.com/wall-221655788\\_1945](https://vk.com/wall-221655788_1945)) Совместные встречи не только вдохновляют, но и дарят надежду, объединяя поколения вокруг общих ценностей – мира, благодарности и поддержки.

Детский коллектив группы оказал помощь в подготовке выступления коллективу «Крепости» для участия во Всероссийском грандовом конкурсе «МолодыДушой».

Женщины-добровольцы провели мастер-классы в детском саду по обучению педагогов плетению браслетов выживания, по вязанию мочалок, изготовлению сухого душа для солдат. ([https://vk.com/wall-221655788\\_1787](https://vk.com/wall-221655788_1787)) Огромный интерес проявили педагоги к данному мероприятию. С каждым мастер-классом участницы оттачивали свои умения и старались изготовить как можно больше предметов, необходимых нашим воинам. ([https://vk.com/wall-221655788\\_1758](https://vk.com/wall-221655788_1758)) В ноябре-декабре их уже отправили с гуманитарным конвоем на фронт. Дело вроде бы несложное, но с большим смыслом: каждый браслет, каждый предмет создается для наших бойцов на СВО. Иногда помощь выглядит тихо и просто, но именно в таких делах живет самое большое сердце!

На заключительном этапе были подведены итоги социального партнерства детского сада с центром патриотического воспитания «Крепость». Благодаря реализации проекта у дошкольников формируются основы патриотического мышления, уважения к истории и культуре своей страны, а также их активное участие в мероприятиях, способствующих культурному и гражданскому развитию. В рамках проекта были организованы творческие конкурсы, встречи с ветеранами, экскурсии и тематические занятия, которые помогли детям понять важность и значимость участия воспитанников в жизни своей страны, развить чувство гордости за свою Родину и сформировать основы гражданской ответственности. Также участие родителей в деятельности ЦПВ «Крепость» позволило укрепить связь между поколениями и привить детям лучшие традиции российской культуры, внести посильный вклад в тяжелое для России время.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». ([https://vk.com/wall-217039641\\_2451](https://vk.com/wall-217039641_2451))

Вместе мы делаем благое дело!

### **Используемая литература:**

1. Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 25 мая 2015 г. № 996-р г. Москва).
2. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» (от 16.01.2025 № 28)
3. Указ Президента Российской Федерации «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» от 20.10.2012 № 1416 (ред. от 12.06.2024).
4. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование» (с 1 января 2021г. по 31 декабря 2024 г.).
5. Л.А. Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. - М.: Сфера, 2005.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:  
«КВАДРОКОПТЕР НА СЛУЖБЕ МЧС»**

Андреева Елена Ивановна, воспитатель,  
Кондовина Алина Вадимовна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №92»  
г. Камышлов

Развитие технических навыков и инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста приобретает особую значимость в эпоху активного внедрения цифровых технологий и автоматизации процессов [1, с. 16]. Современный мир требует подготовки молодых поколений к профессии будущего, где востребованы специалисты, способные ориентироваться в новых реалиях научно-технического прогресса. Один из перспективных направлений, способствующий решению данной задачи, – обучение робототехнике [4, с. 15].

Робототехника и новые технологии привлекают все большее внимание педагогов дошкольных образовательных учреждений, ведь они предоставляют отличные возможности для развития у детей моторики, логического мышления и творческих способностей. Использование ярких образов, звуков и интересных элементов создает условия для развития мелкой моторики пальцев, улучшает координацию движений и поддерживает высокий уровень заинтересованности в занятиях [2, с. 35].

Современные тенденции показывают рост интереса детей к различным техническим устройствам, таким как дроны и беспилотники, широко применяемые в различных областях человеческой деятельности, включая службу МЧС. Интеграция элементов робототехники в образовательный процесс обеспечивает раннюю мотивацию к обучению и последующему профессиональному выбору, позволяя ребенку почувствовать себя активным участником технологического прогресса [3, с. 8].

Идея создания проекта «Квадрокоптер на службе МЧС» возникла после изучения тенденций современного развития робототехники и её значимости в обеспечении общественной безопасности. В раздумьях над успешным развитием инженерных навыков детей старшего дошкольного возраста, возникли вопросы: Что такое «Квадрокоптер»? Как «Квадрокоптер» помогает в реальных чрезвычайных ситуациях?

Было принято решение, что в ответе на вышепоставленные вопросы поможет реализация проекта «Квадрокоптер на службе МЧС». Захотелось подробнее узнать о квадрокоптерах, их значимости в службе МЧС.

**Цель проекта:** формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о важности применения квадрокоптеров на службе МЧС.

**Задачи проекта:**

1. Формирование представлений о функциях и применении квадрокоптеров в службах МЧС.
2. Развитие конструкторских способностей, внимания, мелкой моторики рук и пространственного мышления.
3. Воспитание чувства коллективизма, умения взаимодействовать друг с другом в ходе совместного творчества.

**Субъекты проектной деятельности:** Педагоги, воспитанники подготовительной группы и родители детей старшего дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад №92» КГО.

**Результаты проектной деятельности:**

**Педагоги:**

- повышение профессиональной компетентности в организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста посредством конструирования и программирования квадрокоптеров;

- развитие навыков проектирования развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей технический интерес, творческую инициативу и исследовательскую активность детей старшего дошкольного возраста в области конструирования беспилотных летательных аппаратов;

- повышение профессионального уровня по разработке учебно-методического обеспечения, направленного на внедрение робототехники и изучение применения квадрокоптеров.

**Дети:**

- сформированы начальные навыки сборки, программирования и управления квадрокоптерами;

- развиты конструкторские способности;

- развита мелкая моторика пальцев, логика и пространственное мышление;

- проявляют интерес к познавательной деятельности; усидчивость, умение сосредотачиваться.

**Родители:**

- повышение компетентности родителей в вопросах пользы инженерных навыков и важности в жизни детей технического творчества.

**Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:**

- **кадровые:** педагоги дополнительного образования, родители и воспитанники подготовительной группы;

- **нормативно-правовая база:** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Дополнительная общеобразовательная программа «Образовательная робототехника» и «Юные конструкторы»;

- **материально-технические:** ноутбук, принтер, ламинатор, брошюратор, бросовые материалы для создания макета: коробки, вата, цветная бумага;

- **информационные:** анализ литературных, электронных ресурсов;

- **программно-методические:** наглядный материал, дидактические пособия.

Реализация проекта проходила в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный (см. Таблицу 1).

Таблица 1 – Этапы реализации проекта

Этапы проекта	Сроки этапов проекта	Содержание этапов проекта
I этап. Подготовительный	08.10.2025г.-17.10.2025г.	1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по познавательному развитию, определение ключевых позиций исследования (цель, задачи, ресурсы).
II этап. Основной	20.10.2025г.-28.11.2025г.	1. Сборка моделей квадрокоптеров. 2. Создание макета «Виды пожаров» для ознакомления детей. 3. Подбор материалов для создания макета «Тушение лесных пожаров с помощью квадрокоптеров»

		4. Создание макета «Тушение лесных пожаров с помощью квадрокоптеров». 5. Разработка инженерной книги проекта «Квадрокоптер на службе МЧС».
III этап. Заключительный	01.12.2025 – 12.12.2025	1. Обобщение и анализ полученных результатов по реализации проекта. 2. Презентация опыта работы педагогическому сообществу в образовательной организации МАДОУ «Детский сад № 92» КГО.

В результате работы над проектом узнали, что такое «Квадрокоптер» и он помогает решать чрезвычайные ситуации в службе МЧС. В рамках работы над проектом практика показала, что конструирование и управление квадрокоптерами представляют собой эффективную систему обучения робототехнике в игровой форме. Эта увлекательная деятельность приносит детям радость и удовольствие! Ребята с огромным энтузиазмом участвуют в сборке конструкций, самостоятельно выполняют задания и эксперименты, что значительно усиливает их интерес к науке и технике. Такая деятельность надолго привлекает внимание детей, помогая им в игровом формате постигать основы робототехники и приобретать полезные навыки, необходимые для полноценного развития в цифровую эпоху [1, с. 27].

В ходе выполнения проекта можно сделать вывод о том, что конструирование и робототехника являются эффективным методом развития детей. Занимаясь сборкой и управлением квадрокоптеров, ребёнок накапливает ценные знания о их деятельности в сфере человеческой деятельности, развивает двигательную координацию, критическое мышление и способность создавать собственные технические решения.

### **Используемая литература:**

1. Белинская, Е. П. Воспитание инженера будущего: современные методы обучения дошкольников основам робототехники / Е. П. Белинская // Дошкольное образование: пути обновления. – 2023. – № 3.
2. Браун, Д. Робототехника в образовании: практическое руководство. — М.: ДМК Пресс, 2014.
3. Матвеева, Е. С. Робототехника в детском саду: методическое пособие. — М.: МозаикаСинтез, 2016. — Методическое пособие для педагогов, работающих с робототехникой в детском саду.
4. Хайруллин, Г. Т., Нигматуллина, И. Р. Применение образовательной робототехники в развитии дошкольников // Вестник Казанского государственного энергетического университета. — 2019.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ВОЙНЫ НЕ ЗНАЛИ МЫ, НО ВСЁ ЖЕ...**

Костенко Татьяна Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 468»,  
г. Екатеринбург.

**Возраст детей, участвующих в проектной деятельности**

Старший дошкольный возраст (подготовительная группа компенсирующей направленности).

Анализируя современную практику дошкольного образования, отмечается недостаточное внимание родителей к вопросам формирования патриотизма у детей. Многие считают тему войны сложной для восприятия ребенка, однако именно в дошкольном возрасте закладываются основы гражданских качеств и ценностей. Важность сохранения исторической памяти о победе в Великой Отечественной войне подчеркивает необходимость целенаправленной работы педагогов по формированию у детей патриотических чувств.

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чувства патриотизма и гордости за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

❖ **Образовательные:**

- Расширять и систематизировать знания детей о событиях Великой Отечественной войны.
- Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине, уважение к ветеранам.
- Развивать словарный запас детей, обогащая их лексику понятиями, связанными с историей и культурой страны.

❖ **Развивающие:**

- Стимулировать интерес к изучению истории своей страны, народа и собственной семьи.
- Способствовать развитию социально-коммуникативных навыков, умения сотрудничать в коллективе.
- Поддерживать развитие творческих способностей детей.

❖ **Воспитательные:**

- Прививать уважение и заботу к пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны.
- Воспитывать нравственно-патриотические качества: смелость, отвагу, готовность защитить Родину.

**Субъекты проектной деятельности**

- Дети подготовительной группы компенсирующей направленности.
- Родители.
- Педагоги.

**Предполагаемые результаты реализации педагогического проекта**

- Повышение уровня осведомленности детей о событиях Великой Отечественной войны.
- Улучшение социальных и коммуникативных навыков детей.
- Укрепление детской общности, формирование командного духа.

- Осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.
- Участие детей в городских мероприятиях, повышение общественной активности учреждения.

### **Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности**

#### **❖ Материально-технические средства:**

- мультимедийное оборудование;
- фонотека песен военных лет;
- пособия и материалы для оформления выставки, музея и создания альбомов;
- копии фотографий, писем, наград времен войны;
- художественная литература о Великой Отечественной войне;
- виртуальные экскурсии, презентации, видеоролики.

#### **❖ Кадровые ресурсы:**

- педагоги (воспитатель, учитель-логопед);
- родители.

### **1. Этапы создания и реализации педагогического проекта**

- **Подготовительный этап:** постановка цели и задач проекта, привлечение родителей к обсуждению мероприятий.
- **Организационный этап:** организация занятий, экскурсий, создание мини-музея боевой славы, подготовка материалов для конкурсов и выступлений.
- **Формирующий этап:** проведение уроков мужества, игровых мероприятий, изготовление экспонатов для музея, реализация проектов с привлечением родителей.
- **Итоговый этап:** представление итогового продукта, проведение музыкально-литературного вечера с участием родителей, участие в конкурсах различных уровней, оценка эффективности проделанной работы.
- 

**В процессе реализации проекта были проведены следующие мероприятия:**

#### **❖ Развивающая предметно-пространственная среда. Оформление альбомов на военную тематику:**

- «Военная техника»
- «Они сражались за Родину»
- «Города – герои»
- «Награды Великой Отечественной войны»
- «Оружие и техника Великой Отечественной войны»
- «Военные профессии»
- «Дети – герои Великой Отечественной войны»
- «Великая Отечественная война в произведениях художников»
- Оформление лэпбука «Великая Отечественная Война»
- Выставка художественной литературы «Детям о Великой Отечественной войне»

#### **❖ Чтение детям художественной литературы о войне**

- Занятие «Великая Отечественная война», знакомство с историческими фактами, как началась война
- Занятие «Герои – разведчики ВОВ» - знакомство с историей разведчика Н.Кузнецова
- Экскурсия в музей Боевой Славы Урала
- Урок мужества
- Доклады детей о юных героях Великой Отечественной войны и их подвиге
- Мини-музей боевой славы «Помним, гордимся...»
- Смотр песни и строя, посвященный Дню Защитника Отечества

- Экскурсия в музей Юнг Военно-Морского флота в гимназии № 47 г. Екатеринбурга
- Спортивно-логопедическая игра «Школа юного разведчика», совместная с инструктором по физической культуре
- Дидактическая игра «Школа юного разведчика», разработанная учителем-логопедом
- Развивающие настольные игры военной тематики
- Коллективная открытка «Помним, гордимся...»
- Выставка детских рисунков о войне
- Конструирование «Военная техника»
- Всероссийский конкурс памяти Василия Ланового «Пробуждая сердца» в рамках проекта Наш Лановой: гражданин и патриот»



Лопатко София



Ляпах Иван

- Поэтический вечер «Войны не знали мы, но все же...», посвященный Великой Отечественной войне, с участием родителей, где ребята представили литературно-музыкальную композицию «Вальс Победы»
- Участие в Городском конкурсе «Родина-моя Россия!» «Мы-наследники победы!» для воспитанников 6-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга с познавательно-творческим проектом «Войны не знали мы, но всё же...» в подготовительной группе компенсирующей направленности



Вальс Победы

## Полученный результат

В результате нашей работы дети научились бережно относиться к героической истории своей страны, чтить память погибших и уважать старшее поколение, подарившее всем народам мир. Получили новые знания о Великой Отечественной войне, о том, как сражались на фронте

их прадеды и как в это время жили, работали для фронта, люди в тылу. Дети расширили и обогатили свой словарный запас, познакомились с художественной литературой и музыкальными произведениями, песнями военных лет.

Проект благотворно отразился на развитии познавательных и коммуникативных способностей детей, их умениях выбирать и использовать нужную информацию, планировать свою деятельность. Также проект помог сплотить детей, сформировать детскую общность. Активное участие в проекте приняли родители.

#### **Используемая литература:**

1. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Детям о Великой Победе / Казаков А.П., Шорыгина Т.А. - М., 2007.
3. Новицкая, М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. - М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Поваров, К.С. Миссия к детям: Формы и методы работы с детьми и молодежью по программам духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания / К.С. Поваров. - М.: ИЭОПГКО, 2007.

**«КЛАВЕСЫ: МАЛЕНЬКИЕ ПАЛОЧКИ-БОЛЬШОЙ РЕЗУЛЬТАТ»  
РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА И ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ  
РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ.**

Чеботарева Ольга Вячеславовна, музыкальный руководитель  
МАДОУ №23  
г.Североуральск.

**Возраст детей:** воспитанники средней группы (4-5 лет)  
**Обоснование актуальности проекта**

Ритм – это фундаментальная категория, лежащая в основе как музыки, так и речи. Педагоги-дефектологи подчеркивают, что правильное развитие речи и моторики напрямую связано с восприятием ритма. Хорошо развитое чувство ритма помогает детям легче усваивать структуру слов, правильно ставить ударения и делить слова на слоги, что в будущем облегчает овладение чтением и письмом.

Обратная зависимость также очевидна: «Если чувство ритма несовершенно у ребенка, как правило, слабо развита речь, она невыразительна, либо слабо интонирована». Таким образом, развитие ритмического слуха становится не дополнительной, а одной из ключевых задач в работе с дошкольниками.

Исследования показывают, что речевой и двигательный центры головного мозга тесно взаимосвязаны. Поэтому тренировка двигательной сферы, особенно тонкой, ритмически организованной моторики, закономерно «подтягивает» и речевое развитие. Именно на этой нейрофизиологической основе строится метод логоритмики, эффективность которого подтверждается в работе с различными речевыми нарушениями.

В современной дошкольной педагогике актуальной задачей является поиск интегрированных методов, обеспечивающих целостное развитие ребенка. Анализ практики музыкального воспитания в ДОУ выявил ключевые противоречия:

1. Между объективной значимостью развития чувства ритма как основы для формирования речи, памяти, координации и отсутствием в практике системной, инструментально-подкрепленной работы в этом направлении с детьми 4-5 лет.

2. Между пониманием глубокой нейрофизиологической связи речевых и двигательных центров мозга и недостаточным использованием двигательного-ритмической деятельности (в частности, игры на простых музыкальных инструментах) для целенаправленного позитивного воздействия на темпо-ритмическую организацию речи дошкольников.

Проект актуален для педагога, так как предлагает конкретный, технологичный и результативный инструмент реализации ФГОС ДО в областях «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие». Для образовательной организации проект представляет ценность как инновационная методическая разработка, повышающая эффективность педагогического процесса и качество образовательных услуг. Его содержание и логика полностью адекватны современным целям образования, ориентированным на развитие базовых способностей ребенка, поддержку инициативы через игровую деятельность и межпредметную интеграцию.

**Цель и задачи педагогического проекта.**

**Цель:** развитие ритмического слуха и совершенствование темпо-ритмической стороны речи детей 4-5 лет через системное игровое освоение навыков игры на клавишах.

**Задачи:**

**Обучающие:** познакомить с клавишами; обучить правильному хвату и базовым приемам звукоизвлечения; сформировать умение воспроизводить простые ритмические рисунки и согласовывать игру с музыкой и речью.

**Развивающие:** развивать слуховое внимание, фонематический слух, мелкую моторику, зрительно-моторную и слухо-двигательную координацию; совершенствовать дикцию, артикуляцию и чувство речевого ритма.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к музицированию, культуру коллективного исполнения (ансамбля); формировать навыки взаимодействия; привлекать семью к совместной музыкально-творческой деятельности.

**Субъекты проектной деятельности:** воспитанники средней группы (основные субъекты), музыкальный руководитель (руководитель и исполнитель), воспитатели группы, родители (законные представители) воспитанников. В рамках консультативного взаимодействия привлекался учитель-логопед ДОУ.

#### **Практическая реализация проекта.**

Работа ведется по трем взаимосвязанным направлениям:

**Музыкально-ритмическое:** освоение разных способов звукоизвлечения, воспроизведение заданных ритмических рисунков, игра в ансамбле.

**Рече-ритмическое:** ритмодекламация стихов, потешек и чистоговорок с инструментальным сопровождением, где каждый слог или слово соотносился с ударом клавиш.

**Психомоторное:** развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, межполушарного взаимодействия через сложные манипуляции с палочками (катание, балансирование, перекрестные движения).

Занятия строятся от простого к сложному: знакомство с одной палочкой (балансирование, катание), затем работа с двумя, и, наконец, использование их для озвучивания текстов и музыки. Весь процесс проходит в игровой форме. Мы используем такие игры, как «Эхо» (повтор ритма), «Ножки» (изменение темпа в соответствии с текстом), «Дождик» (передача характера звука), а также множество игр-превращений, где палочки становятся то молоточком, то рогами козлика, то ушками зайчика.

Важнейшим компонентом проекта стало **взаимодействие с родителями**. Через мастер-классы, консультации и совместные праздники («Ритм-карнавал») родители не только узнали о важности развития чувства ритма, но и научились простым приемам игр с клавишами дома, что позволило закрепить и усилить эффект от занятий в ДОУ.

#### **Результаты и эффекты реализации педагогического проекта.**

##### **Качественные результаты (для ребенка):**

- Сформирован устойчивый навык правильной техники игры на клавишах.
- Развита способность к воспроизведению, узнаванию и созданию простых ритмических паттернов.
- Наблюдается положительная динамика в развитии речи: улучшение четкости дикции, владение темпом и ритмической структурой слова/фразы.
- Проявляется интерес к ансамблевому музицированию и ритмическому творчеству.

##### **Социально-педагогические эффекты:**

- Создан практико-ориентированный методический продукт (картотека игр, конспекты занятий).
- Повысилась педагогическая компетентность родителей в области развития ребенка через ритм и музыку.
- Укреплено партнерское взаимодействие «педагог – ребенок – родитель».
- **Данные диагностики:** по итогам реализации проекта ожидается значительная положительная динамика. Количественный анализ предполагает сокращение доли детей с низким уровнем развития ритмических способностей с 45% (на старте) до 5% и увеличение доли детей с высоким уровнем с 15% до 60%.

#### **Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:**

**Материально-технические:** клавиесы по количеству детей, аудио-колонки, ноутбук, проектор.

**Дидактические и методические:** специально подобранные музыкальные и речевые материалы (стихи, потешки, мелодии), наглядные схемы ритмов, картотека игр.

**Кадровые:** музыкальный руководитель (автор-исполнитель), воспитатели группы, учитель-логопед (консультант).

**Временные:** проект реализован в течение учебного года (октябрь-апрель) в рамках 36 запланированных занятий и мероприятий.

#### **Описание этапов создания и реализации педагогического проекта.**

Реализация проекта осуществлялась последовательно в три этапа:

- **Проектировочный (сентябрь-октябрь 2025):** Анализ проблемы, изучение литературы, разработка проекта, проведение входной диагностики.
  - **Практический (октябрь 2025 – апрель 2026):**
    - Организация деятельности: Проведение цикла занятий по перспективному плану.
    - Вовлечение детей и родителей: Проведение мастер-классов для родителей («Игры-звукоподражания»), организация конкурса «Семейные клавиесы», ежемесячные консультации в групповых чатах.
    - Сотрудничество с социальными партнерами: Консультации с логопедом ДООУ для подбора речевого материала.
    - **Аналитико-презентационный (апрель-май 2026):**
      - Анализ результатов: Проведение итоговой диагностики, анкетирование родителей, обработка данных.
      - Презентация проекта: Представление результатов на педагогическом совете МАДОУ №23 и на городском методическом объединении музыкальных руководителей г. Североуральска
- Оформление портфолио проекта.

Реализация проекта наглядно показывает, что клавиесы – это многофункциональный педагогический инструмент. Их системное использование в рамках интегрированного подхода позволяет одновременно и эффективно решать задачи художественно-эстетического, речевого и физического развития дошкольника в соответствии с ФГОС ДО.

Перспективой развития данного проекта видится создание постоянно действующего детско-родительского «Логоритмического театра», где клавиесы и другие шумовые инструменты станут основой для постановки небольших музыкально-речевых спектаклей, а также расширение методического комплекта для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

#### **Используемая литература.**

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Тютюнникова, Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М.: Линка-Пресс, 2005.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 г.).
4. Баранов, С. Ритмика и речь: развиваем ребенка правильно. // Электронный ресурс «Логопед.ру».

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РОДНОГО ГОРОДА»**

Неверова Алена Николаевна, воспитатель  
Смолова Юлия Александровна, воспитатель  
Головина Мария Дмитриевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад №81,  
г. Екатеринбург

Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребенка, определенных в «Концепции духовно-нравственного развития ребенка и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие им традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного города, края, страны».

Сегодня ни одна образовательная область не обходится без включения в него элементов краеведения, так как каждому человеку надо осознавать себя и свое место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры своей «малой Родины».

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, для воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес. Важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю, страну и ее будущее.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально–практическим путём, т. е. через игру, обучение, предметную деятельность, общение, труд, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Мы считаем, что наш проект позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через творческий подход решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.

**Проблема.** Замыслом проекта является приобщение ребенка к истории своего края, пополнение знаний о родном городе, развитие потребности детей в освоении окружающего мира путем изучения наследия. Знакомство дошкольника с родным городом задача непростая, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Проживая в своем городе, на территории прекрасных мест, дети не посещают их и мало что знают о них. Не имея достаточных знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Но и современные родители не имеют достаточных знаний о своем родном городе, не уделяют внимания данной проблеме, считая ее неважной.

**Гипотеза.** Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу, но, если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно сказать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Цель проекта.** Осуществление комплексного подхода к воспитанию дошкольников в духе патриотизма, приобщение к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям.

## **Задачи проекта:**

### **Образовательные:**

- формировать интерес к прошлому и настоящему города;
- расширять представления о достопримечательностях своего города, о названиях улиц и его исторических памятниках;
- обогащать и систематизировать знания детей об истории своей малой Родины и ее культурных ценностях;
- формировать исследовательские навыки у детей.

### **Развивающие:**

- развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
- развивать у детей интерес к культуре родного края;
- развивать творческие способности воспитанников и их родителей.

### **Воспитывающие:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям;
- способствовать активному вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс, посредством разных форм работы, пробудив интерес к жизни детей в детском саду.

### **Прогнозируемый результат.**

Обогащение и систематизация знаний детей об истории города и его достопримечательностях, культурных ценностях. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.

- Речь детей станет ярче, выразительнее, обогатится словарный запас, возрастет речевая активность детей в повседневной жизни.
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.
- Повышение родительской компетентности по представленной проблеме.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Реализация проекта позволит повысить детско-родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Екатеринбург, поможет сформировать заботливое отношение к родному краю.

Данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

**Тип проекта:** познавательный, информационно-практико-ориентированный, творческий.

**По количеству участников:** фронтальный, групповой.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы (6-7 лет), педагоги группы, родители (законные представители) воспитанников.

**Срок реализации:** долгосрочный, с 01.09.2024 – 31.05.2025 уч.год.

**Стадия проекта:** проект завершен.

### **Формы проведения:**

- образовательные ситуации по познавательнo-речевому и художественно-эстетическому развитию (ознакомление с окружающим, социальной действительностью, экологическое воспитание, художественно-продуктивное творчество);
- беседы;
- рассматривание буклетов и иллюстраций с изображением достопримечательностей родного города;
- чтение соответствующей литературы, произведений местных поэтов и научно-познавательной литературы, заучивание стихов и песен;
- дидактические игры по ознакомлению с родным краем;
- показ презентаций о достопримечательностях родного города;
- виртуальные путешествия, целевые прогулки и экскурсии по городу, наблюдения;
- викторины для детей и родителей по теме;

- организация выставок рисунков, фото, поделок, создание макетов достопримечательностей города;
- пешие походы и экскурсии.

**Этапы реализации проекта.**

**I этап - подготовительный.**

- Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний, представлений об истории и культуре родного города.
- Проведение анкетирования родителей о знаниях и представлениях о родном городе, его истории и достопримечательностях.
- Сбор и изучение литературы по теме.
- Разработка содержания и составление перспективного плана работы.
- Поиск форм реализации проекта.
- Пополнение РППС, направленной на обогащение представлений воспитанников для знакомства с родным городом.
- Разработка и изготовление дидактических игр по данной теме.
- Разработка и изготовление рабочей тетради «Прогулка по городу».
- Разработка и изготовление «Азбука по Екатеринбургу».
- Разработка и изготовление «Путеводитель Екатеринбург».
- Разработка плана и консультаций для работы с родителями.

**II этап - основной этап. Перспективный план работы «Достопримечательности родного города».**

**Совместная деятельность детей, педагогов и родителей.**

Таблица 1

<b>ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН «Достопримечательности родного города»</b>	
<b>Сентябрь</b>	<p>1.ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: "Где мы живем?", «Моя малая Родина».</li> <li>• «Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга: <i>Аэропорт</i> <i>Башня</i> <i>Высоцкий</i> <i>Главпочтамт</i></li> </ul> <p>2. Рассматривание фотографий и иллюстраций об архитектуре и скульптуре.</p> <p>3. Целевая прогулка с родителями по ближайшему окружению (улицы, парки, памятные места и др.) .</p> <p>4. Д/И «Почини здание»</p> <p>5. Чтение С. Еремеев "Милый мой дом", С. Михалков "Моя улица".</p> <p>6. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p><i>Консультация для родителей: «История родного города»</i></p>
<b>Октябрь</b>	<p>1.ООД "Жилые здания прошлого и настоящего родного города" (через призму истории: изба, особняки купцов, высотные здания, коттеджи и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация «История города Екатеринбург».</li> <li>• Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: «Карта Свердловской области», «Екатеринбург».</li> <li>• «Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга: <i>Дом Севастьянова</i></li> </ul>

	<p><b>Ельцин центр</b>  <b>Елка</b>  <b>Железнодорожный вокзал</b></p> <p>2. Продуктивная деятельность - коллективная аппликация-пластилинография «Пряничный домик» (совместная работа детей и педагогов).</p> <p>3. Создание мини – музея «Мой любимый город - Екатеринбург».</p> <p>4.Беседа «Где же на карте мой детский садик?».</p> <p>5. Настольная игра «Доббль Екатеринбург».</p> <p>6. Чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом».</p> <p>7.Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p><i>Консультация для родителей «Как знакомить детей с городом»</i></p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: « С чего начинается город?», «Основатели города».</li> <li>•«Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга:  <b>Зоопарк</b>  <b>Исеть</b>  <b>Историчекий сквер</b>  <b>Каменные палатки</b></li> </ul> <p>2. Экскурсия в библиотеку № 21 «Очаг», тематическая виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Екатеринбург».</p> <p>3. Д/И «Угадай, где я нахожусь?».</p> <p>4. Продуктивная деятельность: конструирование «Дом, в котором я живу».</p> <p>5. Оформление выставки «Мой любимый город» (рисунки детей совместно с родителями).</p> <p>6.Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p><i>Консультация для родителей «Маршруты выходного дня по памятным местам города»</i></p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: «Главная улица города», «Площади города»</li> <li>•«Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга:  <b>Ленина</b>  <b>Музей</b>  <b>Набережная</b>  <b>Оперный театр</b></li> </ul> <p>2. Продуктивная деятельность: пластилинография «Главная Елка города».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра "Экскурсовод".</p> <p>4. Д/И "Мемо по Екатеринбургу".</p> <p>5. Чтение рассказа "Мы строители" (Т. Шорыгина "Профессии - какие они").</p> <p>6. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p><i>Викторина для родителей и детей «Знатоки своего города»</i></p>
<b>Январь</b>	<p>1. ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: «Писатели нашего города», «Достопримечательности нашего города», «Музеи города».</li> <li>•«Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга:  <b>Свердловская киностудия</b></li> </ul>

	<p><b>Театры</b>  <b>Усадьбы</b>  <b>Фонтаны</b></p> <p>2. Презентация «В гости к бабушке Бажову».</p> <p>3. Экскурсионный маршрут выходного дня в дом писателя Павла Петровича Бажова, приуроченный к годовщине дня рождения.</p> <p>4. Словесная игра «Где я был?» - ведущий описывает место и объясняет правила поведения около памятника (в здании), остальные играющие отгадывают, о чем идет речь.</p> <p>5. Д/И «Чем славится Екатеринбург» .</p> <p>6. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p><i>Консультация для родителей "Идем в музей"</i></p>
<b>Февраль</b>	<p>1. ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: «Праздники», «Транспорт нашего города».</li> <li>• «Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга</li> </ul> <p><b>Храм на крови</b>  <b>Цирк</b>  <b>Часовня</b></p> <p>2. Оформление альбома «Достопримечательности нашего города».</p> <p>Родители совместно с детьми составляют рассказ о совместной экскурсии к одной из достопримечательностей и рисуют этот объект (делают фото). В группе дети рассказывают об этой экскурсии и показывают рисунки.</p> <p>3. Д/И "Найди пару".</p> <p>4. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p>
<b>Март</b>	<p>1. ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: «Кировский район», «Шарташ».</li> <li>• «Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга;</li> </ul> <p><b>Шарташ</b>  <b>Щербакова</b>  <b>Арт-объекты</b></p> <p>2. Д/И «Екатеринбургский Крокодил».</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра «Мы едем по нашему городу».</p> <p>4. Загадки про городские здания, дома.</p> <p>5. Продуктивная деятельность: рисование «Полюбуйтесь-ка друзья, это улица моя».</p> <p>6. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p>7. Конкурс на уровне ДОО «Я-житель Екатеринбурга» изготовление книжки-малышки, рисунки, коллажи.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. ООД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа в рабочей тетради «Прогулка по городу»: «История улицы, на которой ты живешь».</li> <li>• «Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга:</li> </ul> <p><b>Центральный парк культуры <b>И</b> и отдыха имени Маяковского</b>  <b>Площадь <b>Б</b> 1905 года</b>  <b>Экспо</b></p> <p>2. Игра-викторина для детей «Мой родной город».</p> <p>3. Д/И настольная игра "Азбука по Екатеринбургу»</p>

	<p>4. Продуктивная деятельность - рисование "Мой любимый уголок города".</p> <p>5. П/игра "Где мы были не скажем, а что видели покажем" - развивать умение действовать по сигналу - слову и образное восприятие, упражнять в умении изображать движениями впечатления.</p> <p>6. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p><i>Работа с родителями:</i> Совместная работа по созданию макетов «Любимое место нашей семьи в городе Екатеринбург»</p>
<b>Май</b>	<p>1. ООД «Азбука по Екатеринбургу». Знакомство с буквами и достопримечательностями города Екатеринбурга:</p> <p><b>Ю</b>ность <b>Я</b>ма</p> <p>2. Беседа «Улица Победы: вчера и сегодня» с презентацией. Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную.</p> <p>3. Развивающая игра «Как называется памятник?».</p> <p>4. Дид/игра «Что было и что стало»</p> <p>5. Конкурс видеороликов «Улицы Победы»</p> <p>6. Пополнение «Путеводитель Екатеринбург» фотографиями с изученными достопримечательностями.</p> <p>7. Итоговая презентация о проделанной работе.</p>

**Работа с родителями: формы и особенности организации деятельности с родителями:**

- анкетирование;
- совместные мероприятия с семьями воспитанников (викторины, экскурсии и т.д.);
- родительские собрания, консультации по патриотическому воспитанию;
- привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр, стендов;
- участие в конкурсах творческого мастерства;
- привлечение родителей к созданию РППС, способствующей накоплению информации (мини-музей).

**Консультации для родителей на тему:** «История родного города», «Как знакомить детей с городом», «Маршрут выходного дня по достопримечательностям города», «Мы идем в музей».

Помощь в проведении экскурсий и целевых прогулок с детьми по улицам города.

Оформление выставки – создание родителями и детьми макета.

**III этап. Завершающий этап:**

- Создание родителями и детьми макетов «Мой город Екатеринбург».
- Создание мини – музея «Мой родной Екатеринбург».
- Подведение итогов проекта.
- Создание видеофильма «Наш проект – «Достопримечательности родного города»
- Оформление «Путеводитель Екатеринбург»
- Выставка совместных работ воспитанников, педагогов и родителей в МАДОУ детский сад № 81.

**Предполагаемые результаты:**

- У детей сформированы представления о родном городе, об основных архитектурных сооружениях, памятниках, определяющих облик города.
- Дети знают названия улиц города и значение этих названий.

- Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма, который находит отражение в детских рисунках, рассказах.

- Расширение кругозора детей через экскурсии в музей, посещение памятников и общественно-значимых учреждений города.

- Обогащение и активизация словаря детей.

- Понимание сопричастности к социальной и окружающей среде, осознание себя полноправным членом общества.

- Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей. Повышение родительской компетентности по представленной проблеме.

- Укрепление детско-родительских отношений.

- Обогащение предметно-пространственной развивающей среды группы, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

**Вывод:** Подводя итог о проделанной работе, можно сказать, что такой способ организации в ходе реализации учебного тематического проекта позволил добиться значительных результатов с помощью объединения усилий и эффективного использования коммуникативных умений всех участников педагогического процесса. В результате проведенной работы была создана среда для нравственно-патриотического воспитания современного дошкольника. В ходе проекта у детей формировались навыки: умение включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения, проявлять активность, настойчивость в получении новых знаний. У детей появился интерес к родному городу, что отразилось в их рассказах, рисунках, уважительное отношение к истории родного города.

Результаты реализации проекта: <https://disk.yandex.ru/d/scr7CB0MyVjvAA>

#### **Список литературы:**

1.Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М., Перспектива, 2015.

2."Мой родной дом". Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ.ред. Т.И. Оверчук. - М., "Мозаика-Синтез", 2004.

3."Мы живем в России". Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. - М., Изд-во "Скрипторий", 2008

4.Рыбалкова "Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания". - Д/В №6 стр. 45- 55, 2003 г.

5.Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, №6 2006 г.

**ПРОЕКТ «ЗАВОД ПО ПЕРЕРАБОТКЕ МУСОРА»**

Черных Анна Юрьевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ – детский сад  
компенсирующего вида № 266  
г. Екатеринбург

**Сведения об участниках:** воспитанники подготовительной группы для детей с ЗПР, возраст 6-7 лет, 10 человек.

**Актуальность**

Одной из самой большой проблемой нашей современности является мусор и его переработка. Она касается любого из нас. В решении данной проблемы большую роль играет формирование экологического грамотного поведения у наших воспитанников – дошкольников, в том числе и их родителей. Текущая экологическая ситуация выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию детей, тем большим будет ее педагогическая результативность.

Поэтому нами было решено реализовать проект по переработке вторичного сырья, что бы научить детей рационально использовать вторичное сырье и не осознано относиться к сортировке мусора.

Для переработки вторичного сырья было принято решение сделать современный завод по переработке мусора.

**Цель:** создание условий для экологического воспитания детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с новыми технологиями и видами оборудования, комплексами по утилизации вторичного сырья;
- познакомить детей с разными видами творчества из бросового материала, с разными видами конструкторов и механизмов;
- повысить уровень экологической культуры детей и родителей;
- активизировать и обогащать словарь по теме.

**Развивающие:**

- развивать у детей логическое мышления, воображение и конструктивные умения[1] ;
- совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи между природой и деятельностью человека;
- развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережные отношения к природе, умение видеть и откликаться на красоту природного окружения.

**Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов.**

**Технологии:**

- игровые (дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры, сюрпризный момент, игровое проектирование);
- технология конструирования;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникационные.

**Методы:**

- конструирование, творческие исследования;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);

- наглядный (показ, работа по инструкции);
- практический (сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- интерактивные методы.

#### **Формы работы:**

экскурсии, консультации, беседы, презентации, создание фотоальбомов, макетов, эскизов, схем, рисование, конструирование, моделирование[2].

#### **Перечень используемого оборудования, конструкторов и материалов.**

Технические устройства: ноутбук, магнитофон, интерактивная доска.

Использованные конструкторы (материалы): различные виды пластиковых конструкторов, конструктор «ЛЕГО», конструктор «ТИКО», картон, бумага, бросовый материал[3].

Дидактические средства обучения: презентации, видеоматериалы, телепередачи, дидактические игры, мультфильмы.

#### **Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей).**

- макет завода по переработке мусора;
- выставка техники по уборке мусора
- выставка макетов совместной творческой деятельности родителей с детьми;
- выставка поделок из бросового материала;
- выставка рисунков «Защити природу»;
- презентации;
- рекомендации родителям и педагогам: «Мусор проблема №1», «Как можно использовать бросовый материал с пользой», «Конструируем с детьми дома».

#### **Планируемые образовательные результаты проекта**

##### **Ожидаемые результаты для детей:**

- сформирован интерес к конструированию, желания придумать и сделать оригинальную постройку своими руками;
- сформированы навыки наблюдения и экспериментирования в процессе познавательной деятельности;
- сформировано бережное, ответственное, доброжелательное отношение к миру природы в процессе работы над проектом;
- развито творческое мышление по изготовлению поделок из бросового материала и конструктора.

##### **Ожидаемые результаты для родителей:**

- активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность.
- сформирован интерес к проблеме экологического воспитания своих детей.
- расширение опыта взаимодействия родителей детской ОО в ходе реализации детских образовательных проектов

##### **Ожидаемые результаты для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в осуществлении проектной деятельности;
- повышение профессионального уровня в области реализации проектов для детей дошкольного возраста.

#### **I этап. Подготовительный. Срок реализации октябрь:**

- изучение методической и научно-популярной литературы, интернет ресурсов;
- разработка этапов проектной деятельности;
- подбор иллюстрационного материал и видеоматериала по теме проекта;
- подбор строительного материала (конструктора);
- разработка конспектов НОД, рекомендаций, памяток для родителей.

#### **II этап. Содержательный. Срок реализации октябрь-ноябрь:**

- изучение фотографий, видео, мультфильмов по теме экологии;
- детальное изучение планируемого объекта постройки;
- экскурсия в «Немузей мусора», «Шарташский лесной парк», на мусорку;
- взаимодействие с социальными партнерами «Станция детского технического творчества».

Экскурсия и мастер-класс по изготовлению мусороуборочной машины.

- знакомство с различными видами конструкторов;
- знакомство с профессиями необходимыми для создания проекта;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры с использованием различных видов конструкторов;
- создание и разработка схемы проекта;
- выбор материалов, из которого будет построен объект;
- привлечение родителей к участию в проекте через консультации, экскурсии, совместную деятельность родителей и детей;
- строительство самого объекта.

### **III этап. Заключительный. Срок реализации декабрь:**

- создание макета завода по переработке мусора;
- презентация проекта детям и педагогическому сообществу.

### **Перспективы развития проекта:**

- распространение собственного педагогического опыта на официальном сайте ДОО;
- создание условий для внедрения конструкторов нового поколения;
- расширение опыта взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников в рамках проектной деятельности.

### **Итоги реализации проекта.**

В ходе реализации проекта детьми были достигнуты следующие результаты:

- дети познакомились с техникой для перевозки и переработки мусора;
- дети и родители участвовали в разнообразных видах деятельности в природе и по охране природы (наблюдения, экскурсии, акции);
- дети научились заботиться о живом и совершать добрые поступки;
- расширился и обогатился словарный запас;
- ребята научились сортировать мусор и бережно относиться к живому миру.

Данный проект был представлен педагогическому сообществу в рамках Городского образовательного проекта «Добрый город» среди муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга. 15 февраля 2023 года подведены итоги Фестиваля «Инженерные открытия в мире детства» по теме: «Екатеринбург экологичный». Четырнадцать команд дошкольников презентовали комплексы по переработке вторичного сырья в формате видео защиты.

Всем победителям вручены дипломы и памятные призы Департамента образования Администрации города Екатеринбурга. Наш детский сад стал победителем в номинации «Лучшее практическое воплощение замысла», ребята вместе с педагогами построили завод по переработке мусора.



ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕКАТЕРИНБУРГА

## Диплом

### ПОБЕДИТЕЛЬ

в номинации «Лучшее практическое воплощение замысла»

Фестиваля «Инженерные открытия в мире детства»

Городского образовательного проекта «Добрый город»  
среди муниципальных дошкольных образовательных  
организаций города Екатеринбурга в 2022/2023 учебном году

награждается команда

МБДОУ - детский сад компенсирующего вида № 266

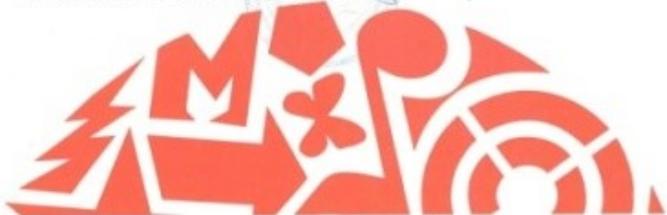
Бадретдинов Денис, 6 лет  
Коробейникова Мария, 6 лет  
Токонов Рамазан, 6 лет  
Токонова Райана, 6 лет  
Усатый Михаил, 6 лет  
Хороших Александра, 6 лет

Педагог: Черных Анна Юрьевна

Начальник Департамента образования

К.В. Шевченко

Основание: распоряжение Департамента образования  
Администрации города Екатеринбурга от 27.01.2023 № 148/4636



Диплом победителя проекта «Добрый город»

Финал городского конкурса «Добрый город»





### **Используемая литература:**

1. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. Комарова Л.Г. «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.
4. Электронные: <http://www.maam.ru/detskijasad/>

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДО – ЛИМОН»**

Кротова Алла Константиновна, воспитатель  
первой квалификационной категории  
Помелова Ирина Евгеньевна, воспитатель  
первой квалификационной категории  
МАДОУ Детский сад №4,  
м.о. Красноуральск

Познавательно-исследовательский проект «Чудо-лимон» разработан для детей старшего дошкольного возраста (5 лет) и направлен на развитие первичных естественнонаучных представлений. Необходимость реализации данного проекта продиктована существующим в практике противоречием: дети ежедневно сталкиваются с лимоном в быту, воспринимая его лишь как кислый продукт или средство от простуды, но при этом не осознают его уникальных физико-химических свойств. Проект актуален для современной образовательной организации, так как он полностью соответствует целям ФГОС ДО и ФОП ДО в части поддержки детской инициативы, исследовательской деятельности и формирования целостной картины мира.

Целью педагогического проекта является раскрытие многогранности лимона, изучение его необычных свойств и доказательство возможности его применения в различных сферах жизнедеятельности человека. Для достижения поставленной цели решается ряд задач: знакомство детей с историей появления цитруса, выявление его свойств (взаимодействие с чаем, йодом, фруктами, воздухом) через опытную деятельность, развитие логического мышления и обогащение словаря воспитанников терминами «кислотность», «реакция», «витаминация», «окисление». Субъектами проектной деятельности выступают воспитатели, дети старшей группы и их родители, что обеспечивает комплексный подход к воспитанию.

Реализация проекта опирается на использование материально-технических ресурсов (мини-лаборатория, продукты, средства ИКТ) и информационных источников, включая методические пособия О.В. Дыбиной и Н.Е. Вераксы. Процесс реализации был разделен на логические этапы. На этапе проектирования и планирования проводился опрос детей «Что мы знаем о лимоне?», подбиралась литература и разрабатывалась картотека опытов. В ходе организационного этапа была развернута практическая деятельность: проведены познавательные беседы и серия экспериментов. В опыте «Лимон-осветлитель» дети наблюдали за разрушением красящих пигментов чая, в эксперименте «Лимон-спасатель» доказали способность сока препятствовать окислению яблок, а опыт «Лимонный вулкан» наглядно продемонстрировал бурную реакцию кислоты и соды с выделением углекислого газа. Также лимон был успешно протестирован как природный пятновыводитель при работе с йодом.

Вовлечение родителей осуществлялось через консультации по валеологическому просвещению и домашнее экспериментирование, результаты которого были представлены в форме семейных фотоотчетов. Анализ результатов показал высокую эффективность проекта: у детей значительно повысился уровень познавательной активности и сформировались навыки научного наблюдения. Итоговая презентация проекта была представлена педагогическому коллективу детского сада.

В качестве доказательной базы к проекту прилагаются фотоматериалы «Лаборатория чудес». <https://disk.yandex.ru/d/S2TI801NEXmHHg>

**Список литературы**

1. Багрова Л. А. Я познаю мир : энциклопедия. – Москва : АСТ, 2002. – 512 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом : опыты и эксперименты для дошкольников. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
4. Куликова В. Н. Лимон – природный целитель. – Москва : АСТ, 2009. – 160 с.
5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников : методические рекомендации / под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. – Москва : Аркти, 2015. – 64 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИИ В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ»**

Казанцева Ирина Владимировна,  
Кочнева Татьяна Викторовна, воспитатели  
МКДОУ Галкинский детский сад,  
с. Галкинское

**Возраст детей, участвующих в проектной деятельности:** воспитанники 5-6 лет.

### **Обоснование необходимости проекта**

В современном мире профессиональная ориентация становится важным аспектом образовательного процесса, начиная с самого раннего возраста. Введение детей в мир профессий способствует формированию у них представлений о том, какие роли они могут исполнять в будущем. Это помогает развивать у них профессиональную идентичность и учитывать свои интересы и склонности.

Игры и занятия, посвященные профессиям, способствуют развитию различных навыков у детей: от коммуникативных до творческих. Дети обучаются работать в команде, решать проблемы и принимать решения, что является важным для их дальнейшего социального и профессионального роста.

Знакомство с профессиями позволяет детям понимать, какие варианты существуют в мире труда, и оценивать, какие из них могут соответствовать их интересам. Это поможет им в будущем более осознанно подходить к выбору профессии.

Знакомство с различными профессиями помогает лучше понять важность каждой из них и формирует уважение к труду.

Таким образом, проект «Профессии в нашем детском саду» является актуальным и необходимым, так как он способствует всестороннему развитию ребенка, формированию у него представления о мире труда и подготовке к будущим вызовам.

### **Новизна проекта заключается в следующих ключевых аспектах:**

1. В отличие от традиционных подходов, проект фокусируется на вовлечении детей в игровую деятельность, связанную с профессиями, что способствует лучшему усвоению информации.

2. Проект включает в себя разнообразные форматы: экскурсии на рабочее место сотрудников, проектные и исследовательские занятия. Это позволяет создать мультимодальный подход к обучению, который более эффективно отвечает потребностям современных детей.

3. Проект активно использует методики эмоционального воспитания, что позволяет детям не только получать информацию о профессиях, но и чувствовать интерес, мотивацию и удовольствие от процесса обучения.

4. Проект включает сотрудничество с представителями различных профессий, что создает возможность для детей получить реальные примеры карьерного пути и обмена опытом. Это взаимодействие помогает детям увидеть непредвзятое и живое представление о мире труда.

5. В проекте предполагается использование современных технологий, таких как видеоролики о профессиях, виртуальные экскурсии.

Таким образом, новизна проекта «Профессии в нашем детском саду» заключается в его комплексном подходе к обучению, использовании современных методов и активном вовлечении детей в процесс, что способствует более глубокому и осознанному пониманию мира профессий.

**Идея проекта «Профессии в нашем детском саду»** заключается в создании увлекательной и познавательной деятельности, которая поможет дошкольникам

познакомиться с разнообразием профессий, формировать у них интерес к определенным специальностям и развивать социальные навыки через познание мира взрослых.

**Проблема проекта** заключается в недостаточном понимании детьми значимости различных профессий и их роли в повседневной жизни. В современном мире, где выбор профессии становится актуальной темой, необходимо знакомить дошкольников с разнообразием специализаций, чтобы они могли осознанно подходить к вопросам своего будущего.

**Цель:** знакомство детей дошкольного возраста с разнообразием профессий детского сада. Закрепление знаний детей о детском саду как ближайшем социальном окружении.

**Задачи:**

1. формировать знания о профессиях в детском саду;
2. формировать у детей интерес к учебной деятельности и самопознанию;
3. расширить представления об основных функциях, которые выполняют работники учреждения;
4. способствовать коммуникации и взаимодействию между детьми, родителями и специалистами, развивая навыки командной работы;
5. развивать коммуникативные способности, через совместное речевое творчество, чтение художественной литературы, дидактических игр, экскурсий; воспитывать положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам;
6. укрепить сотрудничество между детским садом и семьями, вовлекая родителей в образовательный процесс;
7. способствовать развитию самостоятельности у детей, помогая им осознать свои интересы и склонности к различным профессиям.

**Субъекты проектной деятельности:** дети группы компенсирующей направленности, воспитатели, сотрудники детского сада, родители.

**Срок реализации проекта:** ноябрь-декабрь 2025 год.

**Планируемые результаты проекта.** Дети:

- Принимают активное участие в обсуждении темы проекта.
- Имеют представление о работе всех сотрудников детского сада.
- Вспоминают правила безопасности во время перемещения в здании, правила поведения.
- Отвечают на вопросы воспитателя полным ответом; принимают активное участие в ходе беседы, при создании ментальной карты «Профессии в нашем детском саду».
- Демонстрируют коммуникативные навыки в ходе сюжетно – ролевой игры.

Создание альбома «Профессии нашего детского сада глазами родителей»

**Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:**

**Материально-технические ресурсы:** интерактивный стол, ноутбук, помещения для проведения экскурсий и все оборудование, которое необходимо для той или иной профессии.

**Кадровые ресурсы:** воспитатели группы, сотрудники детского сада.

**Информационные ресурсы:** методическая литература, видеоролики и презентации о профессиях, группа в социальных сетях Вконтакте МКДОУ Галкинский детский сад.

**План реализации проекта. Этапы проекта:**

**1 этап – целеполагание**

- познакомить детей с названиями профессий детского сада;
- дать представления об основных функциях, которые выполняют работники учреждения;
- воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.

**2 этап – разработка проекта**

- Разработка плана реализации проекта;
- Подбор методической литературы для реализации проекта;
- Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, репродукций картин, иллюстраций; фотоматериалов;

- Организация развивающей среды в группе.

### **3 этап – практический**

- Знакомство с профессиями административно-управленческого персонала.

[https://vk.com/wall-217388476\\_6136](https://vk.com/wall-217388476_6136)

- Знакомство с профессиями педагогических работников. [https://vk.com/wall-217388476\\_6190](https://vk.com/wall-217388476_6190)

- Знакомство с профессиями обслуживающего персонала. [https://vk.com/wall-217388476\\_6345](https://vk.com/wall-217388476_6345)

- Знакомство с профессиями медсестры и охранника. [https://vk.com/wall-217388476\\_6461](https://vk.com/wall-217388476_6461)

- Проведение образовательной деятельности, игр по знакомству с профессиями детского сада, чтение художественной литературы. Перспективный план работы с детьми представлен в Таблице №1.

### **4 этап – итоговый**

Создание ментальной карты «Профессии в нашем детском саду», создание альбомов «Профессии в нашем детском саду» <https://disk.yandex.ru/i/FV4m5lmwgRtGMQ> и «Профессии детского сада глазами родителей» <https://disk.yandex.ru/i/WpEvG0qv2Wbz9g>

Таблица №1

## **Перспективный план работы с детьми**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель деятельности</b>
<b><i>Знакомство с профессиями административно-управленческого персонала</i></b>			
1.	Экскурсии на рабочее место сотрудников: заведующего, делопроизводителя, бухгалтера, заведующего хозяйственной частью	«Знакомство с профессиями административно-управленческого персонала: заведующего, делопроизводителя, бухгалтера, заведующего хозяйственной частью»	Формировать у детей первичное представление о профессиях административно-управленческого персонала: заведующего, делопроизводителя, бухгалтера, заведующего хозяйственной частью. Познакомить с основными функциями, которые выполняют работники этих профессий.
<b><i>Знакомство с профессиями педагогических работников</i></b>			
1.	Образовательная деятельность	«Знакомство с профессией воспитателя»	Формировать у детей представление о профессии воспитатель. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет воспитатель
2.	Беседа	«Знакомство с профессией музыкальный руководитель»	Формировать у детей представление о профессии музыкальный руководитель. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет музыкальный руководитель
3.	Видеоролик о профессии	«Знакомство с профессией инструктора по физической культуре»	Формировать у детей представление о профессии инструктора по физической культуре. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет инструктор по физической культуре
4.	Экскурсии в кабинет: учителя-	«Знакомство с профессиями:	Формировать у детей представление о профессиях: учителя-логопеда,

	логопеда, дефектолога, педагога-психолога	учителя-логопеда, дефектолога, педагога- психолога»	дефектолога, педагога-психолога. Расширить представления об основных функциях, которые выполняют данные педагогические работники
<b><i>Знакомство с профессиями обслуживающего персонала</i></b>			
1.	Образовательная деятельность	«Знакомство с профессией младший воспитатель»	Познакомить с профессией младший воспитатель. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет младший воспитатель
2.	Видеоролик о профессии Экскурсия на кухню	"Знакомство с профессией повара"	Формировать представления детей о профессии повар. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет повар
3.	Беседа Экскурсия на рабочее место	«Знакомство с профессией кухонного работника»	Формировать представления детей о профессии кухонный работник. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет кухонный работник
4.	Просмотр презентации. Экскурсия на склад	«Знакомство с профессией кладовщика»	Формировать представления детей о профессии кладовщика. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет кладовщик
5.	Наблюдение на прогулке. Образовательная деятельность (аппликация)	«Труд дворника»  «Подарок для дворника»	Расширять знания и представления детей о труде дворника.
6.	Видеоролик о профессии. Экскурсия на рабочее место	«Знакомство с профессией рабочего по обслуживанию здания»	Формировать у детей представление о профессии рабочего по обслуживанию здания. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет рабочий по обслуживанию здания
7.	Беседа представителем профессии	«Знакомство с профессией ассистента»	Формировать у детей первичное представление о профессии ассистента
8.	Экскурсия на рабочее место	«Знакомство с профессией уборщика служебных помещений»	Формировать представления детей о профессии уборщика служебных помещений. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет уборщик служебных помещений
9.	Беседа Экскурсия на рабочее место	«Знакомство с профессией работника по стирке белья»	Формировать представления детей о профессии работника по стирке белья. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет работник по стирке белья
10.	Презентация. Беседа представителем профессии	«Знакомство с профессией сторожа»	Формировать представления детей о профессии сторожа. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет сторож

11.	Сюжетно-ролевая игра	«Детский сад»	Учить детей разнообразным игровым действиям, которые отражают труд людей в детском саду
<b>Знакомство с профессиями медсестры и охранника</b>			
1.	Видеоролик о профессии. Экскурсия на рабочее место	«Знакомство с профессией медсестры»	Формировать представления детей о труде взрослых, а именно о профессии медсестры. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет медсестра в дошкольном учреждении
2.	Беседа Экскурсия на рабочее место	«Знакомство с профессией охранника»	Формировать представления детей о профессии охранника. Расширить представления об основных функциях, которые выполняет охранник
<b>Итоговая деятельность</b>			
1.	Развлечение	«Все профессии нужны все профессии, важны»	Продолжать знакомить детей с профессиями; вызвать уважение к труду взрослых; создать радостное настроение
2.	Создание ментальной карты	«Профессии в нашем детском саду»	Систематизировать представления о профессиях и помочь детям выстроить последовательность отдельных элементов в рамках одной профессии, запомнить, провести логические цепочки между деятельностью и оборудованием.

#### **Результаты реализации проекта:**

- Дети получили представление о профессиях нашего детского сада, их роли и значении для создания благоприятных условий в детском саду для детей, родителей и сотрудников. У дошкольников возникло желание узнать больше о конкретных профессиях, что способствовало их любознательности и активности. Участие в ролевых играх и тематических занятиях способствовало улучшению навыков общения и работы в команде.

- Проект способствовал повышению интереса родителей к образовательному процессу в детском саду, они смогли лучше понять люди каких профессий работают в детском саду и, какую пользу дают их детям. Родители активно приняли участие в разработке альбома «Профессии детского сада глазами родителей», что укрепило связь между родителями, детьми и воспитателями.

- Процесс создания ментальной карты стал совместной деятельностью, что способствовало развитию навыков работы в команде и улучшению коммуникации между детьми. Ментальная карта помогла упорядочить и визуализировать информацию о различных профессиях, что облегчило понимание и запоминание материала детьми.

#### **Список литературы:**

1. Акимова, С.А. Поговорим о профессиях [Текст] / С.А. Акимова // Ребенок в детском саду: иллюстрир. метод. журн. – 2018. – № 5. – С. 16-19.

2. Бойко, Л. Познавательный проект «Профессии детского сада» для детей старшего дошкольного возраста // МААМ.RU – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/poznavatelnyi-proekt-profesi-detskogo-sada-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: [Текст] / В.П. Кондрашов. - Балашов: Николаев, 2004. - 52 с.

4. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

**ПРОЕКТ: «ПАМЯТНИКИ ПОБЕДЫ»**

Погадаева Елена Сергеевна- воспитатель  
Высшая квалификационная категория  
МБДОУ «Детский сад № 316»  
Г. Екатеринбург.  
**Возраст детей:** дети 6-7 лет.

**Актуальность проекта:**

Проект имеет высокую социальную значимость, поскольку позволяет формировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям нашей Родины. Через знакомство с памятниками дети лучше понимают значение Победы в Великой Отечественной войне, осознают важность сохранения памяти о героическом прошлом своего народа. Это способствует воспитанию будущих поколений патриотов, готовых защищать интересы Отечества и беречь мир на земле.

**Цели проекта:**

Формирование патриотического сознания детей дошкольного возраста посредством знакомства с памятниками Великой Отечественной войны.

Воспитание чувства гордости и уважения к подвигам предков, укрепление нравственных качеств и гражданского самосознания.

Развитие познавательного интереса к истории родного города и своей страны.

**Задачи проекта:**

Ознакомление дошкольников с историей памятников, посвящённых событиям и героям Великой Отечественной войны в городе Екатеринбург.

Привлечение родителей воспитанников к участию в мероприятиях, направленных на изучение истории семьи, участие родственников в войне.

Создание условий для творческой самореализации детей через создание рисунков, поделок, тематических рассказов о героях-победителях.

Повышение уровня информированности педагогов и родителей о значимости патриотического воспитания в семье и образовательном учреждении.

**Субъекты проектной деятельности :**

Дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Тип проекта:** информационно-творческий

**Продолжительность:** 14 апреля 2025 г. – 12 мая 2025 г.

**Результат реализации проекта:** изготовление альбома «Памятники Великой Победы»

Расширить и систематизировать знания о Великой Отечественной войне.

Сформировать уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (*медали, грамоты и др.*).

Понимать важность праздника – Дня Победы в жизни российского человека.

Организация деятельности над проектом.

1. Деятельность педагогов.

- Подготовка методических и дидактических материалов.
- Проведение интересных занятий, организация выставок.
- Отражение данной тематики при создании тематического планирования учебной программы.
- Чтение художественной литературы: С Алексеев "Они защищали Москву", Л. Кассиль "Твои защитники", С. Михалков "День Победы", заучивание стихов к празднику.
- Индивидуальные и коллективные беседа о Великой Отечественной войне.
- Слушание песен военно- патриотической тематики.
- Тематическое содержание книжного уголка.
- Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов «*Наша Армия родная*».
- Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением родов войск, памятников воинам, обелисков.
- Прослушивание музыкальных произведений: марши - Д. Кабалевский "Марш" (детский, П. Чайковский "Марш деревянных солдатиков", Г. Свиридов "Военный марш", В. Агапкин "Прощание славянки".

## 2. Деятельность детей.

- Участие в конкурсах, праздниках, беседах.
- Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, бабушке, выставка рисунков детей.
- Заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе, предложенных педагогами; рисование понравившихся сюжетов на военную тему по прочитанным произведениям.

- Исполнение сюжетно-ролевых игр "Пограничники", "Моряки".

## 3. Деятельность родителей.

- Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.
- Рисование с детьми сюжетов на военную тему.
- Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (*фотографий, писем*) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях.
- Посещение с детьми памятников в г. Екатеринбурге и области, посвященных «Воинам ВОВ»

### Предметно-развивающая среда:

Оформление уголка «*Боевой славы*».

Дидактические игры с патриотическим содержанием.

Подборка наглядно – дидактического материала на тему Великой Отечественной Войны и солдатских будней.

Подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике 9 мая, военных, о мире.

Подборка песен военных лет.

Подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей.

Подготовка атрибут для сюжетно – ролевых игр на военную тематику.

### План работы:

#### 1 этап Подготовительный

- определение темы проекта,
- формулирование целей и задач проекта,
- подбор необходимого материала.

#### 2 этап Основной (*реализация проекта*)

НОД, беседы, анкетирование, викторины, выставки рисунков и военной техники, чтение худ. литературы, разучивание стихотворений, просмотр презентаций и

мультфильмов на военную тематику, праздники посвященные защитникам отечества и дню победы.

3 этап Заключительный

- проведение праздника посвященному дню победы,
- презентация проекта,
- оформление фото-выставки на сайте детского сада.
- Создание альбома «Памятники Победы»

Заключительное мероприятие : Участие детей в городском Фестивале-конкурсе: «Ради жизни на земле», Районном конкурсе «Служу России».

**Используемая литература:**

1. Алексеев, С. Рассказы о Великой Отечественной войне – Москва :Астрель, 2010. – 408 с.
2. Жук А.В., Григорьев С.Л. Во имя Победы. Свердловск в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945ГГ. – Екатеринбург: ЗАО «Печатный дом Формат», 2010.- 271 с.

**Интернет-ресурсы**

<https://disk.yandex.com.am/client/albums/67f39216b5052e56f08f4067>

<https://disk.yandex.com.am/client/disk/23%20Февраля>

<https://disk.yandex.com.am/client/disk/Музеу>

**«ЧТО БЫЛО, НЕ ЗАБУДЕМ...»**

Медвецкая Наталья Станиславовна, воспитатель  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 468  
г. Екатеринбург

**Вид проекта:** познавательный, творческо-исследовательский

**Сроки:** краткосрочный (двухнедельный)

**Участники:** дети, педагоги, родители.

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Форма проведения:** групповая.

**Актуальность проекта.**

Патриотическое воспитание - основа нравственного воспитания подрастающего поколения, основная задача нашего времени. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране, особенностях русских традиций, мало знают о подвиге русского народа в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Часто даже не знают, когда и с кем воевал наш народ.

Необходимо способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги; воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ, патриотические чувства, уважительное отношение к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.

Поэтому мы взяли тему проекта «Никто не забыт, ничто не забыто»

**Методы проекта**

- игровые: дидактические игры (умная интерактивная пчела)
- словесные: чтение и рассказывание стихов, разговор, беседа.
- наглядные: презентации на интерактивной доске, рассматривание фотографий.

**Педагогическая технология**

Информационно-коммуникативные технологии

Технология проектной деятельности

**Проектировочный компонент**

**Цель проекта:** формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

1. Обогащать представления детей о мужестве, героизме и отваге, значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.
2. Развивать у воспитанников интерес и уважение к историческому прошлому, формировать чувства патриотизма, любви к своей Родине.
3. Расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне.

4. Воспитать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину
- 5 .Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.
6. Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.
6. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет.
7. Привлечь внимание родителей к вопросам патриотического воспитания детей, как в детском саду, так и дома.
8. Привлечь родителей к совместным познавательным - тематическим мероприятиям.

### **Интеграция образовательных областей**

- речевое развитие:
- познавательное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- социально-коммуникативное развитие

### **Формы работы:**

- рассматривание иллюстраций, книг, видео презентаций, видео экскурсий;
- беседа о школьных годах детей военных лет
- чтение стихов, рассказов о ВОВ
- изготовление значка «Блокадная ласточка»
- выступления детей с рассказами о героях войны, о детях войны

### **Подготовительный этапы проекта.**

1. Сбор информации, изучении литературы о ВОВ
2. Подбор методической литературы
3. Подбор иллюстраций, картинок, фотографий, раскрасок.
4. Создание презентации «Школьные годы детей военных лет»
5. Приготовление материалов для художественного творчества (краска, цветная бумага, пластилин, кисти)
6. Подбор произведений художественной литературы по теме
7. Подбор материалов к игре с интерактивной пчелкой «По следам памяти о ВОВ»
8. Подбор видеоролика «Музей Победы»

### **Предполагаемый результат**

- усвоение детьми представлений о разнообразии мира игрушек;
- развитие индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности;
- развитие связной речи детей, обогащение ее новыми словами;
- вовлечение родителей в творческий процесс работы с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
- создание развивающей среды в группе (макет вечного огня, книги памяти о героях войны, создание аллеи памяти, )
- развитие коммуникативных способностей детей, умение слушать друг друга, умение договариваться и помогать друг другу.

### **Продукт проектной деятельности**

- создание книги памяти о погибших героях войны
- оформление аллеи памяти о героях, погибших в Великую Отечественную войну
- поделки «Блокадная ласточка»
- создание видеоролика

### **Организационный компонент. Реализация проекта.**

### Понедельник

Тематические беседы: «День Победы», «Наши ветераны», «Мальчишки- будущие защитники Родины», «Герои Великой Отечественной войны – наши земляки», «Георгиевская лента – символ Дня Победы»; «День Победы». «Вечный огонь.» Рассказ педагога о ВОВ

### Вторник

- Чтение художественной литературы (рассказ, стихи), посвященные событиям военных лет
- Беседа о прочитанных произведениях

### Среда

- Просмотр видео экскурсии «Музей Победы», г. Москва.  
Дети побывали на интерактивной экскурсии в музее, ознакомились и инсталляциями представленные в музее. Смогли увидеть как началась война и как протекали основные боевые действия.

### Четверг

- Проведение занятия (мастер класса) по изготовлению детьми значка «Блокадная ласточка»  
Дети самостоятельно мастерят значок из картона и цветной бумаги.  
Выставка полученных работ

### Пятница

- Выступления детей с рассказами о героях ВОВ, о их заслугах, о том какой вклад внесли в историю нашей страны.
  - Рассматривание портретов героев войны
- Создание «Аллеи памяти»

### Понедельник

- Выступления детей с рассказами на тему «Дети войны». Дети рассказали о том, как тяжело и страшно им пришлось в годы войны, о тех подвигах, которые дети тех лет смогли совершить.

### Вторник

- Просмотр презентации и беседа с детьми на тему «Школьные годы детей военных лет»  
Детям рассказали и показали презентацию о том, в каких условиях ребята учились в школах, получали знания, какие у них были в те годы школьные принадлежности

### Среда

- Творческая мастерская. Изготовление с детьми символа неугасающей народной памяти о погибших (Вечный огонь)

### Четверг

- Игровые задания с использованием интерактивной пчелки «По следам памяти о ВОВ»
- Разгадывание загадок, кроссворда, филворда о событиях ВОВ.

### Пятница

- Создание книги памяти о погибших героях войны
  - Создание «Аллеи памяти» о героях, погибших в Великую Отечественную войну.
- Итоговые мероприятия: съемка видео ролика

### **Вывод.**

В ходе проектной деятельности дети узнали об истории через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны. В группе создан уголок Славы, где собраны материалы о Великой Отечественной войне. Дети имеют представления о военных профессиях, о родах войск армии РФ. Они познакомились с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику, владеют словарным запасом по данной теме: у детей сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты,

фашистская Германия, победители. Также они имеют представление об истории памятных мест родного города. Дети испытывают уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны и чувство гордости за свой народ.

### **Список литературы**

1. Барто, А.Л. Про войну: [Стихи для детей]. / А. Барто; Рис. А. Лаптева. - М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. - 15 с.
2. Кассиль, Л. А. Твои защитники : рассказы : [для младшего дошкольного возраста] / Л. Кассиль ; рис. В. Буркина. – Москва : Мелик-Пашаев, 2015. – 16 с.
3. Печерская, А. Н. Дети – герои Великой Отечественной войны : рассказы : [для старшего дошкольного возраста] / А. Н. Печерская ; худож. В. Юдин. – Москва : Дрофа-Плюс, 2011. – 75 с.
4. Ульева, Е. А. Беседы о войне : энциклопедия для малышей : [для чтения взрослыми детям] / Е. Ульева. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 125 с.
5. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников : наглядно-дидактическое пособие : [для занятий с детьми 3-7 лет] / авт.-сост. В. А. Новикова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2017.
6. Спасибо, победители! : стихи и рассказы о Великой Отечественной войне : [для старшего дошкольного возраста] / сост. Н. В. Богданова ; худож. О. В. Подивилов. – Москва : Омега, 2019. – 45, с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СРЕДСТВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ И  
УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Лисицына Маргарита Николаевна,  
инструктор по физической культуре  
первой квалификационной категории  
МКДОУ детский сад №11  
г. Тавда

Возраст детей, участвующих в проектной деятельности: дошкольный возраст (3-7 лет).

Обоснование необходимости проекта:

Актуальность проекта обусловлена современной социально-педагогической ситуацией, характеризующейся рядом острых противоречий. С одной стороны, существует объективная биологическая потребность детей дошкольного возраста в высокой двигательной активности для гармоничного физического и нервно-психического развития. С другой стороны, в реальной практике наблюдаются тревожные тенденции к сокращению подвижности, обусловленные распространением цифровых технологий, изменением форм семейного досуга и дефицитом комплексных программ в образовательных организациях. Это противоречие усугубляется несоответствием между формальным признанием ценности здоровья в нормативных документах и недостаточной методической, ресурсной и кадровой обеспеченностью системной физкультурно-оздоровительной работы в детских садах.

Данный проект предлагает научно обоснованный и практико-ориентированный ответ на выявленные проблемы. Его концепция полностью соответствует современной логике развития дошкольного образования, закреплённой в ФГОС ДО, где укрепление здоровья и физическое развитие определены как ключевые целевые ориентиры. Проект носит инновационный характер, интегрируя традиционные и современные средства двигательной активности (от лыжной подготовки до нейрогимнастики), что обеспечивает комплексный оздоровительный эффект. Для педагогического коллектива реализация проекта станет средством профессионального роста и совершенствования образовательной среды, а для учреждения в целом — действенным механизмом повышения качества образовательных услуг и формирования собственного позитивного имиджа как центра здоровья и активного развития детей.

Цель проекта: создание оптимальных условий для укрепления здоровья, повышения двигательной активности и разностороннего физического развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Оздоровительная задача: укрепление у детей общего здоровья, а также развитие физической выносливости.

Образовательная задача: формирование у детей базовых навыков гигиены и знаний о своем теле.

Воспитательная задача: формирование у детей привычки к регулярным физическим упражнениям.

Субъекты проектной деятельности: дети, родители.

Результаты и эффекты реализации педагогического проекта: улучшение показателей здоровья; повышение уровня физической подготовленности; формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:

Кадровые ресурсы: инструктор по физической культуре (автор проекта), педагоги ДООУ, тренер по тхэквондо, родители воспитанников, дети дошкольного возраста (3–7 лет) — основная целевая группа.

Материально-технические ресурсы: спортивный комплекс, лыжное оборудование, гимнастические снаряды, оборудование для закаливания, инвентарь для подвижных и спортивных игр, наглядные пособия (картинки, схемы, видео), музыкальное оборудование (для флешмобов, праздников), велосипеды (для велопробега).

Методические ресурсы: программа дополнительного образования «КАдетки», картотеки игр, сборник нейроигр и нейрогимнастики, план физкультурно-оздоровительной работы на учебный год, диагностические материалы (входная, промежуточная, итоговая диагностика), информационно-просветительские материалы для родителей.

#### Описание этапов создания и реализации педагогического проекта:

На подготовительном этапе была проведена аналитическая работа: изучена актуальная ситуация с физическим развитием детей в ДООУ, проанализированы статистические данные и результаты входной диагностики. На основе выявленных проблем и противоречий были сформулированы цель, задачи, целевая аудитория и ожидаемые результаты проекта. Разработан подробный план физкультурно-оздоровительной работы на 2025–2026 учебный год, включающий ежемесячные мероприятия, формы работы с детьми и родителями, а также взаимодействие с социальными партнёрами. Подготовлена необходимая методическая база: картотеки игр, сборники упражнений, программа дополнительного образования «КАдетки». Все материалы были систематизированы в рамках проекта, утверждены на педагогическом совете ДООУ.

Практическая реализация проекта осуществляется с сентября 2025 года по август 2026 года в соответствии с утверждённым планом. Работа включает регулярное проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий с использованием разнообразных средств двигательной активности (спортивный комплекс, нейроигры, закаливающие процедуры и т.д.), а также организацию ежемесячных тематических мероприятий, праздников и соревнований. Особое внимание уделяется созданию безопасных и эмоционально комфортных условий.

В рамках проекта запланирована системная работа по вовлечению родителей: проведение информационных собраний, мастер-классов, совместных спортивных мероприятий («Зимний марафон», семейные квесты, «Папа, мама, я – спортивная семья»), а также привлечение к участию в массовых акциях («Кросс нации», «Лыжня России»). Для детей созданы условия для проявления активности и инициативы в подготовке и проведении мероприятий. Эта работа направлена на формирование единой здоровьесберегающей среды «детский сад – семья».

Проектом предусмотрено взаимодействие с внешними организациями и специалистами. Привлечение тренера по тхэквондо для проведения занятий позволит обогатить содержание проекта и привлечь дополнительные ресурсы для физического развития детей.

Для оценки эффективности проекта организована трехуровневая система мониторинга. Входная диагностика уровня физической подготовленности детей уже была успешно проведена в сентябре 2025 года, и её результаты зафиксированы в индивидуальных диагностических картах. На основном этапе реализации, в мае 2026 года, запланировано проведение промежуточной диагностики, а по завершении проекта — итоговой (август-сентябрь 2026 года). Полученные на всех этапах данные будут проанализированы для выявления динамики развития каждого ребёнка и группы в целом. Дополнительно в процессе реализации будет проводиться анкетирование родителей и систематическое педагогическое наблюдение. На основе всего комплекса собранных данных по итогам проекта будет подготовлен итоговый аналитический отчёт, содержащий выводы об эффективности применяемых методик и практические рекомендации для дальнейшей физкультурно-оздоровительной работы.

Опыт реализации проекта планируется представить на муниципальном уровне в рамках отчётного мероприятия инновационной площадки «КАдетки» (февраль 2026), а также на городском методическом объединении инструкторов по физической культуре (апрель 2026). Материалы проекта будут размещены на сайте ДООУ и в профессиональных сообществах. Итоги проекта будут представлены на педагогическом совете ДООУ в сентябре 2026 года для обсуждения возможности внедрения наиболее эффективных элементов в постоянную практику.

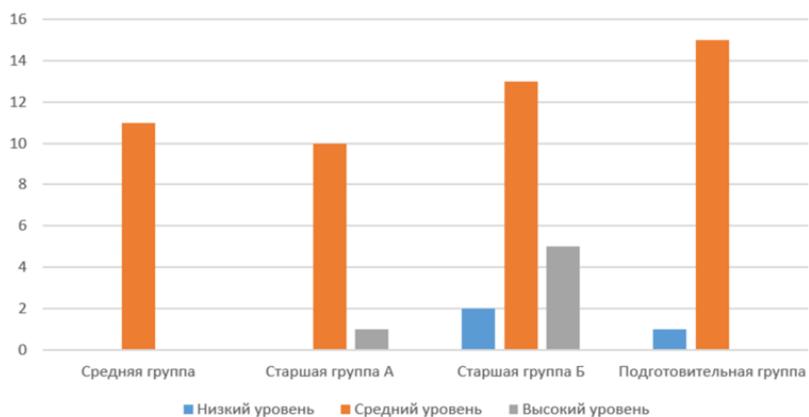
Таким образом, успешная реализация проекта заложит прочный фундамент для гармоничного развития детей, способствуя не только их текущему физическому благополучию, но и формированию активной жизненной позиции, что является важнейшим вкладом в их будущее.

#### Список литературы:

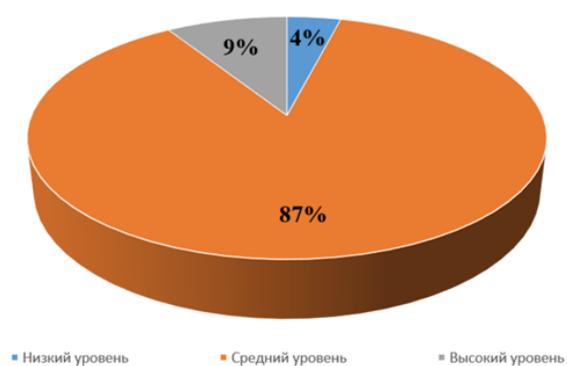
1. Гиподинамия у ребенка: чем грозит нехватка физической... [Электронный ресурс] // medaboutme.ru - Режим доступа: [[https://medaboutme.ru/articles/chem\\_grozit\\_defitsit\\_fizicheskoy\\_nagruzki\\_u\\_rebenka/](https://medaboutme.ru/articles/chem_grozit_defitsit_fizicheskoy_nagruzki_u_rebenka/)]
2. План мероприятий по оздоровлению детей [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: [<https://infourok.ru/plan-meropriyatij-po-ozdorovleniyu-detej-6487228.html>]
4. «Роль родителей в оздоровлении и приобщении ребенка к здоровому образу жизни» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: [<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/08/08/rol-roditeley-v-ozdorovlenii-i-priobshchenii-rebenka-k-zdorovomu>]
5. «Роль родителей в физическом оздоровлении дошкольников» - [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: [<https://www.maam.ru/detskijsad/-rol-roditelei-v-fizicheskom-ozdorovleni-doshkolnikov.html>]
6. «Роль родителей в оздоровлении ребенка дошкольного возраста» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: [<https://multiurok.ru/index.php/files/rol-roditeliiei-v-ozdorovlieni-riebienka-doshkol.html>]

Результаты входной диагностики физической подготовленности детей дошкольного возраста

Сентябрь 2025 года



Результаты входной диагностики в процентах



Картотека игр  
в плескательном бассейне



Сборник нейроигр и упражнений возраста  
нейрогимнастики для детей дошкольного



Средства двигательной активности

**«МИНИ-МУЗЕЙ «ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРОШЛИ И ПОБЕДИЛИ» КАК  
ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Чуркина Ирина Сергеевна, воспитатель  
высшей квалификационной категории  
МБОУ ПМО СО «Талицкая НОШ»,  
Пышминский округ

**Тема проекта.** Создание и использование интерактивного мини-музея «Через все прошли и победили», посвященного Великой Отечественной войне, как инновационной развивающей среды для формирования основ патриотизма у дошкольников.

**Возраст детей, участвующих в проектной деятельности.** Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), воспитанники старшей/подготовительной группы.

**Обоснование необходимости проекта.**

**Проблема и противоречие:** между государственным приоритетом патриотического воспитания, особо актуальным в преддверии 80-летия Победы, и дефицитом педагогических технологий, адекватных возрастным особенностям дошкольников, способных сделать понятия «подвиг», «память», «Родина» лично значимыми и осязаемыми.

**Актуальность для ДОУ и педагога:** Проект отвечает задачам ФГОС ДО по формированию первичных социокультурных представлений и гражданской идентичности. Он позволяет интегрировать образовательные области, вовлечь семью и социальных партнеров, создав в ДОУ центр патриотического воспитания.

**Адекватность современным тенденциям:** Проект соответствует логике развития образования в сторону деятельностного, интерактивного подхода, использования музейной педагогики и социального проектирования.

**Цель:** Формирование основ патриотического сознания и исторической памяти у детей 5-6 лет через создание интерактивной образовательной среды мини-музея и включение их в социально-значимую деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:** Сформировать первоначальные представления о ВОВ (героизм, подвиг тыла, символы Победы).

**Развивающие:** Развивать познавательную активность, речь, творческие и исследовательские навыки.

**Воспитательные:** Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за страну, бережное отношение к памяти.

**Социальные:** Активизировать родительское сообщество, укрепить социальное партнерство (библиотека, школа), включить детей в жизнь села через участие в муниципальных акциях («Звезда Победы», «Радуга талантов»).

**Субъекты проектной деятельности.** Воспитанники группы, их родители (законные представители), воспитатель, заведующая Талицкой сельской библиотекой, педагоги и учащиеся Талицкой начальной школы.

**Результаты и эффекты реализации педагогического проекта.**

**Для детей:** Сформирован устойчивый интерес к истории семьи и страны; развиты навыки исследовательской деятельности, публичного выступления (экскурсоводы); проявлено уважительное отношение к символам воинской славы; получен опыт социально-значимой деятельности.

**Для родителей:** Повышена педагогическая компетентность и вовлеченность в образовательный процесс; укреплены семейные связи через изучение общей истории.

**Для педагога и ДОУ:** Создана мобильная, методически обоснованная модель мини-музея, пригодная для трансляции; реализована технология социального партнерства; повышена репутация ДОУ через участие и победы в конкурсах (фестиваль «Радуга талантов»).

**Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности.**

**Материальные:** Семейные реликвии и копии экспонатов, материалы для творчества, мультимедийное оборудование.

**Кадровые:** Воспитатель, библиотекарь.

**Информационные:** Художественная и методическая литература, интернет-ресурсы, семейные архивы.

**Социальные:** Партнерские отношения с библиотекой, школой, родительским сообществом, управлением образования (в рамках муниципальных акций).

**Описание этапов создания и реализации педагогического проекта.**

**I. Подготовительно-проектировочный (сентябрь):** Анализ условий, разработка концепции музея на основе принципов научности, безопасности, динамичности, интерактивности. Привлечение родителей к сбору экспонатов («Семейные реликвии»). Планирование взаимодействия с библиотекой.

**II. Основной (практико-ориентированный) (октябрь – середина мая):**

**Организация деятельности:** Оформление интерактивных разделов музея («Стена Памяти», «Награды и реликвии» и др.).

**Вовлечение воспитанников и родителей:** Цикл бесед, мастер-классы, совместное изготовление открыток, создание лэпбука, заучивание стихов.

**Сотрудничество с социальными партнерами:** Встречи с библиотекарем, чтение книг, подготовка выездной экспозиции для школы.

**Социально-значимая деятельность:** Активное участие во всех «лучах» муниципального проекта «Звезда Победы» (виртуальный музей, галерея рисунков, чтение стихов и пр.), подготовка хореографического номера для фестиваля «Радуга талантов».

**III. Итогово-презентационный (6-я неделя мая):**

**Презентация проекта:** Проведение детьми экскурсий для малышей и школьников; социальная акция «Георгиевская ленточка» с вручением самодельных брошей.

**Анализ результатов и представление опыта:** Оформление портфолио проекта. Презентация проекта на муниципальном конкурсе на лучшее оформление мини-музея «Минувших лет живая память», посвященного 80-летию Победы (май 2025 г., Пышминский муниципальный округ).

**Используемая литература.**

1. Алексеев, С. От Москвы до Берлина. Дорогами войны : рассказы детям о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / С. Алексеев ; [серия «Читаем сами» ; для детей от 5 лет]. – Москва : Школьная книга, 2025. – 128 с. : ил.

2. Дети – герои – победители Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. : [для детей от 5 лет] / [серия «Читаем сами»]. – Москва : Школьная книга, 2024. – 56 с. : цв. ил.

3. Комплект демонстрационных картинок «Ордена и медали» Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – [Б. м. : б. и., б. г.].

4. Конкевич, С. В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) : учебно-наглядное пособие. Вып. 1 / С. В. Конкевич. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 16 с. + 4 отд. л. цв. ил.

5. Конкевич, С. В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) : учебно-наглядное пособие. Вып. 2 / С. В. Конкевич. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 16 с. + 4 отд. л. цв. ил.
6. Литвиненко, А. Н. Графические диктанты. Военная техника : тетрадь для занятий с детьми младшего школьного возраста 6+ лет / А. Н. Литвиненко. – Москва : ИП Литвиненко А.Н., 2025. – 33 с.
7. Шорыгина, Т. А. Оружие войны : 12 демонстрационных картинок с рассказом на обороте : в папке (210x250 мм) / Т. А. Шорыгина. – [Б. м. : б. и., б. г.].

**ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ»**

Карпова Карина Дмитриевна, учитель-логопед  
Медведева Оксана Сергеевна, воспитатель  
Торкунова Елена Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ «Радость» СП д/с №157,  
г. Нижний Тагил

Актуальность. В эпоху экологических вызовов особенно важно с раннего возраста формировать у детей бережное отношение к природе. Общество испытывает насущную потребность в экологически грамотных гражданах, способных осознанно заботиться об окружающей среде. Однако существующая практика дошкольного образования обнаруживает существенное противоречие. С одной стороны, экологическая проблематика становится всё более актуальной, требуется воспитание ответственного отношения к природе с ранних лет.

С другой — традиционные образовательные программы зачастую ограничиваются лишь поверхностным ознакомлением детей с природными объектами, не обеспечивая:

- глубинного понимания ценности экосистем;
- осознания взаимосвязей в природе;
- формирования чувства личной ответственности за её сохранение.

Дополнительную сложность создаёт фрагментарность существующей практики. В дошкольных образовательных учреждениях регулярно проводятся отдельные мероприятия экологического характера — беседы, экскурсии, природоохранные акции. Однако эти формы работы, как правило, не выстраиваются в единую образовательную систему. В результате:

- знания детей о природе остаются разрозненными;
- не формируется целостное экологическое мировоззрение;
- слабо закрепляются практические навыки бережного взаимодействия с окружающей средой.

Предлагаемый проект преодолевает эти ограничения за счёт системного сочетания комплексного подхода и авторских педагогических методик, выходящих за рамки традиционных программ экологического воспитания дошкольников. Его ключевая новизна заключается в:

1. Создании целостной образовательной системы — все формы работы (познавательные беседы, медиаобразование, творческая деятельность, игровые технологии, практическая экологическая деятельность, театрализация, взаимодействие с семьёй) взаимосвязаны и последовательно развивают экологическое сознание детей.

2. Разработке авторских игровых методик (игра-бродилка, интерактивная презентация), которые не просто развлекают, а формируют системные знания и навыки в увлекательной для дошкольников форме.

3. Интеграции когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов воспитания:

- когнитивный — расширение знаний о природе родного края;
- эмоциональный — развитие эмпатии и чувства ответственности;
- деятельностный — практическое участие в природоохранной деятельности.

4. Ориентации на региональную специфику — все материалы и задания связаны с природой Свердловской области, что способствует формированию чувства причастности к родному краю.

5. Системном вовлечении семьи в образовательный процесс через совместные акции и мероприятия, что обеспечивает преемственность экологического воспитания.

Таким образом, проект «Защитники природы родного края» предлагает качественно новый подход к экологическому воспитанию дошкольников, преодолевающий фрагментарность традиционной практики и обеспечивающий формирование у детей не только знаний о природе, но и ценностного отношения к ней, осознания своей роли в её сохранении.

Цель проекта: сформировать у дошкольников основы экологической культуры, чувство ответственности за природу родного края через системное погружение в тему заповедников и природоохранной деятельности.

Задачи проекта:

- познакомить с понятием «заповедник» и его значением;
- расширить знания о животном мире Свердловской области;
- сформировать навыки экологически ответственного поведения;
- развить речевую активность и познавательный интерес;
- вовлечь семьи дошкольников в природоохранную деятельность;
- стимулировать творческое самовыражение на экологическую тему.

Участники:

- дети старшего дошкольного возраста;
- воспитатели;
- родители.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование;
- материалы для творчества;
- костюмы для театрализации;
- инвентарь для акций (мешки, перчатки, лопаты).

Ожидаемые результаты.

Для детей:

- знание заповедников Свердловской области и их обитателей;
- владение правилами поведения в природе;
- умение составлять описательные рассказы;
- мотивация к природоохранной деятельности.

Для родителей:

- повышение экологической грамотности;
- вовлечённость в жизнь группы.

Продолжительность проекта: октябрь-декабрь 2025г.

Этапы реализации:

1.Подготовительный этап: (1 неделя)

- разработка материалов и игр;
- подготовка наглядных пособий;
- создание мотивационной среды ([уголок природы](#) , карта заповедников).

2.Основной этап (10 недель)

Реализация тематических блоков:

2.1. Беседы:

- «Тайны леса: кто живёт в заповеднике?»;
- «Лесные жители и их секреты»;
- «Лесной патруль: спасём природу».

Цель: сформировать у дошкольников целостное представление о заповедниках и природе Свердловской области, познакомить с животными родного края и их особенностями, развить экологическое сознание и навыки бережного отношения к природе через игровые и познавательные формы деятельности.

2.2. Просмотр и обсуждение мультфильмов

Цель просмотра мультфильмов в рамках проекта — развить у дошкольников экологическую осознанность: воспитать личную ответственность за природу, показать

практическую ценность повседневных экологических поступков (сбор мусора, экономия воды) и расширить знания о природоохранной деятельности (понятия «заповедник», «Красная книга»). Список рекомендуемых мультфильмов:

- Команда Флоры «Редкие животные и растения»; [ссылка на мультфильм](#)
- Смешарики 2 сезон 27 серия «Красная книга»; [ссылка на мультфильм](#)
- Умка 17 серия «Редкие звери» Союзмультфильм; [ссылка на мультфильм](#)
- Фиксики «Чему учит экология». [ссылка на мультфильм](#)

2.3. Книга, созданная воспитанниками группы «Сердце Урала: маленькие рассказы о больших чувствах». В рамках проекта воспитанники старшей группы создали книгу «Сердце Урала: маленькие рассказы о больших чувствах». [ссылка на книгу](#)

В ходе работы дети выполнили рисунки животных, обитающих в заповедниках Свердловской области, написали небольшие рассказы об этих животных, а также практиковались в определении следов животных, отыскивая их в песке и угадывая, кому они принадлежат.

Цель данной деятельности — сформировать у дошкольников любовь к природе родного края, развить экологическое сознание и воспитать бережное отношение к животным Свердловской области.

2.4. Игра-бродилка «Путешествие по заповедника Свердловской области».

Мы разработали оригинальную игру-бродилку для детей старшего дошкольного возраста. Цель игры — в увлекательной форме познакомить ребят с природными достопримечательностями Свердловской области, сформировать бережное отношение к окружающей среде и пробудить интерес к изучению родного края. [визитка игры](#)

Игра проходит на поле с картой Свердловской области, где отмечены заповедники. Участники: разгадывают следы животных; определяют, в какой заповедник «поселить» фигурку; используют карточки-подсказки; распознают логотипы заповедников («Оленьи ручьи», «Висимский заповедник»); знакомятся с правилами поведения на территории заповедников.

2.5. Интерактивная игра «Путешествие по заповедникам Свердловской области».

Мы создали увлекательную интерактивную игру, которая превратит знакомство дошкольников с природой родного края в захватывающее приключение! [интерактивная игра](#) Используя интерактивную доску, дети отправляются в путешествие по заповедникам Свердловской области. Их ждут интересные задания:

- находить следы загадочных обитателей уральских лесов;
- угадывать звуки, которые издают животные;
- определять окрас лесных жителей;
- выяснять, где находятся жилища тех или иных зверей.

Цель игры: в игровой форме совершенствовать навыки связной речи и обогащать словарный запас дошкольников в процессе изучения темы «Заповедники Свердловской области».

2.6. Участие в акциях

С огромным воодушевлением ребята вместе с родителями приняли участие в серии экологических акций, каждая из которых стала маленьким вкладом в сохранение природных богатств нашего региона:

- «Зелёный Урал — наш дом» - уборка территории детского сада;
- «Поможем братьям нашим меньшим»;
- «Сдай батарейку- спаси природу».

Совместная деятельность подарила всем участникам не только массу положительных эмоций, но и осознание важности бережного отношения к окружающему миру.

2.7. Посещение экскурсии «Деревья в городе».

Экскурсия «Деревья в городе» познакомила участников с городской флорой: её разнообразием, особенностями роста и важнейшей экологической функцией. Во время прогулки дети в игровой форме познакомились с разными деревьями, которые растут рядом с

домом, в парке и во дворе. Особое внимание уделили роли деревьев в городской среде: они очищают воздух, снижают уровень шума, создают тень и поддерживают биоразнообразие. Дошкольники учились замечать, чем одно дерево отличается от другого: рассматривали листья, кору, форму кроны, искали плоды и семена.

#### 2.8. Театрализованное представление: «Совет лесных жителей».

Совместно с музыкальным руководителем старшие дошкольники подготовили театрализованное представление для младших воспитанников. Сценка была организована в форме живого диалога лесных обитателей, столкнувшихся с проблемами вторжения человека в их дом. Лесные обитатели рассказали ребятам о главных правилах поведения в лесу и показали, к чему приводит небрежное отношение к природе: сломанные ветки, мусор в лесу. Вместе герои нашли способы помочь природе – и вдохновили детей стать её защитниками!

[сценарий театрализованного представления](#)

#### 2.9. Проведение родительского собрания на тему «Экология: живая и неживая природа».

Родительское собрание «Экология: живая и неживая природа» представляет собой совместное мероприятие для родителей и детей, цель которого — сформировать у участников целостное представление о природном мире. В ходе встречи участники познакомились с базовыми понятиями экологии, определили ключевые различия между живой и неживой природой и увидели, как они взаимосвязаны в естественных процессах. Особое внимание уделили обсуждению актуальных экологических проблем современности, а также поиску практических решений, которые помогут бережно относиться к окружающей среде.

#### 2.10. Интерактивная игра «Составь маршрут к заповеднику Свердловской области».

В рамках образовательной игры участникам предлагается виртуальная задача — с помощью алгоритмического программирования провести «пчёлку» (игрового персонажа) от стартовой точки до заповедника Свердловской области. Игра сочетает элементы логики, пространственного мышления и основ программирования, адаптированные для детской аудитории.

#### 3. Заключительный этап (1 неделя)

- выставка детских работ;
- подведение итогов, рефлексия;
- награждение участников.

Таким образом, проект успешно выполнил поставленные задачи, способствовал формированию экологической культуры у дошкольников и их семей, заложил основу для дальнейшего системного экологического образования и воспитания бережного отношения к природе. Достигнутые результаты подтверждают эффективность комплексного подхода, сочетающего познавательные, творческие и практические формы работы.

#### Список литературы.

1. Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада.- М.: Новая школа, 1995. - 160 с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы //Дошкольное воспитание.-2001.- 7.-С.61

**ИНФОРМАЦИОННО – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Ишкова Юлия Владиславовна, воспитатель  
первой квалификационной категории  
МАДОУ Детский сад №4,  
г. Красноуральск

Информационно-познавательный проект «В гостях у сказки» ориентирован на работу с детьми раннего возраста (второй год жизни). Обоснование необходимости проекта продиктовано острой проблемой современности — задержкой речевого развития у дошкольников и отсутствием у них первичной мотивации к общению. Проект актуален для современной образовательной организации, так как предлагает эффективные методы стимуляции речевого подражания через создание насыщенной среды и погружение ребенка в мир русской народной сказки. Новизна подхода заключается в комплексном использовании элементов сказкотерапии и игровых театрализованных приемов в условиях группы раннего возраста, что полностью соответствует логике развития современного дошкольного образования и задачам ФГОС ДО по активизации речевой и познавательной деятельности.

Целью проекта является активизация речевой и познавательной активности детей раннего возраста посредством русских народных сказок. Для её достижения решаются задачи по созданию предметно-развивающей среды, формированию эмоционально-положительного климата в группе, привлечению детей к играм через подражание взрослым, а также воспитанию отзывчивости и доброжелательности. Субъектами проектной деятельности выступают педагоги группы, дети и их родители.

К основным результатам и эффектам реализации проекта относятся: узнавание детьми героев сказок («Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка»), заметная активизация пассивного и активного словаря воспитанников, повышение интереса к совместным играм и успешное участие детей в мини-постановках. Для родителей эффектом стало повышение педагогической грамотности в вопросах влияния фольклора на речь. Организация деятельности опиралась на мощный ресурсный блок: материально-технический (различные виды театров, костюмы, маски, конструкторы) и информационный (подборка аудиовизуальных материалов и методической литературы).

Проект реализован в несколько этапов. На этапе проектирования и планирования осуществлялся подбор литературы и оформление предметной среды. Организационный этап включал чтение сказок, рассматривание иллюстраций, проведение пальчиковых и подвижных игр, а также конструирование «Домик для зверят». Вовлечение родителей проходило через анкетирование и творческую мастерскую по изготовлению поделок «Персонажи любимых сказок». Заключительный этап ознаменовался анализом результатов и презентацией проекта педагогическому сообществу в форме итогового театрализованного мероприятия «Колобок» и выпуска стенгазеты. Презентация представлена на педагогическом совете детского сада.

В качестве приложений, подтверждающих успешность проекта, представлены фотоотчеты театрализованных этюдов, стенгазета «В гостях у сказки» и дидактические материалы по развитию речи <https://disk.yandex.ru/i/5Lj9k5dyjuzXHQ>

Список литературы

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — Москва : Мозаика-Синтез, 2012. — 128 с.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. — Москва :

Мозаика-Синтез, 2014. — 96 с.

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкольных учреждений. — Москва : ТЦ Сфера, 2004. — 128 с.

4. Павлова Л. Н. Развитие речи и мышления у детей раннего возраста. — Москва : Айрис-пресс, 2008. — 160 с.

5. Федоренко Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — Москва : Просвещение, 1984. — 240 с.

**ПРОЕКТ  
«ШАШКИ — ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА»**

Попова Наталья Викторовна,  
педагог- высшей квалификационной  
категории МАДОУ «Детский сад № 4»,  
г. Красноуральск

Вид проекта: групповой, познавательного-творческого, интеллектуального.

Тип проекта: долгосрочный.

Участники: дети старшей группы, педагоги МАДОУ.

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

В настоящее время существует много интересных игр для детей и взрослых, но не теряет популярности древняя игра в шашки. Интеллектуальная игра в шашки является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране. Этой старинной, подлинно народной игре посвящают свой досуг множество людей различных возрастов и профессий. Теоретическим и практическим аспектам обучения детей игре в шашки уделяют внимание В.Н. Сидорычев, Б.М. Герцензон, В.К. Погребной, В.Я. Юзик, Е.М. Юровский, Л.П. Кондратьева, О. А. Романчук. Взгляды выше перечисленных специалистов обращены на обучение детей дошкольного и школьного возрастов игре в шашки.

Однако проблеме использования шашечных игр в качестве средства развития логического мышления у детей дошкольного возраста уделяется незначительное внимание. Отсутствие достаточного количества методической литературы по данной проблеме снижает эффективность работы дошкольных организаций в данном направлении.

Наиболее распространенным путем развития логического мышления у детей дошкольного возраста является использование синкретического вида деятельности (синкретизм - смешение, неорганическое слияние разнородных элементов), сочетающего элементы спорта, науки и искусства и, ввиду этого, обладающее неисчерпаемым потенциалом развития широкого спектра важных личностных качеств. Таким видом деятельности мы считаем обучение детей игре в шашки.

Новизна проекта в ДОУ «Шашки — зарядка для ума» заключается в формировании у детей заинтересованности и умения играть в настольную игру-шашки. Шашки - интеллектуальная игра, которая стимулирует мыслительную деятельность детей, развивает логическое мышление, пространственное воображение, память и внимание.

Цель проекта – формирование интеллектуального и волевого потенциал личности воспитанников в процессе обучения игре в русские шашки.

Задачи

Образовательные. Познакомить детей и родителей с историей шашечной игры, с видами шашек, правилами игры, обучение основам шашечной игры.

Развивающие. Активизировать мыслительную деятельность дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти, внимания и наблюдательности, развитие умственных способностей (умения производить расчёты на несколько ходов вперёд, образного и аналитического мышления).

Воспитательные. Воспитывать инициативу и самостоятельность, спокойствие и

настойчивость, умение достойно выигрывать и проигрывать с достоинством.

Воспитывать отношения к шашкам как к серьезной и полезной игре, имеющей спортивную и творческую направленность.

Социальные. Развивать социальные навыки детей, умение работать парами, заинтересованность родителей и привлечение их к проведению совместного досуга с ребёнком за настольной игрой «Шашки».

Гипотеза. Начиная проект мы предположили, что организация работы по обучению игре в шашки в условиях ДОО будет способствовать целостному интеллектуальному развитию дошкольника, успешной социализации и раскрытию индивидуальных способностей детей.

Предполагаемый результат

- У детей развито логическое мышление, память, внимание, находчивость, смекалка.
- Дети владеют азами шашечной игры, правилами игры в русские шашки.
- У дошкольников сформировано умение разрешать проблемные ситуации.
- Сформировано отношение к шашкам как к серьезной и полезной игре, имеющей спортивную, творческую и интеллектуальную направленность.
- В ходе реализации проекта проявилась и сформировалась такая форма работы, как совместная деятельность воспитателя, детей и родителей.

Методы и приемы, используемые в ходе реализации проекта.

Игровые: игры подвижные и малоподвижные с правилами, игры-путешествия, игры – соревнования, игры-конкурсы, интеллектуальные игры (викторины). Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры», игра «Взятие шашки».

Словесные: беседа («Зайкины шашки», «В гостях у знатока шашек Знайки»), рассказ («Шашечная доска и шашки»), сказка («Королевство шашек»), объяснение.

Наглядные: показ видеоматериалов, показ педагога позиций на доске.

Практические: задачи, упражнения, конкурсы, сеансы одновременной игры, тренировочные партии, матчи.

Проблемно-поисковые: эвристическая беседа «А что, если?»; создание проблемной ситуации, постановка проблемных вопросов и задач, формирование гипотезы, доказательство гипотезы (сравнения, логические рассуждения, исследовательский опыт, выводы и обобщения). Дидактические задания «Атака неприятеля», поисковая операция «Задания умной Совы».

Образовательные технологии.

- Игровая технология (интеллектуальные и дидактические игры по развитию логического мышления, подвижные игры);
- ИКТ (компьютерные программы, слайд - лекции);
- Здоровьесберегающая технология (динамические паузы, подвижные игры, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика);
- Личностно-ориентированные технологии (индивидуально-дифференцированный и деятельностный подход при обучении игре в шашки).

Ресурсы, необходимые для осуществления проекта.

Для реализации проекта в ДОО «Шашки - зарядка для ума» необходимы материально-технические, методические, кадровые и информационные ресурсы.

### Материально-технические.

- Набор шашек и шашечных досок. Можно использовать адаптированные дидактические игры, например, «Собери пазлы», «Пятый лишний», «Учимся считать».
- Компьютерное и интерактивное оборудование. Позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной и яркой.
- Наглядные материалы - картинки, слайды, видеоролики, которые помогают познакомить детей с шашками.
- Материал для продуктивной деятельности - например, аппликация «Разноцветная доска», изготовление шашек из бросового материала.

### Методические ресурсы.

- Художественная литература о шашках: «Сказка про шашечное королевство», «Зайкины шашки» (Е.М. Юровский, Л.П. Кондратьев), стихотворение «Шашки» Г. Дядиной.
- Презентации «Удивительные шашки».
- Познавательные видеоуроки о шашках.
- Работа с энциклопедиями, словарями, фразеологизмами.
- Пробные парные игры и индивидуальные тренировочные занятия.
- Консультации для родителей «Как научить ребёнка играть в шашки», «Дети играют в шашки».

### Кадровые ресурсы.

- Педагоги - реализаторы проектной деятельности. Например, воспитатели, которые знакомят детей с шашечной игрой, проводят беседы, викторины.
- Родители - могут участвовать в организации образовательной и досуговой деятельности в период реализации проекта, например, в оформлении и проведении шашечного турнира.

### Информационные ресурсы.

- Доступ к интернету - можно использовать сайты по обучению детей игре в шашки, доводить до сведения родителей ссылки на них.
- Сайт детского сада - на нём можно оформить и вести страницу о ходе проекта.
- Наглядная информация (ширмы-передвижки) с описанием истории шашечной игры, её видов и правил «Родителям о шашках».

### Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап – наблюдение за детьми в свободной деятельности, выявление их интересов. Проведение бесед с родителями детей, увлекающихся игрой в шашки. Проведение родительского собрания. Выявление темы проекта, организация инициативной группы в составе педагогов ДОУ и родителей. Сбор и анализ методической литературы и пособий по проблеме проекта, определение источников информации. Включение игр и задач из авторского методического пособия Шерстобитовой Л.А. «Логоритмик» по развитию логического мышления в образовательный процесс, которые помогли нам заинтересовать детей, повысить познавательную активность, создать атмосферу успеха и уверенности, повысить соревновательный настрой.

2. Организационный этап – создание группы из детей и взрослых, уже умеющих играть в шашки и способных научить других, и ребят, желающих приобщиться к игре. Вовлечение родителей в процесс совместной деятельности по реализации проекта. Знакомство детей с теорией игры в шашки. Беседы, игры-путешествия, презентации помогающие освоить

термины и правила. Занятия - понять основные приёмы борьбы на шашечной доске, решить задачу о том, как пройти в дамки, закрепить правила поведения во время игры.

3. Основной этап - закрепление практических навыков. В свободное от занятий время игра в шашки парами, командами. Организация соревнований с детьми параллельных подготовительных к школе групп. Увлеченных детей становится все больше. На этом этапе нам очень помогла поддержка наших родителей. Они играли с детьми дома, демонстрировали им учебные занятия по игре в шашки на компьютере. Такие практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, речи, внимания. Информационно-просветительская работа (консультации, наглядная агитация, памятки), индивидуальные беседы с родителями дали положительный результат.

Мы с удовлетворением заметили, что в игре происходит сплочение детского коллектива и эмоциональное сближение членов семьи. Можно смело сказать о плодотворном сотрудничестве: ребенок-сверстник - родитель - педагог.

4. Итоговый этап (аналитический) завершился проведением развлечения «Шашки – зарядка для ума». Состоялся настоящий праздник с героями, в котором нашлось место стихам, викторине шашечному турниру с очередными победами и награждением. Подведены итоги по реализации проекта и ознакомлены с ними все участники.

Наша гипотеза подтвердилась. Игра в шашки стимулирует мыслительную деятельность детей, развивает пространственное воображение, память и внимание, что важно для подготовки к школе. Также игра ненавязчиво формирует усидчивость, воспитывает умение самостоятельно думать, нести ответственность за принятое решение, адекватно относиться к неудачам.

#### Заключение

##### Итоги реализации проекта

- Увеличено количество детей, увлечённых игрой в шашки.
- Сформирован интерес к шашкам как к серьёзной и полезной игре, имеющей спортивную, творческую и интеллектуальную направленность.
- У детей отмечены проявления инициативы и самостоятельности - они умеют занять своё свободное время в течение дня полезной деятельностью.
- Повышена развитость умения анализировать, сравнивать, прогнозировать результаты деятельности, обобщать и делать выводы.
- Проведено развлечение «Шашки — зарядка для ума» - праздник с героями, в котором нашлось место стихам, викторине, шашечному турниру с победами и награждением.
- Помогла поддержка родителей - они играли с детьми дома, демонстрировали им учебные занятия по игре в шашки на компьютере.

#### Выводы и перспективы

Игра в шашки — эффективное средство развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Шашки стимулируют мыслительную деятельность, развивают пространственное воображение, память и внимание, что важно для подготовки к школе.

Совместная деятельность детей в игре совершенствует навыки общения, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, создаёт благоприятный эмоциональный фон в группе. Информационно-просветительская работа с родителями (консультации, наглядная агитация, памятки, индивидуальные беседы) дала положительный результат.

#### Перспективы

- Развивать систему обучения шашкам в дошкольных учреждениях - например, организовывать кружок «Русские шашки» для подготовки и обучения игре в шашки детей

старшего дошкольного возраста.

- Использовать различные формы проведения занятий: занятие-игра, практическое занятие, чемпионат, обсуждение, праздник, турнир, мастер-класс.
- Выявлять одарённых детей и формировать их математическое и логическое мышление.

Ценность педагогического опыта

Ценность педагогического опыта заключается в значительном числе детей, увлекшихся игрой в шашки, взаимодействии с педагогами, детьми и родителями, формировании интереса к русским шашкам как к серьёзной и полезной игре, имеющей спортивную, творческую и интеллектуальную направленность.

Опыт реализации проекта в ДОУ «Шашки - зарядка для ума» ценен для других педагогов тем, что он показывает, как использовать игру в шашки как средство развития логического мышления, памяти, внимания и других качеств у детей дошкольного возраста. Опыт включает цели проекта, методы и формы занятий, а также результаты.

Опыт может быть полезен для педагогов, так как показывает, как организовать работу по обучению игре в шашки, и может помочь разработать методические рекомендации по использованию интеллектуальных игр в работе с детьми дошкольного возраста.

<https://cloud.mail.ru/public/595w/Y8GRWQcD9>

#### **Список литературы:**

1. Барский Ю.П., Герцензон Б.П. Приключения на шашечной доске. – Л.: Лениздат, 1969. – 128 с.
2. Погрибной В.К., Юзюк В.Я. Шашки для детей/. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
3. Романчук О.А., «Юному шашисту», - М.: Просвещение, 2009.
4. Сидоричев В.Н. Русские шашки для дошкольников.
5. Юровский Е.М., Кондратьева Л.П. «Зайкины шашки» (обучение дошкольников игре в шашки).

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
«ПОДЗЕМНЫЙ ТРУЖЕНИК-ЧЕРВЯК»**

Прусакова Анна Евгеньевна, воспитатель  
Высшей квалификационной категории  
БМАДОУ «Детский сад №16»  
БМО п. Монетный

**Вид проекта:** Исследовательский

**Тип проекта:** Краткосрочный

**Сроки реализации проекта:** с 11.08-25.08.2025 (2 недели)

**Участники проекта:** дети младшей группы, родители, педагоги

**Адресация проекта:** младшая группа

*"Червяки – незаметные герои,  
которые делают землю плодородной."*

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте прежде всего направлено на развитие гуманных чувств ребенка, накопления им эмоционально-положительного опыта общения с природой. Конечно, легче прививать детям любовь к прекрасному, любуясь красотой бабочек, цветов, птиц и, гораздо сложнее объяснить им, почему мы должны беречь того, кто не вызывает у нас чувство восхищения.

Необходимо учитывать, что ведущим методом, обогащающим чувственный опыт ребенка, формирующим реалистические представления о природе, бережное, заботливое отношение к ней, является наблюдение, а элементарные опыты и эксперименты помогают раскрыть сложные явления.

Во время прогулки в детском саду после дождя ребята обнаружили много дождевых червей на асфальте и тут же возник вопрос: «А почему их так много?». Находя червяков на участке, ребята пытались разглядеть есть ли у них уши, нос и рот. И столько много вопросов было связано с дождевыми червями, что я решила реализовать в группе исследовательский проект «Подземный труженик-червяк».

**Цель проекта:** познакомить детей с дождевыми червями, их внешним видом, средой обитания, ролью в природе

**Задачи:**

*Познавательные:*

Дать первоначальные представления о жизни червей (где живут, что едят, как передвигаются).

*Развивающие:*

Развивать тактильные ощущения, наблюдательность, мелкую моторику, речь, умение задавать вопросы и делать простейшие выводы.

*Воспитательные:*

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе, понимание взаимосвязей в экосистеме.

**Продукт проекта:** Папка-передвижка для детей и родителей «Что мы узнали о червях» с фотографиями детей во время наблюдений и творчества. Создание видеоролика, на основе фотографий в процессе реализации проекта, для использования как дидактического материала в педагогической деятельности.

## Практическая значимость проекта:

Дети узнают об особенностях строения дождевого червя и питания. Также им объясняют роль дождевых червей в формировании почвы.

Знакомство с червями помогает детям сформировать бережное и заботливое отношение к живой природе, понимание взаимосвязей в экосистеме.

Исследовательский проект «Подземный труженик-червяк» может быть использована для обогащения знаний дошкольников о дождевых червях и их пользе педагогами других групп.

Родителей привлекли к созданию сюжетной выставки поделок «Червяки – маленькие труженики, которые помогают природе!»

## Особенности проекта:

В рамках проекта могут затронуты социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и познавательное развитие детей.

Создан террариум для наблюдения за дождевыми червями и проведения опытов и экспериментов

В рамках проекта дети могут научиться понимать, что всё живое имеет право жить и что нужно заботиться о природе.

## Ресурсы проекта:

*Информационные:* интернет, книги.

*Материально-технические:* компьютеры, интерактивные доски, сканеры, принтеры.

*Социальные:* дети, родители, педагог.

**Источник информации:** интернет-ресурс, научная литература, художественная литература

**Презентация результатов:** размещение на странице в ВК группы детского сада, в группе сообщества ВК «Сельский воспитатель» и на сайте детского сада.

## Этапы реализации проекта:

### I этап-Подготовительный:

-Подготовка теоретического и практического материала в рамках проекта.

-Разработка этапов проекта.

-Создание террариума с дождевыми червями.

-Опрос детей - «Модель трёх вопросов»

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Что для этого нужно сделать?
Червяк ест землю	Зачем червяк ест землю	Спросить у взрослых
Червяки в дождь идут домой, они боятся грозу	Есть у червяка нос и уши	Провести опыты и эксперименты
У червяка есть только рот	Почему много червяков на дороге после дождя	Смотреть мультфильм или фильм про дождевого червяка

-Знакомство родителей с предстоящей темой проекта.

### II этап- Основной

- Беседы «Как живёт червяк», «Какую пользу приносят дождевые червяки?», «Почему червяков называют дождевыми?»

- Просмотр познавательного видео про дождевого червяка  
<https://yandex.ru/video/preview/11829745846825862623>

- Чтение сказок «Сказка про червяков» Т. Н. Мизина

-Просмотр дома с родителями серию мультфильмов «Путешествие дождевого червячка»

- Разучивание пальчиковой гимнастики «Ворона и червячки»
- Рисование «Два друга-червячка»
- Лепка «Разноцветные червячки»
- Подвижная игра на прогулке «Грачи и червячки»
- Музыкальная игра «Червячок»
- Экспериментальная деятельность (Приложение 1)

### **III этап –Заключительный**

- Выставка поделок из бросового материала родителей и детей «Червяки – маленькие труженики, которые помогают природе!»
- Оформлена папка-передвижка для детей и родителей «Что мы узнали о червях» с фотографиями детей во время наблюдений и творчества. Создание видеоролика, на основе фотографий в процессе реализации проекта, для использования как дидактического материала в педагогической деятельности <https://disk.yandex.ru/i/fDKSFX0PkOAxqA>

### **Заключение:**

Реализуя проект «Подземный труженик-червяк», мы с ребятами много интересного узнали о дождевых червях. Наблюдали за их жизнь через террариум, провели опыты, и пришли к выводу, что черви играют важную роль в природе. По их ходам в землю проникают воздух, почва становится плодородной (полезной) для растений. После дождя почва становится очень влажной и дождевым червякам очень трудно дышать, поэтому они и выползают на поверхность.

Что у дождевого червя есть нос, но нет ушей, он чувствует только вибрацию. Узнавая новое, размышляя, дети научились выражать свое отношение к происходящему, свое мнение, решать самые различные познавательные задачи, помогать друг другу. У детей формируется активность, самостоятельность, и бережное отношение бережное и заботливое отношение к живой природе.

### **Список литературы:**

1. Александрова, Ю.С. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности дошкольников младшего возраста: учебно-методическое пособие / Ю.С. Александрова, А.В. Панфилова. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2023. — 120 с.
2. Богуславская, Н.Е. Методика организации исследовательских проектов в дошкольном образовании / Н.Е. Богуславская // Современные проблемы науки и образования. — 2022. — № 4. — С. 15–23.
3. Волкова, Т.Н. Исследование окружающего мира детьми дошкольного возраста: научно-практическое пособие / Т.Н. Волкова. — СПб.: Речь, 2023. — 240 с.
4. Ермолаева, М.Г. Психология детской одарённости: учебное пособие / М.Г. Ермолаева. — Москва: Академия, 2022. — 256 с.
5. Журавлёв, В.И. Основы исследовательской деятельности ребёнка: опыт и перспективы / В.И. Журавлёв // Начальная школа плюс до и после. — 2023. — № 2. — С. 20–26

### **Опыт №1 «Как дождевые черви создают плодородную землю».**

В террариум с червями насыпаем слой песка, поливаем водой и ставим тёмное прохладное место.

Через 3 дня исчезла граница «песок – земля». Получилась однородная масса.

Вывод: пронизывая почву ходами, дождевые черви рыхлят её, способствуют аэрации и увлажнению на глубине, перемешивают почвенные слои и таким образом повышают плодородие почвы.

### **Опыт №2 «Почему дождевые черви выползают на поверхность после дождя».**

Берём стакан с мелкими камешками, представим, что это домики червей, наполняем водой и наблюдаем, как вверх поднимаются пузырьки (воздух).

Вывод: когда норки червей заливают водой во время дождя, им нечем дышать, и они поднимаются на поверхность.

### **Опыт №3 «Может ли дождевой червь чувствовать запахи».**

На пути дождевого червя кладём чеснок. Видим, что червь ползёт в другую сторону и запах чеснока ему явно не нравится.

Вывод: дождевые черви распознают запахи.

### **Опыт №4 «Слышит ли дождевой червь».**

Слышит ли дождевой червяк? Как проверить? Мы с ребятами достали дождевого червя на белую доску (чтобы лучше можно было наблюдать за его реакцией) и стали громко хлопать, но в движении червя. Тогда мы стали стучать по поверхности, по которой он ползёт, червь сначала остановился, затем продолжил движение в другую сторону.

Вывод: дождевой червь не слышит, но чувствует вибрацию.

### **ПРОЕКТ «МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ»**

Романовская Наталья Евгеньевна, учитель-логопед  
высшей квалификационной категории  
МАДОУ детский сад 15 комбинированного вида,  
МО Богданович

Проект «Морозные узоры» знакомит детей с произведениями народного творчества, приобщает воспитанников к традиционным ценностям русского народа. В проекте также представлены способы, которые можно использовать для знакомства детей с народными традициями и узорами гжельской росписи.

**Актуальность и новизна.** Приобщение детей к традиционным ценностям российского народа является важной частью дошкольного воспитания и образования. Дети старшего дошкольного возраста продолжают знакомиться с русским народным творчеством, однако, как показывает практика, дети мало знают об истории возникновения русского фольклора, различных техниках росписи, зарождении традиций русского народа. В проекте «Морозные узоры» дети знакомятся с традициями празднования нового года, с историей возникновения праздника на Руси, с русскими народными сказками, с гжельской росписью. На материале русской народной сказки «Морозко» получают обобщенное представление о необходимости отвечать за свое отношение к другим людям и свои поступки, о том, какие подарки принято дарить, упражняются в умении сравнивать и обобщать, конструировать схемы для пересказа произведения, пересказывать, что способствует их всестороннему умственному развитию. В проекте дети знакомятся с русской народной сказкой «Морозко». Использование LEGO – технологии значимо в развитии связной речи, так как стимулирует речевую активность детей и коммуникативные навыки дошкольников, используя ведущий вид деятельности – игру. В процессе чтения художественных произведений мы знакомим детей с народным творчеством, закрепляем знания о жанрах художественных произведений. Второй составляющей проекта является часть «узоры» в Гжельской технике. Встреча с местным художником Виктором Васильевичем Пешковым, который познакомит детей со своими зимними пейзажами и научит элементам гжельской росписи, несомненно, вызовет интерес у детей к собственному творчеству. Художественно-продуктивная деятельность развивает определенные умения и навыки, творческое мышление, воображение, развивает гибкость пальцев, тактильную чувствительность, так как основной акцент в художественном творчестве делается на ручную умелость. Многие ученые, педагоги, психологи подчеркивают значимость развития мелкой моторики рук. Развивая тонкую моторику, мы развиваем интеллект и речь ребенка, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями.

**Цель проекта:** изготовить совместно с детьми и родителями новогодние подарки в форме колокольчика в технике Гжель.

**Задачи проекта:**

**для детей:**

- расширять знания детей о русском народном творчестве;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук, речь, умение пересказывать

текст;

- создавать условия для самореализации, саморазвития;
- воспитывать коммуникативные навыки, нравственные качества;

**для педагогов:**

- создать условия для самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности детей в рамках реализуемого проекта;

- развивать познавательную активность, методический арсенал, творческие способности;

**для родителей:**

- стимулировать творческую активность родителей через совместные мероприятия;
- укрепить мотивацию к использованию народных традиций в развитии детей.

**Вид проекта:** познавательный, творческий.

**Субъекты проектной деятельности:** дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, учитель-логопед, воспитатели, родители, художник Пешков В.В.

**Целевая аудитория проекта:** педагоги детей старшего дошкольного возраста.

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный (2 недели до Нового года)

**Ресурсы, необходимые для реализации проекта:** методические и наглядные материалы в технике Гжель, предметы быта с Гжельскими узорами, книги с русскими народными сказками, ТСО для просмотра мультфильма «Морозко», наборы LEGO-DUPLO с необходимыми по сказке персонажами, гуашь, кисти, заготовки для колокольчиков из папье-маше, бусины, атласная лента, клеевой карандаш.

**Продукт проектной деятельности:** украшение - подарок на Новый год, оформленный гжельской росписью, новые знания воспитанников о русском народном фольклоре.

**Ожидаемые результаты по проекту:**

**для детей:**

- создание праздничной атмосферы, приобщение к народному творчеству;
- обогащение знаний детей о фольклоре, народном творчестве;
- изготовление рисунков и поделок в технике Гжель своими руками;

**для родителей:**

- приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.
- участие в совместном с ребенком изготовлении подготовке подарка к Новому году.
- становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

**для педагогов ДОУ:**

- повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проектов);
- распространение педагогического опыта, применение современных образовательных технологий (мастер-класс, кубик Блума);

**Используемые технологии:** метод проектов, кубик Блума, музейная педагогика, LEGO-технология, игровые и здоровьесберегающие технологии, беседа.

**Предварительная работа:** беседа о праздновании Нового года; просмотр мультфильма «Морозко», оформление выставки предметов обихода в гжельской росписи.

**Основные этапы реализации проекта**

**1. Встреча воспитанников с художником Виктором Васильевичем Пешковым.**

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Задачи: вызвать у детей интерес к творчеству, познакомить с основными элементами гжельской росписи, развивать творческое воображение, коммуникативные навыки, мелкую моторику.

Вид деятельности: рассматривание картин художника, беседа по ним, рисование подарка- сундучка или мешка по выбору в технике гжельской росписи.

Участники: художник, дети, педагоги группы

**2. Мастер-класс для педагогов «Колокольчик звонкий»**

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Задачи: обобщение знаний педагогов по теме «Гжель», раскрытие творческого потенциала, расширение методов работы с детьми в приобщении к народному творчеству.

Вид деятельности: работа с кубиком Блума по гжельской росписи, экспериментирование «звонкий металл», создание и роспись колокольчика в технике «гжель».

### **3. Пересказ русской народной сказки «Морозко»**

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие.

Задачи:

- расширять знания детей о русском народном творчестве;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук, речь, умение пересказывать текст по опорным сценам;
- создавать условия для самореализации, саморазвития;
- воспитывать коммуникативные навыки, нравственные качества (доброта, терпение, вежливость).

Вид деятельности: создание сцен для пересказа из конструктора, пересказ сказки с использованием LEGO-технологии.

Участники: дети, учитель-логопед.

Пересказ произведения по объемному образцу декораций из конструктора помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ сказки более развернутым и логичным. Также в процессе обсуждения дети оценивают поступки героев, выявляют контрасты, анализируют полученные девочками подарки.

### **4. Мастер-класс для родителей «Колокольчик звонкий»**

Цель: вызвать желание совместного творчества с детьми, изготовить новогодние сувениры для друзей и членов семьи.

Задачи:

- развивать умение детей делать сувениры, расписывая в технике Гжель;
- развивать зрительное восприятие;
- продолжать развивать технические навыки работы с кистью;
- развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать усидчивость и желание довести начатое дело до конца;
- развивать эстетический вкус;

Вид деятельности: рисование гуашью на объемных моделях колокольчика

**Выводы и перспективы.** Проект «Морозные узоры» актуален по разным причинам, которые связаны с познавательным, творческим развитием, нравственным воспитанием и воспитанием патриотизма. Сказка «Морозко» и гжельская роспись — произведения народного творчества, которые можно использовать для знакомства детей с традициями и узорами. Знакомство с гжельской росписью позволяет дошкольникам почувствовать сопричастность к культуре своего народа, привить интерес к русскому народному творчеству. Посредством примененных методов и технологий все участники проекта смогли взять на себя роли мастеров народного искусства. Считаем, что данный проект позволил детям привить интерес к русскому народному творчеству, проявить творческие способности посредством примененных методов и технологий и создал замечательное настроение для встречи Нового года!

1. Ссылка на мероприятие «Встреча воспитанников с художником Виктором Васильевичем Пешковым»: [https://vk.com/wall-217034928\\_2644](https://vk.com/wall-217034928_2644)
2. Ссылка на «Мастер-класс для педагогов «Колокольчик звонкий»»: [https://vk.com/wall-217034928\\_2723](https://vk.com/wall-217034928_2723)
3. Ссылка на «Мастер-класс для родителей»: [https://vk.com/wall-217034928\\_2698](https://vk.com/wall-217034928_2698)

### **Использованная литература:**

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. –М.: Центр педагогического образования, 2013, -С. 12-14.

2. Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников: Практические разработки физминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы).- М.:ВАКО, 2005-176с.

3. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в старшей группе ДОО. Система образовательных ситуаций для образовательных ситуаций для реализации авторской программы «ЖАР-ПТИЦА».- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2025.-152с.:

4. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. –М.: Просвещение, 2021.-160 с.

**ПРОЕКТ  
«МАРАФОН «ПОЕЗД ВРЕМЕНИ. МЫ ВМЕСТЕ КОВАЛИ ПОБЕДУ»**

Жердева Елена Александровна, старший воспитатель  
высшей квалификационной категории,  
Широкова Наталья Александровна, воспитатель  
высшей квалификационной категории  
МКДОУ Галкинский детский сад,  
с. Галкинское

На сегодняшний день государство и Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставят перед образованием задачу – способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях. Духовно-нравственное воспитание рассматривается как основное условие возрождения современного российского общества и человека.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования рассматривает основой духовно-нравственного воспитания такие ценности, как жизнь, милосердие и добро.

В современном мире, к сожалению, наблюдается тенденция преобладания материальных ценностей над духовными, что не может не сказываться на формировании личности подрастающего поколения. У современных детей часто искажены представления о таких фундаментальных понятиях, как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и патриотизм. В этой ситуации особая роль отводится нам, педагогам, которые призваны восполнить этот пробел и дать детям необходимые знания, представления и, самое главное, научить применять эти принципы в жизни. Однако простое заучивание моральных норм вряд ли принесет желаемый результат.

Современные дети нуждаются в интересных и необычных формах обучения, которые захватывают их внимание и мотивируют к познанию. В поисках интересных идей представления материала о Великой Отечественной войне старшая группа нашего детского сада стала участником Всероссийского марафона «Поезд времени. Мы вместе ковали Победу», рожденного в сетевом сообществе «Живые письма дошкольников», с которым наш детский сад сотрудничает уже второй год. В этом масштабном - марафоне знаний и творчества приняло участие более 50 тысяч дошкольников со всей России, что свидетельствует о невероятном интересе к истории жизни людей в годы Великой Отечественной войны. Участники были разделены на группы обмена опытом, по 4 региона в каждой.

Суть марафона «Поезд времени. Мы вместе ковали победу» заключается в обмене информацией о вкладе каждого, даже небольшого села или города, в общую Великую Победу. Жеребьевкой было определено, кому какой населенный пункт отправлять свой «поезд». Наш поезд, созданный детьми с помощью воспитателей и наполненный информацией о том, как наше село помогало фронту в годы Великой Отечественной войны, отправился в Волгоградскую область, хутор Госпитомник, Ростовскую область, село Новоботайск, и в Республику Хакасия, поселок Тепличный.

Благодаря бережному отношению к истории и памяти жительницы села Галкинское, Чупиной Ираиды Фёдоровны, сохранившей фотографии военных лет, нам открывается ценный взгляд на жизнь села в период Великой Отечественной войны. Её рассказы оживляют картины трудового подвига сельчан, которые, не покладая рук, трудились в тылу ради победы. Именно из этих личных свидетельств и архивных материалов складывается полная и правдивая картина о вкладе каждого, даже самого маленького села, в общее дело сопротивления и борьбы с фашизмом. Ираида Фёдоровна, как хранительница памяти, позволяет нам увидеть войну глазами тех, кто остался в тылу, обеспечивая фронт всем

необходимым и приближая долгожданный день Победы. Педагоги с трепетом и вниманием провели познавательные беседы, стараясь простым и понятным языком донести до детских сердец историю села Галкинского в суровые годы Великой Отечественной войны, рассказывая о том, как жители села, не жалея сил, трудились в тылу, отдавая все для поддержки фронта.

Дети с интересом слушали рассказы о героизме земляков, понимая, что даже малый вклад каждого был бесценен для общей Великой Победы. Вдохновленные полученными знаниями, ребята с энтузиазмом принялись за творческую работу, создавая рисунки, аппликации и поделки. Эти работы, словно живые свидетельства, расскажут сверстникам из других уголков нашей страны о том, как их маленькое село помогало приблизить долгожданную Великую победу. Первым, кто заполнил наш локомотив, — это вагон с солдатами. 22 июня 1941 года стал поворотным днем в судьбе нашей страны. Спокойная довоенная жизнь ушла в прошлое. Лозунг «Все для фронта, все для Победы!» объединил всех в борьбе за свободу великой Отчизны. Весть о войне галкинцы услышали по радио. Началась всеобщая мобилизация, в трудовых книжках колхозников появилась запись: «Уволен в связи с уходом в армию». С территории Галкинского сельсовета проводили на фронт 530 человек — сыновей, отцов, братьев, чьи имена навсегда вписаны в историю этой земли. Наши земляки встали стеной на пути фашистской нечисти, проявив небывалый героизм и отвагу.

Второй вагон нашего локомотива пополнился дарами пчел, собранными трудолюбивыми пчеловодами нашего села. На территории села Галкинского существовала своя пасека, где неустанно кипела работа по сбору ценного меда. И в это непростое время, когда каждый ресурс был на счету, пчеловоды делились своим богатством с фронтом. Сладкий, целебный мед отправляли для поддержания сил и скорейшего выздоровления раненых. А воск, необходимый для изготовления свечей, освещал окопы и блиндажи.

Последующий вагон заполнили животными. На территории села Галкинского существовала собственная конная ферма, а также фермы крупного рогатого скота. На фронт отправляли лошадей, которые были незаменимы для транспортировки и тяговых работ, а также мясо, служившее важным источником продовольствия для солдат.

В четвертый вагон ребята бережно уложили мешки, полные зерна, овса, пшеницы. Этот груз поможет солдатам на фронте. Село, окруженное обширными полями, щедро делилось своим урожаем, понимая, что каждый килограмм зерна — это вклад в общую Победу.

И последний вагон нашего локомотива популен: рукавицами, носками, шарфами, шерстью — всем, что согреет теплом и заботой. Для наших защитников женщины тыла вязали их на фронт, вкладывая в каждую петлю надежду, веру в победу и любовь к своим близким, сражающимся за Родину. Каждая теплая вещь — это не просто защита от мороза, это символ единения, стойкости и народной поддержки, согревающая душу солдата вдали от дома.

И это далеко не конец истории о вкладе нашего скромного села в общую Победу. Подвиги на фронте, самоотверженный труд в тылу, поддержка нуждающихся — все это соткано из нитей бесчисленных личных историй, каждая из которых заслуживает быть рассказанной и увековеченной.

Любовь к Родине, пылающая в сердцах наших жителей, заставляла их отдавать последнее, не жалея ни сил, ни средств — будь то кровь для раненных, последний кусок хлеба для голодных или неустанная работа на колхозных полях, чтобы обеспечить армию продовольствием. Эта любовь стала той невидимой силой, что крепила дух и приближала долгожданную Победу. И самое главное — необходимо тщательно изучать и бережно сохранять эти знания, чтобы передать их молодому поколению, ведь в этом залог сохранения нашей идентичности и уважения к подвигу предков. Пусть дети знают и помнят, какой ценой была завоёвана мирная жизнь, и гордятся своей малой родиной, внося свой вклад в общую Победу.

#### **Список литературы/интернет ресурсы:**

Зацепина М. Дни воинской славы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Сфера, 2010

Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. – М.о. «Подмосковье», 2014 – 220с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ГОСУДАРСТВЕ»**

Ашкинадзе Наталья Александровна, учитель-логопед  
первой квалификационной категории  
Бекинева Елена Викторовна, воспитатель  
первой квалификационной категории  
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266,  
г. Екатеринбург

**Возраст детей, участвующих в проекте:** воспитанники от 6 до 7 лет.

**Обоснование актуальности проекта**

В настоящее время важным направлением образовательных учреждений является профориентация. ФГОС ДО и ФОП ДО советуют начинать раннюю профориентацию уже в дошкольном возрасте. Данный процесс должен быть непрерывным и комплексным. Важно, чтобы дети с раннего возраста получали представление о труде взрослых и его значении для общества.

Проект "В некотором царстве в некотором государстве" развивает практические навыки, творческое мышление и знакомство с реальной жизнью через игровые методы. Вокзал и железнодорожный транспорт — ключевые элементы инфраструктуры, знакомство с которыми расширяет кругозор детей, укрепляет знания о профессиях в транспортной сфере и воспитывает уважение к труду и понимание их социальной значимости. В эпоху цифровизации и урбанизации такие проекты стимулируют интерес к техническому творчеству и инженерным дисциплинам с раннего возраста.

Новизна проекта заключается в интеграции деятельности по конструированию с профессиональной ориентацией, что позволяет не просто создать макет вокзала, но и погрузить детей в атмосферу железнодорожного транспорта через сюжетно-ролевую игру и исследование. Такой формат способствует развитию не только технических навыков, но и коммуникативных, навыков социализации, а также формирует представления о трудовой деятельности в игровой форме, что является актуальным и эффективным при работе с дошкольниками с ОВЗ. А так же проект направлен совместную деятельность воспитанников и их родителей и педагогов.

Проект "В некотором царстве в некотором государстве" проводился в рамках открытого городского образовательного проекта «Добрый город «КОНСТРУКТОРiЯ».

**Цель проекта:**

Создание условий для ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ через знакомство с профессиями в области железнодорожного транспорта, формирование положительного отношения к труду взрослых, а также развитие навыков конструирования и творческих способностей детей.

**Задачи проекта:**

- формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении проектных задач;

- формирование у дошкольников мотивации и устойчивого интереса к занятиям по конструированию;

- расширение и обогащение знаний и представлений об окружающем мире;
- расширение и обогащение словарного запаса, развитие связной речи дошкольников;
- развитие творческого и логического мышления через практическую деятельность;
- развитие способности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

#### **Результаты и эффекты реализации педагогического проекта:**

1. Проект способствовал формированию устойчивого интереса к конструированию, что проявилось в желании детей придумывать и создавать оригинальные постройки по собственному замыслу.

2. У дошкольников были развиты навыки наблюдения и экспериментирования в ходе познавательной деятельности, что явилось важным аспектом их общего развития.

3. Укрепилось положительное отношение к труду взрослых.

4. У детей активно развивается творческое и логическое мышление через практическую деятельность. Это способствует их всестороннему развитию.

5. Укрепилась связь между детьми и родителями через совместные мероприятия и проекты.

6. Повысился профессиональный уровень педагогов в области реализации проектов для детей дошкольного возраста, что позволяет более эффективно использовать современные подходы и методы в работе с детьми.

#### **Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности**

Материально-технические ресурсы: ноутбук, конструктор «ЛЕГО».

Кадровые ресурсы: педагоги образовательных организаций, родители, машинист электропоезда.

Информационные ресурсы: доступ к сети Интернет, освещение проекта на официальном сайте детского сада.

#### **Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников:**

- рекомендации родителям и педагогам;
- выставка рисунков «Вокзал будущего»;
- сюжетно-ролевая игра по теме проекта ;
- выставка-конкурс детского конструирования «Транспорт. Едем, летим, плывем»;
- макет остановки железнодорожного транспорта;
- макет железнодорожного вокзала.

#### **Этапы реализации проекта**

##### **Подготовительный этап:**

- Анкетирование и социальный опрос родителей
- Консультация для родителей "В музей вместе с ребенком"
- Консультация для родителей "Конструирование в жизни ребенка"
- Словарь терминов
- Семинар-практикум для педагогов ДОУ на тему «Развитие речи дошкольников детей с ОВЗ через конструктивную деятельность»

##### **Основной этап:**

- Чтение сказок о паровозике, просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашкова»
- НОД Объемная аппликация из картона «Паровозик»
- Беседа «Знакомство со зданиями вокзалов разных стран»
- НОД Рисование «Здание вокзала»

- Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в путешествие на поезде Екатеринбург – Москва»

- Беседа «Профессия – машинист»

- Встреча с Ивановым Георгием Владимировичем - машинистом электропоезда.

- Экскурсия на железнодорожный вокзал.

- Выступление «Моя мечта - Побывать машинистом поезда»

- Выставка-конкурс детского конструирования «Транспорт. Едем, летим, плывем» для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ОБЗ «Транспорт. Едем, летим, плывем»

- Строительство макета остановки железнодорожного транспорта

**Заключительный этап:**

- Строительство «Железнодорожного вокзала мечты»

- Итоговый ролик по реализации проекта «В некотором царстве в железнодорожном государстве»

1. Официальный сайт МБДОУ № 266 [https://266.tvoysadik.ru/?section\\_id=429](https://266.tvoysadik.ru/?section_id=429)

2. Консультации для родителей <https://disk.yandex.ru/d/Exk7fRJgUViXrw>

3. Словарь терминов <https://disk.yandex.ru/i/5MXM5cYy96kzrw>

4. Конспекты НОД <https://disk.yandex.ru/d/3NPH1VKDCXHweg>

5. Итоговое видео проекта <https://disk.yandex.ru/i/b9NJVeosy5ToQQ>

6. Диплом <https://disk.yandex.ru/i/MQicwuRyp2tURw>

#### **Список литературы:**

1. Воробьева И.Ю. Конструирование и творчество в детском саду. — М.: Просвещение, 2018.

2. Палагина О.С. Развитие мелкой моторики и конструирование у детей дошкольного возраста. — СПб.: Речь, 2019.

3. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. – 2004. – №1. – С. 64.

4. Транспорт для малышей. Энциклопедия с картинками. — М.: Росмэн, 2017.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ПОСТАНОВКА ПО РАССКАЗУ ВЛЕНТИНЫ ОСЕЕВОЙ «СТОРОЖ»  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНЫХ ВИДОВ, ТЕХНИК, ТЕХНОЛОГИЙ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Галимова Марина Валерьевна, учитель- логопед  
Дружинина Юлия Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 266,  
г. Екатеринбург

**Возраст детей, участвующих в проекте:** воспитанники от 5 до 7 лет с ОВЗ (нарушение интеллекта).

**Обоснование актуальности проекта**

Проект был проведен в рамках ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» для воспитанников 4 – 7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

Реализация театральных проектов для дошкольников с нарушением интеллекта актуальна как современный и эффективный инструмент интеграции, развития и социализации этих детей, способствующий формированию их жизненно важных навыков и положительного отношения к обучению и окружающей среде.

Проект направлен на создание поддерживающей среды, где дети через игру и сценические действия могут лучше понимать свои эмоции, учиться общению, а также развивать воображение и моторику. В рамках проекта используются адаптированные сценарии, простые роли и точечная поддержка педагогов и родителей, чтобы повысить уровень социализации и самостоятельности детей.

Поэтому новизна такого проекта заключается в его комплексном, адаптивном, гуманитарно-терапевтическом и инновационном подходе, направленном на максимальную интеграцию детей с нарушением интеллекта в творческую деятельность, что способствует их развитию и социализации в ДОУ.

**Цель проекта:** создание условий для приобщения детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) к театральному искусству. Способствовать их социальной, эмоциональной, когнитивной и моторной адаптации.

**Задачи проекта:**

1. Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.
2. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности.
3. Обучать детей взаимодействию в группе, работе в коллективе.
4. Поощрять поддержку и помощь друг другу во время спектаклей и репетиций.
5. Вовлекать детей в создание простых спектаклей, разработку образов, костюмов и декораций.
6. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
7. Систематизировать знание детей о таких понятиях как «добро», «зло», «доброжелательность», «отзывчивость».

**Планируемые результаты.**

- ✓ У дошкольников с ОВЗ (УО) развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.

- ✓ У дошкольников развиты творческие способности в различных видах деятельности (изобразительной, художественной, речевой, музыкальной и игровой).
- ✓ Дети владеют куклами, игрушками и всеми доступными видами театра (плоскостным, пальчиковым, настольным, перчаточным и др.).
- ✓ Дети становятся дружнее, сплоченнее, зарождается чувство партнерства, взаимовыручки.
- ✓ Дошкольники овладевают навыками публичных выступлений.
- ✓ У детей будут сформированы представления о добре и зле, дружбе; закрепление вежливых слов; практика использования «мирилок» в конфликтной ситуации
- ✓ В группе пополнена предметно–развивающая среда костюмами, декорациями, атрибутами к сказкам, видами театра, персонажами кукольного театра.
- ✓ Родители являются активными участниками работы над театральными представлениями.

#### **Методы и приемы реализации проекта.**

- ✓ Беседа о театре.
- ✓ Чтение художественной литературы.
- ✓ Игровые упражнения.
- ✓ Подвижные игры с элементами драматизации.
- ✓ Дыхательная гимнастика.
- ✓ Театрализованные игры.
- ✓ Интерактивные (виртуальные) экскурсии в театр.
- ✓ Проведение спектакля с участием детей.
- ✓ Организация развивающих и творческих игровых занятий.
- ✓ Совместная работа воспитателей и детей по подготовке театрализованного представления, как завершающего этапа проекта.

#### **Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности.**

Для реализации театрального проекта для дошкольников с нарушениями интеллекта использовались различные ресурсы, которые помогли адаптировать материал, обеспечить доступность и повысить эффективность работы.

- ✓ Адаптированные сценарии — сценарии спектаклей с упрощённым языком и визуальными подсказками.
- ✓ Карточки и плакаты — с изображениями предметов, действий, эмоций, правил поведения в театре.
- ✓ Видео и мультфильмы — обучающие и развивающие ролики, адаптированные для аудитории. Для объяснения сюжета или мотивов спектакля.
- ✓ Мягкие театральные куклы и реквизит — крупные яркие куклы для привлечения внимания.
- ✓ Облегчённые костюмы — для комфортного использования детьми.
- ✓ Объекты для сенсорной стимуляции — мягкие, тактильные материалы, помогающие сосредоточиться.
- ✓ Звуковые эффекты и микрофоны — для улучшения восприятия спектакля.
- ✓ Материально-технические ресурсы: ноутбук, интерактивная доска.
- ✓ Кадровые ресурсы: педагоги образовательной организации.
- ✓ Аниматоры и актеры — обладающие опытом работы с детьми с особенностями развития.
- ✓ Образовательные центры и инклюзивные театры — для обмена опытом и совместных проектов.

#### **Описание этапов создания и реализации педагогического проекта.**

##### **Подготовительный этап.**

- ✓ Постановка цели и задач, составление перспективного плана работы.
- ✓ Подбор наглядно-дидактического материала.

- ✓ Оформление читательского уголка по произведениям В. Драгунского, М. Зощенко, В. Осеевой с акцией «буккроссинг».
- ✓ Ознакомление родителей с планом проекта, анкетирование и социальный опрос родителей по выбранным произведениям.



Рис. 1. Читательский уголок



Рис. 2. Наглядно-дидактический материал

**Основной этап делится на две части.**

➤ **Теоретическая часть:**

- ✓ знакомство с театрами города Екатеринбурга;
- ✓ знакомство с различными видами театров и организация выставки «Театры бывают разными»;
- ✓ знакомство с театральными терминами «Театральная азбука»;
- ✓ знакомство с правилами поведения в театре «Незнайка в театре»;
- ✓ постановка сказок с помощью различных видов театра;
- ✓ обогащение развивающей среды (костюмы, декорации, персонажи кукольного театра);
- ✓ заполнение азбуки проекта



Рис. 3, 4. Выставка «Театры бывают разные»



Рис. 5, 6. Правила поведения в театре



Рис. 7, 8, 9. Постановка сказок с помощью различных видов театра

➤ **Практическая часть:**

- ✓ выбор произведения для театральной постановки;
- ✓ адаптация выбранного произведения В.А. Осеевой «Сторож» под особенности детей с интеллектуальными нарушениями;
- ✓ знакомство детей с произведением для постановки «Жадина»;
- ✓ распределение ролей;
- ✓ разучивание ролей;
- ✓ подбор атрибутов и масок для спектакля;
- ✓ изготовление билетов и афиш для театра;
- ✓ репетиция спектакля.



*Рис. 10, 11, 12, 13. Распределение ролей, репетиция*



*Рис. 14, 15, 16. Изготовление афиш, билетов, масок и декораций*

**Заключительный этап.**

- ✓ Организация официального представления для родителей и воспитанников - проведение театрализованной сказки «Жадина», подготовленной педагогами и детьми.
- ✓ Получение отзывов от родителей об участии в проекте, вовлечение их в обсуждение дальнейших планов.



Рис. 10, 11. Показ театрализованной сказки «Жадина»

#### **Подведение итогов реализации педагогического проекта.**

- ✓ У дошкольников с ОВЗ развился устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.
- ✓ Дети научились выражать свои мысли и чувства через игру и театрализованные сценки. У них повысилась уверенность в себе и развились навыки взаимодействия со сверстниками. Наблюдается увеличение словарного запаса.
- ✓ Родители и дети познакомились с историей театра, его видами.
- ✓ Дети стали дружнее, сплоченнее, хорошо развито чувство партнерства, взаимовыручки. Повысился уровень социализации и взаимодействия в группе. Снижился уровень тревожности.
- ✓ Родители стали активными участниками работы над театральным представлением (участвовали в подготовке, костюмов, декораций).
- ✓ В группе пополнена предметно-развивающая среда костюмами, декорациями, атрибутами к сказкам, различными видами театра, персонажами кукольного театра.
- ✓ Стали финалистами городского фестиваля театральных постановок «Созвездие талантов». [https://disk.yandex.ru/d/Ngv\\_K0m5yOXAVQ](https://disk.yandex.ru/d/Ngv_K0m5yOXAVQ)

**Выводы:** Эти результаты свидетельствуют о эффективной реализации проекта, его значимости для развития дошкольников с ОВЗ и необходимости продолжения работы в данном направлении для повышения качества их дошкольного образования и интеграции

#### **Используемая литература:**

1. Баряева Л. Н., Вечканова И. С., Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. С.-П., «Союз», 2012
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П., Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград: Учитель, 2008
3. Губанова Н.Ф., Театрализованная деятельность дошкольников 2- 5 лет. – М: ВАКО, 2007
4. Доронова Т.Н., Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 2005
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., Владос, 2001

**ПРОЕКТ «ИНТЕРАКТИВНЫЙ МИНИМУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ»**

Логинова Марина Владимировна, воспитатель  
Туголмина Вера Федоровна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,  
г. Камышлов

**Возраст детей, участвующих в проекте:** 3-4 лет.

В наши дни интерес к посещению музеев у населения проявляется очень редко. Хотя музеи активно используют разнообразные новые формы привлечения к участию посетителей (театрализации, интеллектуальные и ролевые игры, погружения в историческую атмосферу, музейные праздники и т.д.). Да и, в силу занятости родителей, ни всегда есть возможность найти время для их посещения. Нам пришла идея создать музей в группе детского сада. Но выявили ряд проблем: не достаточно мест для размещения специального музейного пространства, нет большого количества экспонатов для эффектного оформления выставки. Нам хотелось, чтобы наш музей был необычным, информативным, интерактивным, гибким, нес образовательную, развивающую и воспитывающую составляющие. И нашу группу «заехал» старинный чемодан.

«Интерактивный миниМузей в чемодане» — это передвижная музейная экспозиция, размещённая в специально оборудованном чемодане, в котором содержатся тематически подобранные экспонаты. Эти экспонаты можно не только рассматривать, но и брать в руки, исследовать тактильно. Такой формат позволяет преодолеть традиционный музейный принцип «руками не трогать» и создаёт условия для непосредственного контакта ребёнка с предметами выставок.

**Цель** организации «Интерактивного мини-Музея в чемодане» — создание музейного пространства, которое способствует познавательной активности ребенка, развитию творчества, исследования и экспериментирования с экспонатами музея в соответствии с тематикой выставки.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- познакомить детей с тематическими коллекциями, расширить культурный кругозор;
- использовать активные формы познания, где ребёнок может свободно высказывать своё мнение и выполнять творческие задания;
- вести разноплановую работу с детьми: применять различные методики, использовать материалы для всех видов образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей и индивидуальной работе.
- вовлечь воспитанников и семьи воспитанников в музейное дело, проектную и исследовательскую деятельность.

1. **Субъекты проектной деятельности:** дети четвертого года жизни, родители воспитанников группы, педагоги группы.

2. **Результаты и эффекты реализации педагогического проекта:**

- Дети активно проявляют интерес к экспонатам миниМузея, исследуя их и экспериментируя с ними.
- Взаимодействие с экспонатами обогащает чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
- Интерактивность миниМузея способствует активной игровой деятельности детей.
- Развитие познавательных и творческих способностей детей через игровые ситуации с использованием экспонатов миниМузея.

- Вовлечение родителей и детей к поиску экспонатов для музея способствует укреплению детско-родительских взаимоотношений, сплочение педагогов и родителей в процессе взаимодействия в рамках реализации проекта.

- Привлечение родителей для проведения мастер-классов для детей способствует повышению эффективности взаимодействия между педагогами и семьями воспитанников, передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, где родители становятся активными участниками образовательного процесса.

### 3. Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности:

При организации проектной деятельности задействованы разные виды ресурсов:

Человеческие: дети, родители, педагоги группы.

Материально-технические: оборудование – чемодан, стол, магнитная доска или мольберт, экспонаты по теме выставки миниМузея.

Информационные: энциклопедии, папки-передвижки, памятки.

### 4. Описание этапов создания и реализации педагогического проекта:

Работа велась в два этапа: подготовительный и практический.

Подготовительный этап включает в себя сбор экспонатов для оформления выставок при помощи педагогов детского сада, детей и родителей группы; оформление чемодана и размещения экспонатов.

Практический этап включает в себя презентацию интерактивного миниМузея для воспитанников группы; проведение различные занятия с использованием экспонатов миниМузея; проведение мастер-классов родителями по тематике выставки с детьми; использование детьми экспонатов в самостоятельной деятельности.

Работа над темами ведется в течение 1 месяца: 2 недели сбор экспонатов, оформление миниМузея, 2 недели работа миниМузея.

Таблица 1

Тематика выставок и сроки работы «Интерактивного миниМузея в чемодане» на 2025-2026 учебный год

	Тема	Сроки	
		Подготовительный этап	Практический этап
1.	«Деревянная игрушка»	6.10 – 17.10	20.10 – 31.10
	Мастер-класс для детей «Раскрашивание деревянных фигурок». Ответственный Черемных О.Д., мама Черемных Богдана.		23.10. в 9.00
2.	«Новогодняя игрушка моей мамы, бабушки»	1.12 – 12.12	15.12 – 30.12
	Мастер-класс для детей «Новогодняя игрушка из гипса. Раскрашивание». Ответственный Могутина Ю.А., мама Могутиной Кати.		18.12. в 8.50
3.	«Колокольчики мои»	16.02 – 27.02	2.03 – 13.03
	Мастер-класс для детей «Колокольчик – цветок-игрушка для мамы». Ответственный Чупина В.В., мама Чупина Семена.		4.03 в 16.00

В процессе работы над темой проекта нами были проведена работа по подготовке и проведению двух интерактивных выставок нашего миниМузея в чемодане. «Деревянная игрушка» и «Новогодняя игрушка моей мамы, бабушки», впереди предстоит работа над третьей темой.

### «Деревянная игрушка»

Дерево – единственный доступный материал для игрушек с испокон веков. Он имеет много плюсов, поэтому деревянные игрушки были и остаются популярными. На

подготовительном этапе педагогами и детьми группы были собраны "экземпляры" для музея. Дети и родители принесли любимые деревянные игрушки из дома, приобретали новые, специально для того, чтобы быть причастными к оформлению выставки. Педагоги оформили Мини-Музей в чемодан. Каждую свободную минуту дети с увлечением играли игрушками из чемодана, ведь «фишка» нашего Мини-Музея - это интерактивность: можно брать, играть, менять экспонаты местами, придумывать свои игры. ([https://vk.com/wall-231789766\\_32](https://vk.com/wall-231789766_32))

На практическом этапе состоялась встреча воспитанников нашей группы с мамой Богдана - Ольгой Денисовной Черемных. Ольга Денисовна поиграла с ребятами с теми деревянными игрушками, которые они с Богданом принесли из дома. Затем дети выбрали деревянные игрушки-заготовки и выбрали каким цветом будут их красить. Творчество поглотило детей: они с удовольствием красили игрушки, и с гордостью несли их домой вечером. ([https://vk.com/wall-231789766\\_33](https://vk.com/wall-231789766_33))

#### **«Новогодняя игрушка моей мамы, бабушки»**

Новый год – любимый праздник детей на все года. А какой новый год без лесной красавицы – ёлочки, без Деда Мороза и Снегурочки?! В детстве современных детей фигурки Деда Мороза и Снегурочки яркие, красочные, поют, танцуют, а в детстве их мам и бабушек совсем другие – белые, неподвижные, без четко прорисованных черт лица. А ёлочные игрушки? В современном мире ёлочные игрушки сделаны из различного материала, яркие, красочные, имеющие различные формы, а в детстве мам и бабушек игрушки были стеклянные, в основном круглой или овальной формы, краски не яркие, детали без четких линий. Все это дети смогли рассмотреть в нашем интерактивном музее. Конечно, в целях безопасности, брать в руки стеклянные игрушки родом из Советского Союза не разрешалось, а вот санки, медведя, зайца, Снегурочку и Деда Мороза можно было взять поиграть, рассмотреть, потрогать на ощупь. ([https://vk.com/wall-231789766\\_41](https://vk.com/wall-231789766_41))

На практическом этапе мамой воспитанницы Могутиной Кати, Юлией Александровной, был проведен мастер-класс «Новогодняя игрушка из гипса. Раскрашивание». Дети выбрали гипсовую игрушку по собственному желанию, проанализировали какие цвета нужны для раскрашивания, подобрали их и раскрасили фигурки. ([https://vk.com/wall-231789766\\_42](https://vk.com/wall-231789766_42))

#### **«Колокольчики мои»**

Впереди предстоит работа над третьей темой выставки нашего «Интерактивного миниМузея в чемодане».

#### **5. Итоги реализации проекта. Выводы и перспективы.**

Выбранная форма взаимодействия между педагогами и детьми, с привлечением родительской общественности, оказалась эффективной и результативной. Дети с родителями принимали активное участие в подготовке выставок миниМузея: приносили игрушки для выставок, заготовки для мастер-классов, проводили мастер-классы. При таком взаимодействии дети формируют представление о музее, пополняют свой сенсорный опыт, обогащают кругозор, развивают творческое и логическое мышление, видят результаты своего труда, получают эстетическое удовольствие, удовлетворение от труда.

В перспективе планируем выйти с нашим интерактивным миниМузеем за «стены» группы: в другие группы, возрастным особенностям которых соответствуют тематика и экспонаты или приглашать «посетителей» к себе на экскурсии. Весь фото- и видео-материал можно посмотреть по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/cCXq/biQC3Coop>

#### **Используемая литература:**

1. Рыжкова, Н. Музейная педагогика в детском саду /Н.Рыжкова //Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№22.-(вкладыш); №21,№19,№18 (вкладыш)
2. Якубенко, Л.Т. Внедрение музейной педагогики в ДОУ /Л.Т. Якубенко //Управление ДОУ.-2009.-№7.-С.88-94

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ,  
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗАГАДОЧНАЯ ПУГОВИЦА»**

Давыдова Любовь Васильевна, воспитатель  
МКОУ средняя общеобразовательная школа № 11  
г. Тавда

Возраст детей: 5-6 лет, старший дошкольный возраст;

Обоснование необходимости проекта:

В любом возрасте дети проявляют живой интерес к окружающему миру, часто задавая вопросы об особенностях того, что привлекает их внимание. Роль взрослых - поддерживать это любопытство и отвечать на вопросы, но также важно направлять детей на знакомство с обычными предметами повседневной жизни, скрытые в которых возможности поражают своей простотой и разнообразием. Именно это стало основой нашего проекта «Загадочная пуговица». Простые пуговицы способны стать эффективным инструментом развития: развивать мелкую моторику у маленьких детей, стимулируя речевое развитие. Эти миниатюрные элементы обладают невероятной универсальностью - их можно применять при создании образовательных игр, ковриков, занятий со шнурками. С их помощью ребёнок может погрузиться в мир «Занимательной математики»: считать, группировать по цвету, форме (круглая, квадратная, треугольная) и материалу. При этом крайне важно соблюдать меры предосторожности, чтобы работа с пуговицами была безопасной.

Цель проекта: познакомиться с предметом окружающего мира – с пуговицей, по средствам познавательно-исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

1.Обогатить представления детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц;

2.Формировать творческие способности, воображение и фантазию детей; развивать дизайнерские способности дошкольников;

3.Формировать склонность к самостоятельному поиску знаний, развивать логическое мышление, творческое воображение, фантазию, навыки взаимодействия в команде, а также координацию движений пальцев рук;

4.Воспитывать внимательность, умение действовать сообща, учить ценить труд других людей и собственные работы;

5.Привлечь родителей к взаимодействию с детским садом по формированию у детей интереса к познавательно - творческой деятельности.

Субъекты проектной деятельности:дети старшей группы, родители (законные представители), воспитатели.

Результаты и эффекты реализации педагогического проекта:

В проекте доказана эффективность данной информации, её новизна и необходимость в плане обогащения и развития познавательных способностей детей.Если во время реализации проекта у детей формируются представления об историческом происхождении пуговицы, её характеристиках, разнообразии, значимости, углубляется понимание окружающего материального мира, возрастает заинтересованность в сборе и исследовании пуговиц, а также повышается уровень познавательной самостоятельности и творческой инициативы, это свидетельствует о достижении поставленных целей и задач проекта. В проекте были достигнуты соответствующие результаты:

- Пуговица это универсальное изделие, которое используется для скрепления, застегивания, соединения, пальто, платьев, юбок, блузок, рубашек и другой одежды или в качестве декоративной фурнитуры.

- Пуговица появилась, очень давно, но имени человека, который её придумал, уже никто не узнает, та как он был ещё во времена неандертальцев.
- По пуговицам определялось положение человека, его статус. Пуговицы из серебра и золота изготавливались для дворян, из недорогих материалов - для солдат и слуг, из стекла и дерева для простолюдин.
- «Пуговица» в русском языке имеет тот же корень, что и слово «пугать», поэтому в прошлом пуговица была одним из важных магических амулетов, призванных отпугивать враждебные человеку силы, нечисть. В древней Руси, именно эта функция, пуговицы долгое время оставалась основной.
- За многие годы и века, каких только пуговиц не было. Многие из них стали настоящими произведениями искусства и в данный момент хранятся в музеях.
- В проекте узнали, что выделяются четыре основные функции пуговицы: утилитарная – застёжка, декоративная – украшение, магическая - оберег или талисман, информативная – опознавательный знак.
- Пуговицы бывают разные по: размеру, цвету, форме, материалу, внешнему виду, способу крепления, назначению, функциональности.

Описание этапов создания и реализации педагогического проекта:

Проблема:

Сегодняшний мир наполнен быстрыми темпами и передовыми технологиями. Каждый год приносит всё больше инноваций, поражающих своим потенциалом. Мир вещей, и так обширный, продолжает расти и развиваться. Это влияет на нашу повседневную жизнь, мы перестали замечать те предметы, что используем ежедневно. Но зря, ведь даже самые простые из них скрывают немало удивительного. Именно это и стало катализатором для создания проекта. Возникает вопрос, остаются ли пуговицы актуальными?

Гипотеза: сохранили ли пуговицы своё значение в современной повседневной жизни?

Появились вопросы, на которые в проекте должны ответить:

- Как возникла пуговица?
- Какие пуговицы бывают?
- Сможем ли дети изготовить пуговицу самостоятельно?

Виды деятельности:

- обсуждение ситуаций;
- познавательное и художественное чтение;
- продуктивная деятельность (занятия, игры);
- подвижные, дидактические, имитационные игры;

Принципы реализации проекта:

- доступность;
- учет возрастных особенностей детей;
- систематичность и последовательность;
- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- наглядность и занимательность;
- предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым или с элементами игры, сюрприза;
- динамичность;
- интеграция проекта в разные виды деятельности;
- создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Материально-техническое обеспечение:

- аудио и видео аппаратура;
- дидактические и развивающие игры;

- канцелярские принадлежности;
- костюмы;
- детская художественная литература;
- ИКТ оборудование.

Информационные: методическая и художественная литература, иллюстрации, картинный материал, картотеки, пособия, настольно-печатные игры по теме.

Нормативно-правовые: соблюдение СанПиНа в плане режима, организации детской деятельности в ДОУ, соблюдение Декларации прав ребёнка.

Работа с родителями:

1. Оформление папок-передвижек;
2. Консультации по теме;
3. Сбор информации о пуговицах с фотографиями и личными предметами;
4. Изготовление дорожек здоровья и развивающих книжек из пуговиц;
5. Вовлечение родителей в педагогический процесс ОУ, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ОУ;

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Основной (практический)
3. Заключительный

1. этап реализации проекта: подготовительный

Сбор информации о пуговицах из различных источников

1. Определение целей и задач проекта, сбор необходимого материала.
2. Определение цели и задач, сроков реализации.
3. Изучить научную, методическую литературу по данной теме.
4. Подобрать методическую и художественную литературу, тематические альбомы, плакаты по данной теме.
5. Оформление книжного центра детской литературой и иллюстрациями по теме проекта.
6. Подбор дидактических, иллюстративных, настольно-печатных игр для познавательной и двигательной активной деятельности детей, материала для сюжетно-ролевых игр.

Для того чтобы решить поставленные задачи ребята обратились за помощью к родителям и воспитателям чтобы они прочитали в книгах и энциклопедиях все о пуговицах. А также использовали другие способы получения информации:

Провели опрос:

- «Кто потерял пуговицу?»;
  - «А что Вы знаете о пуговицах?»;
  - «А можно ли самим изготовить пуговицу?».
2. этап. Основной.
    1. Создать развивающую предметно-пространственную образовательную среду.
      - Провели занятие «Исследуем пуговицы»;
      - Разнообразие пуговиц;
      - Рассматривание иллюстраций и фотографий о пуговицах;
      - Беседы о пользе пуговицы
      - «История пуговицы».
    2. Установить связь для проведения экскурсий.
      - Виртуальная экскурсия на фабрику по изготовлению пуговиц;
      - Просмотр презентации «История маленькой пуговицы»;
      - Презентация «Ах, эта пуговица!»;
      - Экскурсия «Первая пуговица».
    3. Подобрать материал и атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр.
      - Сюжетно-ролевая игра «Ателье для кукол»;
      - Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Шулька»;

- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;
  - Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Мозаика», «Лабиринт», «Пара одинокой пуговицы», «Лишняя пуговица», «Пуговицы рассыпались: «Разложи их по форме», «Пуговицы рассыпались: «Разложи их по цвету», «Крестики-нолики» «Покорми животных».
  - Подвижная игра «Пуговка не убегай».
  - Малоподвижная «Рыболов»
  - Развивающая игра «Большие возможности маленькой пуговицы»
4. Довести до сведения родителей важность этой проблемы.
- Выставка творческих работ детей:
    1. Конструирование «Бусы из пуговиц»;
    2. Художественное творчество (рисование): «Волшебные пуговицы»;
    3. Лепка «Пуговка для куклы Кати»;
    4. Лепка из солёного теста «Пуговка»;
    5. Пришивание пуговицы;
    6. Аппликация «Вишенка из пуговиц».
  - Оформление наглядной информации: «Волшебные пуговицы», «Играем с пуговицами».
  - Рекомендации для родителей по организации экспериментов с пуговицами:
    1. «Большая - маленькая».
    2. «Сортировка»
    3. «Продолжи ряд»
    4. «Пуговичные узоры».
    5. Поделки: «Создай композицию из пуговиц», «Украсить старые вещи пуговицами», «Украсить игрушки пуговицами», «Сделать картину-дерево из пуговиц»
5. Привлечь детей и взрослых к творчеству, сделать их участниками проекта.
- Прочтение стихов и сказок о пуговице
  - Изготовление поделок из пуговиц: «Дорожки здоровья», «Развивающие книги»
  - Участие в создании коллекции пуговиц.
  - Участие в оформлении мини-музея «Чудо - Пуговица».
3. этап. Заключительный
1. Изготовление пуговиц из пластилина для игры и из солёного теста;
  2. Изготовление дорожек здоровья и развивающих книг;
  3. Создание коллекции из пуговиц и оформления мини-музея «Пуговица-Чудесница».

#### **Используемая литература:**

1. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду.
2. Калининская Е.И., издательство «Настя и Никита», «Парад пуговиц», 2015г.
3. Н. Лонган «Веселые пуговицы. Поделки для детей», издательство «Феникс», 2016 г
4. Роланд Р.Грин. Пуговицы, 2020г.
5. Приложение к проекту <https://cloud.mail.ru/public/tjQ2/qF4xMBHKN>

**ОПЫТ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА  
«СКАЗОЧНАЯ ТЕРРИТОРИЯ «ТЕРЕМОК», КАК ОСНОВА  
СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО  
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОСТРАНСТВА»**

Дугина Оксана Николаевна, воспитатель  
Габидуллина Гульфина Наимовна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2» КГО  
г. Камышлов

Цель данной работы – представление опыта по реализации проекта «Сказочная территория «Теремок», как интегративной модели организации разнообразных форм и направлений деятельности дошкольников, направленных на всестороннее развитие, социализацию, формирование интеллектуально-творческих и коммуникативных компетенций, активное включение детей и родителей в совместную игровую и развивающую практику с использованием технологии В. В. Воскобовича.

Проект имеет высокую социальную значимость, так как объединяет педагогов, детей и семьи воспитанников, создаёт условия для совместного участия всех субъектов образовательных отношений в деятельности, укрепляет ценность семьи, как важного социального института. В процессе реализации проекта формируются ключевые ценностные ориентиры: уважение к родным и близким, патриотизм, толерантность к окружающим, трудолюбие, культура общения, готовность к сотрудничеству и творческому самовыражению. Успешная реализация проекта демонстрируется на сайте образовательного учреждения в разделе Тьюторский центр «Теремок» ООО «Развивающие игры Воскобовича» <https://teremsad2.siteedu.ru/partition/128837/#megamenu>.

Внедрение игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича делает образовательный процесс более динамичным, эффективным и ориентированным на индивидуальные потребности каждого ребёнка, что повышает качество дошкольного воспитания и способствует подготовке гармонично развитой, социально адаптированной личности, способной ценить семейные и общественные ценности.

Старт проекта «Сказочная территория «Теремок» показал, что правильно организованные формы взаимодействия способны активно вовлекать родителей в образовательный процесс и стимулировать их интерес к развитию детей.

Начало нашей работы с использованием «Говорящей стены» показало, что интересные и доступные формы организации взаимодействия являются ключевыми для вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада. Мы направили эту форму на родителей воспитанников с целью изучения потребностей для их активного участия в планировании и реализации совместных мероприятий, с учётом особенностей и требований образовательной программы.

«Говорящая стена» выступает как средство коммуникации и визуализации информации, позволяя родителям получать актуальные сведения о планируемых мероприятиях и самостоятельно выбирать форму и время своего участия. Такой подход создаёт пространство для осознанного и конструктивного включения родителей в жизнь группы, способствует проявлению инициативы, интереса и активности.

На этапе внедрения данной формы мы отметили, что именно «Говорящая стена» стала точкой проявления заинтересованности родителей в знакомстве с технологиями и пособиями В. В. Воскобовича. Родители выразили желание глубже изучить методику, и это позволило нам совместно разрабатывать план мероприятий, учитывающий их интересы и готовность

участвовать. Таким образом, использование интересных форм взаимодействия стало эффективным инструментом для стимулирования активности родителей и повышения качества совместной работы с детьми.

Организуя работу проекта «Сказочная территория «Теремок» мы сосредоточились на формировании активного взаимодействия с родителями, как ключевого ресурса в воспитании детей, поддержке их развития и выстраивании единой образовательной траектории с детским садом.

Начало работы в рамках цикла мастер-классов «Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в интеллектуально-творческом образовании дошкольников» было направлено на повышение педагогической компетентности родителей и оптимизацию детско-родительских отношений.

На встречах родители познакомились с основой технологии «Сказочные лабиринты игры», изучали многофункциональные развивающие пособия В. В. Воскобовича и развивали навыки совместной игровой деятельности с детьми, следуя принципу от простого к сложному.

Практическая направленность занятий, которая способствовала росту мотивации и активности родителей, а увеличение числа участников и желание приобретать пособия для домашних игр подтверждали востребованность и социальную значимость данного направления работы.

Проект «Сказочная территория «Теремок» продолжая активно развиваться и приобретая всё большую значимость, становилась эффективной платформой для взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Одним из ярких направлений проекта стала рубрика «Игры выходного дня», которая обеспечивала активное вовлечение родителей в образовательную деятельность в домашних условиях, формируя единую образовательную траекторию ребёнка и укрепляя сотрудничество между педагогами и семьёй.

Каждой семье предоставлялось пособие, соответствующее возрасту ребёнка, и задание, выполнение которого фиксировалось фотоматериалами и мини-рассказом ребёнка. Такая практика не только развивает у детей внимание, логику и мышление, но и способствует укреплению эмоциональной связи с родителями, формированию позитивных детско-родительских отношений и совместного творческого опыта.

Проект продолжал активно развиваться, расширяя своё влияние и укрепляя сотрудничество с семьями, что нашло отражение в работе родительского клуба «Развиваемся вместе» для родителей воспитанников с ОВЗ.

Основой работы клуба является реализация технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в сочетании со сказкотерапией, что позволяло родителям осваивать эффективные методики поддержки эмоционального и психологического развития ребёнка.

Сказкотерапия, как психотерапевтический метод, помогает родителям понять и преодолевать эмоциональные и поведенческие трудности детей, а игровые упражнения В. В. Воскобовича выступают мощным инструментом развития когнитивных, коммуникативных и творческих компетенций. Практические занятия проводились с применением программ С. В. Макушкиной «Умные игры в сказках для малышей» и «Умные игры в добрых сказках», что обеспечивает системность, вариативность и результативность работы. С 2025 года детский сад является Федеральной инновационной площадкой АНО ДПО «Академия инноваций» по направлению: «Умные игры в региональных сказках», «Чтение через игру».

Регулярное участие родителей (ежемесячные встречи) формирует активное вовлечение семьи в образовательный процесс, способствует укреплению эмоциональной связи с ребёнком и развитию у родителей компетенций, необходимых для поддержки индивидуальных особенностей и потребностей детей с ОВЗ. Клуб продемонстрировал высокую социальную значимость, обеспечивая преемственность между семейной и образовательной средой, расширяя возможности педагогов и родителей в совместном развитии ребёнка и повышая эффективность коррекционно-развивающей работы.

Проект «Сказочная территория «Теремок» продолжает развиваться и расширять свои формы работы, реализуя новый формат — смотр-конкурс развивающих игр В. В.

Воскобовича, изготовленных педагогами, воспитанниками и их родителями собственными руками на территории детского сада.

Конкурс был организован с целью активизации совместного творчества детей и родителей для повышения интереса к игровой деятельности на свежем воздухе. Использование масштабных игр В.В. Воскобовича позволило организовать занятия в подгруппах, что сделало образовательный процесс более динамичным и увлекательным.

Для участия в конкурсе были подготовлены пособия, такие как «Игровизор», «Квадрат Воскобовича двухцветный», Кораблик «Брызг-брызг», метеостанция «Жители фиолетового леса», «Геокопт», «Прозрачный квадрат», «Чудо-соты» и другие. Каждое пособие оценивалось по критериям: соответствие возрасту детей, оригинальность и эстетичность оформления, многофункциональность и безопасность материалов.

Родители совместно с детьми представляли свои работы и защищали их, демонстрируя творческую инициативу, умение работать в команде и вовлеченность в образовательный процесс. Эта форма работы воспитывает ценности сотрудничества, ответственности и взаимоподдержки, которые особенно актуальны в современном мире.

Проект продолжал расширяться, реализуя масштабную педагогическую технологию «Клубный час» «Игры по интересам» с пособиями В. В. Воскобовича, которая формирует у детей навыки самостоятельности и социализации в разных локациях детского сада.

В ходе «Клубного часа» дети учатся следовать правилам, принимать решения, взаимодействовать с другими, проявлять инициативу и соблюдать социальные нормы, а участие родителей на разных этапах позволяет им доверять ребёнку, предоставлять свободу выбора и осознанно поддерживать самостоятельность.

Регулярное проведение технологии 1–2 раза в месяц способствует развитию ответственности, командного взаимодействия и коммуникативных навыков детей, укрепляет сотрудничество семьи и детского сада и формирует устойчивые ценности совместного воспитания.

Проект «Сказочная территория «Теремок» продолжает динамично расширяться, внедряя инновационную форму «Игра «РИВ-турнир» для детей и родителей и вышли на Всероссийский уровень, укрепляя статус передового образовательного проекта и создавая уникальную платформу совместного развития семьи и детского сада.

Проект подчёркивает важность командной работы и профессионализма педагогов: каждая игра тщательно планируется, задания разрабатываются с учетом возрастных особенностей детей, а участие родителей делает процесс более значимым и увлекательным. Наш коллектив системно трудится над каждым этапом, обеспечивая высокое качество организации и проведение игр на Всероссийском уровне.

В проекте создается трёхзвенная модель взаимодействия «ребёнок–родитель–педагог», где каждая «ножка стула» критически важна: совместная работа формирует доверие, самостоятельность и ответственность у детей, а родители учатся поддерживать их инициативу и выбор без гиперопеки.

Вывод: таким образом, проект «Сказочная территория «Теремок» вырос из инициативы одного детского сада во Всероссийскую образовательную платформу. Итоговый мониторинг показал, что дети развивают творческие, когнитивные и социальные навыки, уверенно читают, считают, анализируют и работают в команде, а внедрение методик В. В. Воскобовича системно укрепляет речевые и познавательные компетенции детей.

### **Используемая литература:**

1. Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №2» КГО.
2. Программа развития МАДОУ «Детский сад №2» КГО.
3. Проект «Сказочная территория «Теремок».

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»**

Абдулова Марина Владимировна, старший воспитатель  
МКОУ СОШ № 11,  
г. Тавда

**Срок реализации проекта:** 2 месяца.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Обоснование необходимости проекта:**

Жизнь выдвигает перед образованием, кроме традиционных вопросов, приоритетную проблему: как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития.

Анализ практической деятельности показал, что у 5-летних детей чувство гражданственности (признаки патриотизма) и социальной активности проявляется не на должном уровне. А между тем, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения и остается сложным педагогическим процессом. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек.

Исходя из вышеизложенного, **выявилось противоречие:**

Между потребностью современного общества в воспитании социально активного гражданина и недостаточным объединением усилий всех субъектов образовательного сообщества в развитии личности ребенка.

**Противоречие обозначило проблему:**

«Каковы пути и средства, способствующие повышению уровня сформированности гражданственности и социальной активности детей старшего дошкольного возраста».

**Цель:**

Создание условий для воспитания начал гражданственности и социальной активности детей старшего дошкольного возраста на основе формирования представлений о малой Родине, родном крае, России через проектную деятельность.

Для успешной реализации поставленной цели данного проекта за основу была взята модель взаимодействия: **ПЕДАГОГ – ДЕТИ – РОДИТЕЛИ.**

### **ОПРЕДЕЛЕНА ЗАДАЧА ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА:**

**Задачи для детей:**

- Развивать познавательные, речевые, творческие способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- Развивать творчество, фантазию, коммуникативные навыки, познавательную активность;
- Пробуждать в душе каждого ребенка патриотические чувства;
- Познакомить детей с историей страны, традициями;
- Учить детей презентовать свои странички из книги «Путешествие по России»;
- Формировать начальные предпосылки поисковой деятельности;
- Воспитывать патриотическую гордость, чувство уважения к людям, русскому народу, с его традициями и промыслами.

**Задачи для родителей:**

- Создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка, его инициативы, социальной активности, познавательного интереса;

- Создавать условия для самостоятельной познавательной, речевой и творческой активности;
- Способствовать общему развитию ребенка средствами познавательной, речевой деятельности;
- Создать совместно с ребенком страничку для книги «Путешествие по России», отражающую посещение городов России.

**Задачи для педагогов:**

- Развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал;
- Систематизировать дидактический, наглядный материал;
- Создать условия для сбора информации и оформления книги «Путешествие по России», изготовление «Карты России».

**ОПРЕДЕЛЕН ПРОДУКТ ПРОЕКТА:**

- ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»;
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТЫ РОССИИ.

Сформировать активный познавательный интерес у дошкольников познанию истории, культуры и традиций России, целесообразнее всего, через поисковую и проектную деятельность.

Мы глубоко убеждены, что в настоящее время для современного ребенка недостаточно получать уже готовые знания, как это было раньше, важно научить его самостоятельно добывать знания, а взрослый должен быть рядом, чтобы помогать ребенку, продвигаться вперед. Обучение дошкольника, показ образца, способов и действий должно быть минимальным, но и не ущемлять его интересы.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Нами определена такая деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию - это метод проектов.

Метод проектов актуален и очень эффективен, он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

**ГИПОТЕЗА:**

Если организовать целенаправленную работу по созданию условий для воспитания начал гражданственности и социальной активности детей старшего дошкольного возраста в тесном взаимодействии с педагогами и родителями, с использованием разнообразных методов, приемов, в различных видах деятельности, то это будет способствовать:

**У детей:**

- Проявлению познавательного интереса к деятельности;
- Повышению уровня коммуникативных способностей;
- Расширению знаний детей об истории, культуре и традициях русского народа;
- Повышению уровня нравственных качеств (доброта, вежливость, культурность), патриотической гордости, чувство уважения к людям, социальной активности;
- Возрастание речевой активности в различных видах деятельности.

**У родителей:**

- Обогащению родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- Повышению компетентности родителей по данной теме;

**У педагогов:**

- Повышение социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала.

**Объект проекта:**

Познавательный интерес детей к проектной деятельности.

**Предмет проекта:**

Система работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на формирование гражданской ответственности и социальной активности.

**Ценность проекта:**

Благодаря этому проекту, у детей формируется познавательная и речевая активность (т.е. способность презентовать свои страницы из книги «Путешествие по России»), повысится уровень знаний о малой Родине, родном крае, России, уровень коммуникативных способностей в общении со сверстниками с взрослыми, умения работать сообща (изготовление «Карты России»).

**Условия для реализации проекта:**

- Создание предметно-развивающей среды;
- Создание системы деятельности работы с детьми;
- Создание системы деятельности работы с родителями.

**ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:**

**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:**

Деятельность педагога	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формулируем проблему;</li><li>- Вводим в игровую ситуацию;</li><li>- Определяем задачи, которые будут решаться с детьми, родителями, для самообразования;</li><li>- Создание предметно-развивающей среды для мотивации работы по теме;</li><li>- Разрабатываем модель взаимодействия всех участников проекта;</li><li>- Определяем прогнозируемый результат;</li><li>- Обсуждение проекта с родителями;</li><li>- Выяснение возможности, средств, необходимых для проекта;</li><li>- Определяем содержание деятельности всех участников проекта.</li></ul>
Деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Вхождение в проблему;</li><li>- Вживание в игровую ситуацию;</li><li>- Принятие задачи.</li><li>- Дополнение задач проекта.</li></ul>
Деятельность родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Вхождение в проблему; - Обсуждение проекта;</li><li>- Принятие задачи;</li><li>- Обсуждение возможностей реализации проекта;</li><li>- Разделение на группы, выбор ответственного;</li><li>- Дополнение задач проекта.</li></ul>

**НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ:**

1. Создать альбом «Путешествие по России», в котором будет отражена информация о родном городе, крае, о городах России;
2. Изготовить совместно (воспитатели, дети, родители) карту России, где флагом будут отмечены те города, в которых побывали семьи детей в каникулярное время;
3. Презентовать страницы своих путешествий.

## II. ОСНОВНОЙ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Деятельность педагога	<ul style="list-style-type: none"><li>- Анкетирование родителей по данной теме;</li><li>- Разъяснительная работа по сбору информации в создании книги «Путешествие по России»;</li><li>- Помощь в планировании деятельности и в решении поставленных задач;</li><li>- Организация деятельности детей по изготовлению «Карты России»;</li><li>- Организация участия детей в выставке «Осень в родном лесу», «Народный костюм», «Деревянная игрушка»; Фотовыставки «Тавда – мой город», «Моя семья»;</li><li>- Изготовление дидактических игр: «Сложи флаг, герб», «Бабушкин сундучок», «Я - фотограф», «Карта моего города». Альбомов «Хлеб – всему голова», «Народная игрушка», «Камни-самоцветы», «На улицах города», «Города России»;</li><li>- Поддержка самостоятельности и инициативности детей в реализации проекта.</li></ul>
Деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Дети объединяются в рабочие группы;</li><li>- Дети совместно с родителями готовят материал для создания книги «Путешествие по России».</li><li>Проведение занятий [4 с.4], [2, с.219].</li><li>Проведение занятий о России [3, с.206], [3, с.188].</li><li>- Дети готовят материал к выставке «Осень в родном лесу».</li><li>Проведение занятий [1, с.33], [2, с.56].</li><li>- Продуктивная деятельность детей в организации выставок [1, с.89], [1, с.32].</li><li>- Продуктивная деятельность детей направленная на реализацию поставленных задач, изготовление «Карты России» (апликация из цветных салфеток);</li></ul>
Деятельность родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Помощь в оформлении материала для книги «Путешествие по России»;</li><li>- Помощь в оформлении выставок;</li><li>- Совместные посещения праздников и мероприятий города.</li></ul>

## III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА:

<p><b><u>Результат работы по проекту:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что повлияло на различные виды их деятельности и предпосылок познавательной деятельности;</li> <li>- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей и родителей на оформление различных выставок, с большим интересом дети смотрели презентации по знакомству с городами России, особенно понравилась виртуальная экскурсия проведенная семьей Кости М. по «Таганской Слободе» города Екатеринбурга, где дети познакомились с различными скульптурами, гигантскими камнями-самоцветами.</li> <li>- Семья Юлии Ш. подробно представила детско-взрослому сообществу презентацию «Путешествие в зоопарк Екатеринбурга»;</li> <li>- Семья Лизы С. провели виртуальную экскурсию по столице нашей Родины - городу Москве.</li> <li>- Отмечена активность в речевой, познавательной, творческой деятельности;</li> <li>- Дети проявляли активность в презентации своих страниц из книги «Путешествие по России»;</li> <li>- Выявлена потребность детей дальнейшего изучения данной темы;</li> <li>- По результатам опроса выявлено возрастание знаний детей о родном городе, крае, России; отмечено желание детей получать новые знания, активно действовать на благо Родины (участие в акциях, оформление выставок и т.д).</li> <li>- Отмечено сплочение детско-взрослого коллектива, активная социальная позиция, положительные отклики на совместные посещения мероприятий, праздников, акций города;</li> </ul>
<p><b><u>Проектная часть:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить работу по патриотическому воспитанию детей разработав проекты: «Заповедные места Урала», «Знаменитости Урала»;</li> <li>- Продолжить сплочение детско-взрослого коллектива, направленную на социальную активность во благо Родины (участие в мероприятиях, акциях, выставках).</li> <li>- Продолжать пополнять уголок познавательного развития группы дополнительной информацией.</li> </ul>

**Используемая литература:**

1. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. – СПб./ДЕТСТВО-ПРЕСС - 2015г., с.240.
2. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе Детство подготовительная группа. – Волгоград/ Изд.: Учитель – 2020г., с.375.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.Н. Занятия для детей 6-7 лет. по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. - ТЦ/Сфера – 2015г., с. 315.
4. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. – ТЦ/Сфера – 2011г., с. 96.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«МИР ПРОФЕССИЙ»**

Сафронова Елена Михайловна, воспитатель  
МКОУ средняя общеобразовательная школа № 11  
г. Тавда

**Участники:** дети средней возрастной группы, педагоги, родители

**Продолжительность:** 2 недели

**Период реализации:** с 10 по 21 февраля 2025 года

**Актуальность:**

Профессия - это деятельность, которой человек посвящает себя всю жизнь, принося пользу обществу. Под этим понятием также подразумевается определённый вид занятости, требующей специальной подготовки, навыков и умений. Современный мир профессий - это сложная, изменчивая и постоянно эволюционирующая сфера. Знакомство ребёнка с разными видами труда уже в раннем возрасте помогает формировать правильные взгляды на труд, развивает интерес к различным направлениям деятельности.

Наблюдения за детьми в игровой ситуации, а также личные беседы с малышами о том, чем занимаются их родители на работе, показали, что дети средней возрастной группы имеют крайне ограниченное представление о профессиях: им неизвестны названия некоторых профессий, предметы, используемые в профессиональной деятельности, особенности трудовых обязанностей. Кроме того, у них ещё не сформировано уважение к труду взрослых.

Работа над формированием у детей первоначальных представлений о мире труда является важным этапом в их социализации. Начинать знакомство с профессиями следует с близких людей — мамы, папы, бабушек и дедушек, чьи профессии наиболее доступны детям.

Чтобы помочь ребёнку сделать осознанный выбор будущего пути, необходимо расширять его кругозор, знакомя с разнообразием профессий, начиная именно с тех, что связаны с родными людьми. Именно поэтому был запущен данный проект. Изучение профессий через призму семейных ролей способствует развитию глубокого понимания ценности и значимости любого труда.

**Цель:** Расширение и обобщение знаний детей о профессиях.

**Задачи:**

- ✓ Формировать у детей целостного представления о разных профессиях и их особенностях.
- ✓ Развивать познавательную активность, расширять жизненный кругозор.
- ✓ Стимулировать интерес к деятельности взрослых, акцентировать на профессиях родителей и персонала детского сада.
- ✓ Обогащать словарный запас дошкольников новыми терминами.
- ✓ Формировать навыки диалогового общения и умения выслушивать собеседника.
- ✓ Воспитывать моральные установки, связанные с ценностью труда.
- ✓ Формировать уважительное отношение к труду взрослых.

**Аннотация:**

Современная действительность полна разнообразных профессий, постоянно усложняющихся и адаптирующихся к изменениям мира. Люди стремятся найти своё место в обществе, выбрав деятельность, которая приносит внутреннее удовлетворение и

принесёт пользу окружающим. Для полноценного становления ребёнка важно уже в дошкольном возрасте знакомить его с многообразием трудовых занятий, раскрывать отличия в требованиях к личностным качествам, необходимым в каждой сфере труда. Такое знакомство способствует формированию грамотного отношения к труду и осознанному выбору будущего пути.

#### **Предполагаемый результат.**

- ✓ Дети получают сформированные представления о профессиях своих родителей, а также о различных профессиях, узнают особенности трудовой деятельности и ключевые средства труда, применяемые в разных сферах. Эти знания станут основой для более содержательных и осмысленных сюжетно-ролевых игр, создаваемых детьми самостоятельно.
- ✓ У ребят сформируется умение строить описательные рассказы о профессиях, использовать соответствующую лексику и передавать суть профессиональной деятельности.
- ✓ Будут укреплены доброжелательные и доверительные связи между воспитателями и семьями, установится партнёрский стиль взаимодействия.

#### **Ценность проекта:**

Реализация проекта способствует развитию у дошкольников самостоятельной познавательной активности, пробуждает интерес к изучению нового, формирует желание узнавать больше о мире вокруг.

#### **Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный этап:
  - ✓ Определение целевой направленности и формулировка задач проекта;
  - ✓ Разработка плана взаимодействия воспитателей, детей и родителей;
  - ✓ Четкое обозначение ожидаемых результатов;
  - ✓ Создание условий образовательной среды, стимулирующих познавательную активность (выставки, уголки, наглядные материалы).
2. Основной этап:
  - ✓ Проведение совместных занятий и мероприятий с участием детей и педагогов;
  - ✓ Реализация непосредственно образовательной деятельности (беседы, игры, эксперименты);
  - ✓ Организация свободной творческой и исследовательской деятельности детей;
  - ✓ Активное взаимодействие с родителями: сбор информации, участие в мероприятиях, обмен опытом.
3. Заключительный этап:
  - ✓ Организация выставки детских работ (рисунки);
  - ✓ Создание тематической папки «Профессии наших родителей» с фотографиями, описаниями, материалами, представленными детьми и семьями.

#### **Результаты проекта:**

##### **У детей:**

- ✓ Сформировано первоначальное представление о профессиональной деятельности взрослых; дети могут называть множество профессий, понимать их значение и особенности;
- ✓ Наблюдается увеличение речевой активности, дети используют новые слова, строят связные высказывания о труде;
- ✓ Повышен уровень коммуникативных навыков — дети лучше выражают свои мысли, умеют слушать, договариваться, участвовать в диалогах;
- ✓ У ребят проявляются положительные нравственные качества: проявление доброты, умение сочувствовать, бережное отношение к труду одноклассников и взрослых.

### **У родителей:**

- ✓ Возникло устойчивое желание участвовать в образовательной деятельности, проявляется заинтересованность в развитии ребёнка, готовность к творческому сотрудничеству с педагогами.

### **Презентация проекта:**

- ✓ Выставка детских работ — рисунков, поделок, аппликаций, отражающих профессии;
- ✓ Оформление тематической папки для родителей «Профессии» — сбор материалов, фотографий, описаний, идей, созданных вместе с детьми и семьями.

### **Используемая литература:**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий средняя группа)
2. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду 4 -5 лет» Москва, 2025
3. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду 4 - 5 лет» Москва, 2025
4. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду 4 - 5 лет» Москва, 2025

**РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СРЕДЫ  
«ЦИФРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Опарина Полина Олеговна, воспитатель,  
Балбашова Валентина Александровна, старший воспитатель  
МАДОУ д/с «Детство», СП-д/с №53  
г. Нижний Тагил

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальный вопрос интеграции цифровых инструментов в художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет в дошкольной образовательной организации. Представлен практико-ориентированный педагогический проект «Цифровая мастерская: от стилуса до анимации», направленный на создание условий для развития цифровой грамотности, креативного мышления и проектных компетенций через рисование стилусом на графическом планшете. Описаны цель, задачи, этапы реализации, методы работы и полученные результаты. Приводятся примеры конкретных продуктов детской деятельности (тематические рисунки, анимационные фильмы). Делается вывод об эффективности предложенной модели для формирования предпосылок цифровых компетенций в соответствии с ФГОС ДО.

**Ключевые слова:** цифровое творчество, графический планшет, старшие дошкольники, цифровая грамотность, анимация, проектная деятельность, художественно-эстетическое развитие.

Современное дошкольное образование находится в процессе активного осмысления роли и места цифровых технологий. Если ранее дискуссии часто сводились к вопросу «запрещать или разрешать» [6, с. 15], то сегодня акцент смещается на поиск педагогически целесообразных форм интеграции цифровых инструментов, которые не заменяют, а обогащают традиционные виды детской деятельности, отвечая на вызовы времени. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит задачу формирования у ребенка «первичных представлений... о себе, других людях, объектах окружающего мира», что в современном контексте закономерно включает и безопасное, осмысленное взаимодействие с технологиями [7].

Художественно-эстетическое развитие, являющееся одним из ключевых направлений в ДОУ, открывает широкие возможности для такого осмысленного внедрения. Графический планшет со стилусом представляет собой уникальный инструмент, являющийся цифровым аналогом карандаша и кисти. Его использование позволяет решать классические задачи развития мелкой моторики, координации, творческого воображения и в то же время формировать базовые цифровые навыки: понимание логики работы с интерфейсом, освоение действия через обратную связь, ответственность за сохранность работы в цифровой среде.

Данная статья обобщает опыт реализации годичного педагогического проекта «Цифровая мастерская: от стилуса до анимации», целью которого стало создание условий для развития художественно-творческих способностей и цифровой грамотности детей через системную работу с графическим планшетом.

Основу проекта составили следующие ключевые подходы и идеи: культурно-историческая теория Л.С. Выготского: использование планшета и стилуса рассматривается как «культурное орудие», опосредующее творческую деятельность ребенка и позволяющее поднять ее на новый уровень (создание мультфильма как сложного последовательного продукта) [1].

Идеи цифровизации образования в детском саду (А.Г. Асмолов, И.В. Роберт): технологии должны не просто присутствовать, а быть встроены в образовательный процесс для решения конкретных педагогических задач – развития, обучения, социализации [5]. Проект реализует принцип «от ребенка», где технология служит инструментом реализации его замысла.

Концепция развития творческого воображения (Т.С. Комарова, Э.А. Флерина): цифровая среда предлагает безграничные возможности для экспериментирования с цветом, формой, текстурой без страха ошибки (функция «отмены действия»), что напрямую стимулирует смелость и оригинальность творческого выражения [3].

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды (В.А. Петровский): создаваемое пространство «Цифровая мастерская» проектировалось как трансформируемое, полифункциональное, вариативное и доступное, что соответствует требованиям ФГОС ДО [7].

Проект «Цифровая мастерская: от стилуса до анимации» был реализован в три этапа в течение 2024-2025 учебного года в группе детей старшего дошкольного возраста.

Целью реализации данного проекта является создание условий для развития художественно-творческих способностей, цифровой грамотности и проектного мышления детей через освоение техники рисования стилусом на планшетах.

Задачи проекта охватывали обучающий, развивающий, воспитательный и организационный аспекты:

1. Обучающие: познакомить детей с графическим планшетом и стилусом как инструментом для творчества; сформировать базовые умения работы в программах для рисования (выбор кисти, цвета, толщины линии, отмена действия, сохранение работы); научить создавать простые анимационные сюжеты (смена кадров).

2. Развивающие: развивать мелкую моторику, координацию «глаз-рука», художественный вкус, воображение, композиционные навыки; развивать логическое и алгоритмическое мышление через создание последовательных кадров мультфильма.

3. Воспитательные: воспитывать интерес к современным цифровым технологиям, умение работать в паре/микрогруппе при создании совместных проектов; формировать чувство ответственности за сохранность оборудования; воспитывать патриотизм через участие в тематических проектах (к 80-летию Победы).

4. Организационные: организовать в группе пространство «Цифровая мастерская»; систематизировать и внедрить в образовательный процесс картотеку заданий; обобщить и представить опыт работы (выставки, участие в конкурсах).

Целевая аудитория: дети 5-7 лет, их родители и педагоги ДОУ.

Ресурсное обеспечение было организовано через специальное пространство в группе, оснащенное 5 электронными планшетами, ноутбуком педагога со встроенной программой Paint (для рисования) и FlipaClip (для создания покадровой анимации), проектором для коллективного просмотра и обсуждения.

Основной этап проекта был структурирован в несколько содержательных модулей:

1. Адаптационно-технический (октябрь-ноябрь). Дети познакомились с правилами безопасного и бережного обращения с оборудованием, осваивали базовые жесты и инструменты: выбор кисти, цвета, ластика, отмену действия. Использовалась картотека заданий возрастающей сложности: от обводки контуров и рисования линий до заполнения цветом заданных форм. Ключевым приемом была параллель с традиционными материалами: «Это твоя цифровая кисть, а это – акварельная».

2. Творческо-тематический (декабрь-февраль). На этом этапе навыки применялись для создания законченных художественных работ в рамках тематических недель и проектов ДОУ. Особую значимость имело занятие, посвященное 80-летию Победы. Дети, просмотрев архивные фотографии и прослушав стихи, создавали серию цифровых открыток на тему «Виды войск». Эти работы были распечатаны и составили основу стендовой выставки, что подняло субъективную значимость цифровой работы для ребенка до уровня «реального»

продукта. Участие в конкурсе цифрового рисунка «Мир техники вокруг нас» также мотивировало детей на создание детализированных, продуманных работ, развивало целеполагание.

3. Проектно-анимационный (март-апрель). Кульминацией практического этапа стала работа над созданием короткометражных мультфильмов. Этот вид деятельности наиболее полно отвечает принципам проектной деятельности и интегрирует различные образовательные области:

- познавательное развитие: разработка сюжета (сказка «Колобок на новый лад» с современными безопасными приключениями героя);
- речевое развитие: написание сценария, диалогов;
- художественно-эстетическое развитие: создание фонов, персонажей, анимация движения;
- социально-коммуникативное развитие: распределение ролей в микрогруппе (художник-фонист, аниматор персонажей, «режиссер»).

Имеющиеся готовые продукты – мультфильмы про ПДД и «Колобка» – служили наглядным доказательством осуществимости задачи для детей, мощным мотивирующим фактором. Создание нового мультфильма проходило поэтапно: раскадровка, рисование ключевых сцен, покадровая прорисовка движения (в упрощенном виде), озвучка. Использование программы FlipaClip, где каждый кадр – это отдельный слайд, наглядно демонстрировало детям принцип анимации и развивало алгоритмическое мышление.

Отдельным направлением стала поддержка индивидуальной проектной деятельности ребенка. Воспитанница, интересующийся техникой, под руководством педагога оформила свой исследовательский проект «Волшебник 2Д-художник» с помощью цифровых рисунков, созданных на планшете, что повысило наглядность и презентабельность его работы (см. Приложение 1).

Методы и приемы работы включали практические упражнения, демонстрацию, беседу, совместное творчество, метод проектов. Особое внимание уделялось рефлексии: коллективный просмотр и обсуждение готовых работ, выбор лучших для выставки.

Реализация проекта позволила получить следующие результаты:

1. Для детей:

- сформированы устойчивые навыки работы с графическим планшетом и стилусом. Улучшилась координация «глаз-рука», точность движений;
- произошло заметное развитие цифровой грамотности: дети осознанно пользуются интерфейсом, сохраняют работы в заданную папку, понимают логику последовательных действий;
- повысилась мотивация к художественному творчеству. Цифровой инструмент, обладающий «волшебными» свойствами (быстрая смена цвета, текстуры, отмена), снизил страх ошибки и стимулировал экспериментирование;
- развиты навыки сотрудничества в ходе создания коллективных продуктов (мультфильмов, выставок);
- достигнуты значимые внешние результаты: дипломы за участие в конкурсе «Мир техники вокруг нас», успешная защита детского проекта, публичные показы мультфильмов на родительских собраниях и утренниках, что способствовало росту самооценки детей.

2. Для педагогической практики:

- создана и апробирована картотека дифференцированных заданий по цифровому рисованию, структурированная от простого к сложному.
- разработан и реализован конструкт тематического занятия патриотической направленности с использованием цифровых инструментов (см. Приложение 2).
- накоплен уникальный медиа-архив детских работ, включающий два готовых мультфильма и серию тематических рисунков, который может использоваться в дальнейшей образовательной деятельности (см. Приложение 3).
- запланирована организация образовательного пространства «Цифровая мастерская».

- работа была представлена педагогическому сообществу России на Всероссийском конкурсе «Воспитатели России» (см. приложение 4).

3. Для взаимодействия с родителями: проведенный мастер-класс и регулярные демонстрации детских работ изменили родительское восприятие. Цифровое творчество стало рассматриваться не как «бесцельное вождение по экрану», а как серьезная развивающая деятельность. Родители отметили рост интереса детей к рисованию в целом, в том числе и на бумаге.

Проведенная работа подтвердила гипотезу о высокой эффективности системного, педагогически выверенного использования графического планшета в развитии старших дошкольников. «Цифровая мастерская» стала не просто местом для рисования, а лабораторией для творчества, проектирования и развития цифровых компетенций.

Перспективы развития проекта видятся в:

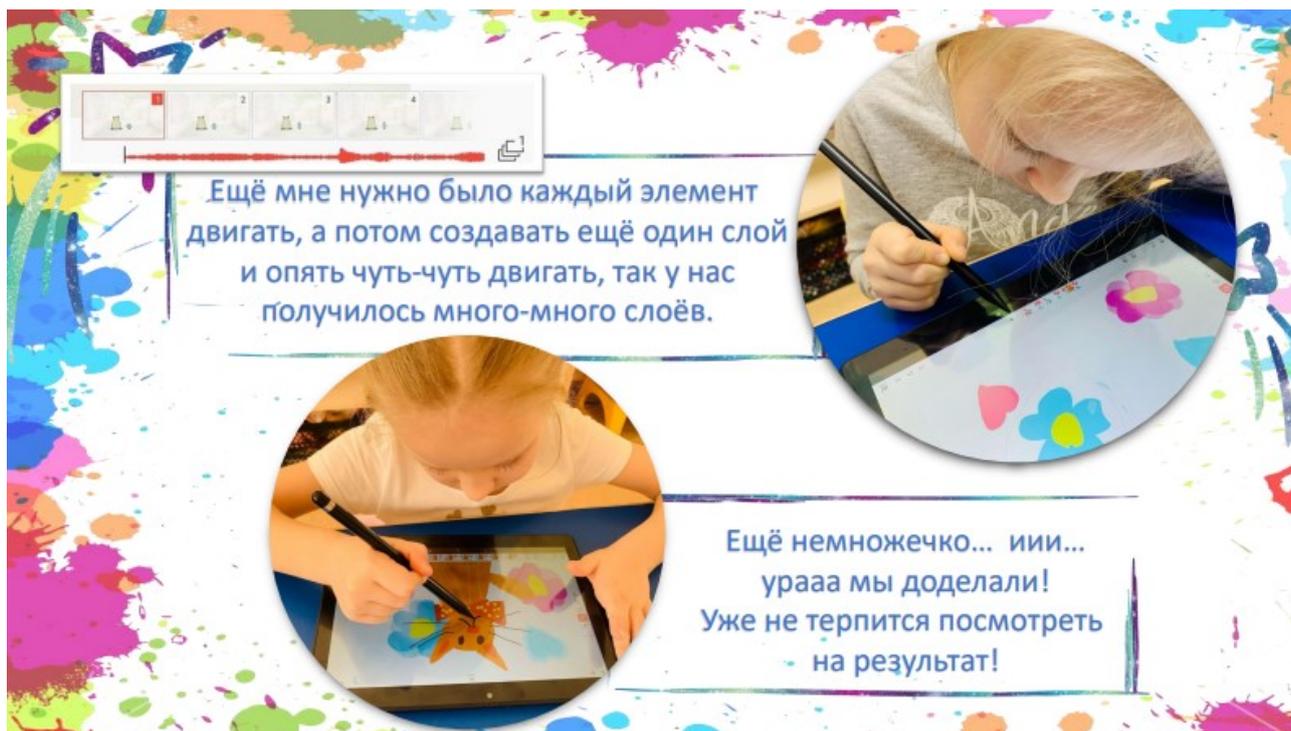
- расширении жанров цифрового творчества (создание цифровых комиксов, интерактивных открыток);
- организации сетевого взаимодействия с другими ДООУ для проведения онлайн-выставок детского цифрового рисунка;
- разработке системы мониторинга развития цифровых компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, реализация проекта «Цифровая мастерская» демонстрирует гармоничное введение цифровых технологий в дошкольное образование, где они выступают не целью, а современным, мощным и мотивирующим средством всестороннего развития личности ребенка.

#### **Используемая литература:**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2021. – 128 с.
2. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Е.В. Зворыгина, И.Д. Дьяченко. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 160 с.
4. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина. – М.: Наука, 2003. – 211 с.
5. Роберт, И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.
6. Смирнова, Е.О. Дискуссионные вопросы использования цифровых технологий в дошкольном возрасте / Е.О. Смирнова // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 5(101). – С. 14-21.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 16.10.2025).
8. **Практический ресурс:** Официальный сайт программы для создания анимации FlipaClip [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flipaclip.com/> (дата обращения: 16.10.2025).
9. **Практический ресурс:** Сообщество педагогов по использованию графических планшетов в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edcommunity.ru/> (дата обращения: 16.10.2025).

Детский проект «Волшебник 2Д-художник»



Ссылка на материалы: <https://disk.yandex.ru/i/HOrJnUOtYMIg1g>

Приложение 2.

**Конспект организованной  
образовательной деятельности  
«Крылья, гром и броня: путешествие в мир войск»**

Ссылка на материалы: [https://disk.yandex.ru/i/Z\\_OU7bagQ0G6lg](https://disk.yandex.ru/i/Z_OU7bagQ0G6lg)

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«АЗБУКА ДОБРОТЫ»**

Думчева Наталия Леонидовна, учитель-логопед  
Безденежных Елизавета Константиновна, педагог-психолог  
МАДОУ № 23, г. Североуральск

**Возраст детей, участвующих в проекте:** воспитанники от 6 до 7 лет.

Каждая историческая эпоха выдвигает свои требования к личности, формируя актуальные приоритеты и социальные ожидания. Однако наряду с изменчивыми ориентирами существуют непреходящие, вневременные ценности — прежде всего, нравственные качества человека. Среди них выделяются: доброта, честность, сострадание, отзывчивость, готовность прийти на помощь, уважение к окружающим.

Возникает важный вопрос: насколько актуально сегодня сохранять фокус на нравственных ориентирах? Стоит ли целенаправленно воспитывать в детях стремление поддерживать друг друга, совершать бескорыстные добрые поступки? Ответ однозначен: да, поскольку именно нравственные основы становятся фундаментом гармоничной личности и здорового общества.

Дошкольный возраст — ключевой этап в жизни ребёнка, когда он впервые активно входит в широкий социальный мир, учится выстраивать отношения со взрослыми и сверстниками.

Именно в этот период особенно важно заложить ориентиры нравственного развития: сформировать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, воспитать бережное отношение к результатам чужого труда, пробудить искреннее желание помогать взрослым и сверстникам, развить способность сопереживать и поддерживать.

Какие же качества необходимо сформировать в дошкольном возрасте? Среди важнейших — умение приходить на помощь без ожидания вознаграждения, способность уважать чужое мнение, даже если оно отличается от собственного, готовность доставлять радость близким через маленькие добрые дела, осознание ценности взаимопомощи и солидарности.

Эти навыки не возникают спонтанно — их нужно целенаправленно развивать через систематическую воспитательную работу.

С целью формирования у дошкольников базовых нравственных ориентиров мы разработали и реализовали проект «Азбука доброты» с детьми подготовительной группы. Проект призван в доступной форме познакомить ребят с понятиями добра, сочувствия, взаимопомощи, создать условия для практического применения нравственных знаний в повседневной жизни, сформировать устойчивую мотивацию к совершению добрых поступков, укрепить атмосферу взаимоподдержки в детском коллективе.

Через игровые ситуации, творческие задания и реальные добрые дела мы помогаем детям осознать: доброта — не абстрактное понятие, а конкретная сила, способная менять мир к лучшему, начиная с ближайшего окружения.

Была поставлена цель проекта и были поставлены задачи.

**Цель:** сформировать у воспитанников осознанное и целостное представление о доброте как важной нравственной ценности, развить стремление проявлять её в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- Формировать у детей понятий «доброта» и «добрые поступки»;
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников с позиции доброты;
- Развивать детское творчество через совместную деятельность взрослых и детей;
- Совершенствовать коммуникативные навыки: вежливое общение, умение слушать, разрешать конфликты конструктивно;
- Воспитать внутреннее стремление совершать добрые поступки по собственному побуждению;
- Формировать уважительное отношение к людям разных профессий и понимание ценности их труда;
- Способствовать созданию в группе доброжелательной, дружеской атмосферы;
- Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах нравственного воспитания.

Субъектами проектной деятельности стали дети подготовительной группы, родители, педагоги группы, специалисты ДОО.

### **Результаты и эффекты реализации педагогического проекта**

Для родителей: родители осваивают простые приёмы воспитания доброты в повседневной жизни, лучше понимают возрастные особенности нравственного развития ребёнка. Совместное участие в проектах и акциях укрепляет доверительные отношения в семье, открывает новые формы совместного досуга. Взрослые становятся активными участниками воспитательного процесса в ДОО.

Для детей: у детей формируется представление о добрых поступках и вежливом общении. Они учатся замечать чувства других, проявлять сочувствие и заботу, реже вступают в конфликты. Через игры, творческие задания и совместные добрые дела ребята приобретают опыт доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, испытывают радость от помощи окружающим.

Для педагогов ДОО: педагоги обогащают методический арсенал приёмами нравственного воспитания, наблюдают позитивные изменения в поведении и общении детей. Проект стимулирует профессиональный рост: появляются авторские разработки (конспекты, игры, пособия), осваиваются новые формы взаимодействия с семьями. Воспитатели отмечают повышение вовлечённости детей в совместную деятельность и укрепление доброжелательной атмосферы в группе.

### **Продукты проекта:**

- Создание сборников (мирилки, пословицы и поговорки о доброте,
- Терапевтические сказки о добре, разработки развлечения);
- Фотовыставка;
- Изготовление «Книги добра».

### **Проект включает в себя несколько этапов:**

- I. **Подготовительный этап (1 месяц):** На подготовительном этапе были определены цели и задачи проекта, разработан план мероприятий, подготовлены методические материалы (сценарии бесед, памятки, шаблоны для «Книги добрых дел») и проведена входная диагностика (анкетирование родителей, беседы с детьми, наблюдение). Также налажено взаимодействие с социальными партнёрами (приют, библиотека) и заготовлены необходимые материалы для предстоящих акций и творческой работы.

- II. Основной этап (4 месяца):** На основном этапе проекта проводились тематические занятия и беседы («Что такое доброта?», «Добрые поступки вокруг нас», «Как помочь животным и природе»), помогающие детям осмыслить значение добрых дел. Одновременно был организован конкурс кормушек, где воспитанник и его родители изготовили кормушку и получили первое место. Параллельно прошла акция «Помощь животным» — участники собрали корм и аксессуары, посетили приют, а после обсудили впечатления и оформили фотоотчёт. Особое место заняла акция добрых дел: дети готовили небольшие подарки друг для друга, учились проявлять внимание и заботу через конкретные поступки, радовались взаимным сюрпризам и делились эмоциями. Важной частью этапа стало создание «Книги добрых дел»: дети и родители поделились историями, которые оформили с помощью рисунков, текстов и фотографий, а также декорировали обложку. Для поддержания мотивации внедрили «Дерево добрых дел» с наклейками за поступки и проводили еженедельные рефлексии «Чем я порадовал сегодня». Педагоги наблюдали за динамикой эмпатии и инициативы, фиксировали проявления доброты и проводили промежуточные беседы с родителями.
- III. Заключительный этап (1 месяц):** на заключительном этапе была проведена итоговая диагностика: родители заполнили анкеты, с детьми состоялись повторные беседы, а педагоги проанализировали, как изменилось их поведение и отношение к добрым поступкам. Затем результаты входной и итоговой диагностики сопоставили, чтобы оценить, насколько удалось достичь целей проекта. Для фиксации результатов подготовили отчётные материалы: составили фотоальбом мероприятий, написали аналитическую справку с выводами и рекомендациями. Торжественным моментом стало подведение итогов — участников конкурса кормушек наградили, за вклад в акцию «Помощь животным» вручили сертификаты, а «Книгу добрых дел» презентовали детям и родителям. В завершение команда проекта провела рефлексию: обсудила успехи и трудности, наметила пути их преодоления и сформировала банк идей для дальнейшего развития инициативы.
- IV. Этап распространения результатов (1 месяц после завершения проекта):** На четвёртом этапе результаты проекта «Азбука доброты» представили на методических семинарах, провели открытые мастер-классы для педагогов с раздачей методических комплектов, разместили электронный сборник материалов на сайте ДОО.
- Планирование продолжения:** включение проекта в годовой план в ДОО, расширением социальных партнёров (новые приюты, экологические организации), разработка тематического блока «Доброта круглый год» для систематической работы.

#### **Реализация основных мероприятий:**

**Этап 1. «Конкурс кормушек»:** В рамках проекта «Азбука доброты» был проведён конкурс кормушек: дети вместе с родителями участвовали в мастер-классах, изготавливали кормушки из дерева и пластика, а затем размещали их на территории ДОО и в парке, после чего состоялось награждение участников.

**Этап 2. Акция «Помощь животным»:** организован сбор корма, подготовлен фотоотчёт и проведено обсуждение впечатлений.

**Этап 3: Акция «Подари подарок другу»:** в ходе, которой дети готовили сюрпризы для сверстников, учились проявлять заботу и делились радостными эмоциями от взаимных подарков.

**Этап 4: Создание книги «Книга Добрых Дел»:** собирались истории о добрых поступках, оформлялись страницы с рисунками и фотографиями, декорировалась обложка.

**В процессе реализации проекта «Азбука доброты» были достигнуты такие результаты:**

- У детей сформировано четкое представление о доброте и добрых поступках;
- Воспитанниками применяются навыки доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми;

- Сформировано стремление совершать добрые поступки; бережно относится к природе;
- Снизилась детская конфликтность, наладились дружеские отношения между детьми;
- Повысился интерес к совместной творческой деятельности со взрослыми;
- Повысилась педагогическая грамотность родителей.

#### **Оценка результативности:**

1. Проблема, решаемая в проекте актуальна.
2. Проект оказался реалистичным, его, возможно, было реализовать.
3. Проводимые в ходе реализации проекта мероприятия были реальны, выполнимы, не требовали больших материальных затрат.

Подводя итог проекту «Азбука доброты», можно с уверенностью сказать, что его реализация оказала значимое влияние на нравственное развитие дошкольников и укрепление связей внутри детского сообщества и семьи. Совместная деятельность детей и родителей — изготовление кормушек, участие в благотворительных акциях, создание «Книги добрых дел» способствовала формированию у воспитанников ценностного отношения к доброте, развитию эмпатии и навыков сотрудничества.

Активное вовлечение родителей в проект не только усилило воспитательный эффект, но и способствовало укреплению детско-родительских связей, формированию общего ценностного пространства.

Таким образом, проект «Азбука доброты» доказал свою эффективность как инструмент нравственного воспитания дошкольников, позволив не только расширить представления детей о доброте, но и превратить эти представления в реальные добрые дела. Полученный опыт может быть успешно применён в дальнейшей педагогической практике для системного развития социально-эмоциональных компетенций дошкольников.

#### **Используемая литература:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
2. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. — М. : АРКТИ, 2006. — 96 с.
3. Кураев Г. А., Пожарская Е. Н. Возрастная психология. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. — 146 с.
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 73 с.

**Конкурс «Кормушек» Каждой птичке- по кормушке**



**Акция: «Помощь животным»**



**Акция «Подари подарок другу!»**



**Создание «Книга Добрых Дел»**



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ПОЧВЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, ПОЧВЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ»**

Корминец Светлана Вячеславовна, воспитатель  
Липенко Татьяна Владимировна, воспитатель  
МКДОУ Баранниковский детский сад  
д. Баранникова

**Участники:** воспитанники разновозрастной группы комбинированной направленности (4 – 6 лет)

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему, формируются основы экологических представлений личности.

«Экология растений» - это раздел экологии, изучающий взаимозависимости и взаимодействия между растительными организмами, а также между растениями и средой их обитания. Растения – это создание природы. Растительный мир также важен, как и животный.

Такой привычный объект, как почва, таит в себе много неизвестного. Что же мы знаем о почве? Почва, как и любая другая среда обитания, является важным условием существования жизни. Почва – это волшебная кладовая! Почва – это богатство природы! Бесконечные вопросы заинтересовали воспитанников группы: Вся ли почва одинаковая? Или существуют разные виды почвы? Какие условия нужны для роста растений? Всем ли нужны одинаковые условия? Какие растения растут в разных видах почвы? Все эти вопросы привели к идее создания проекта **«Почвы разные нужны, почвы разные важны»**.

**Цель нашего исследования:** узнать, как можно больше информации о разных видах почвы и экспериментально выявить благоприятные почвенные составы для разных комнатных растений.

**Проблема:** всем ли нужны одинаковые условия и благоприятные почвенные составы для разных комнатных растений?

**Задачи исследования:**

1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования целостного представления детей об экосистеме.
2. Расширять знания детей о разных видах почвы и их роли для роста комнатных растений.
3. Через эксперименты подвести итоги, найти пути решения проблемы: всем ли нужны одинаковые условия и благоприятные почвенные составы для разных комнатных растений?
4. Формировать бережное отношение к природе, к жизни растений.
5. Провести научную конференцию «Почвы разные нужны, почвы разные важны (видео).
6. Привлечь родителей к активному участию в проектной деятельности с детьми по направлению «Экология растений».

Новизна проекта проявляется в экспериментальном выявлении благоприятных почвенных составов для разных растений, всем ли растениям нужны одинаковые условия

**Ожидаемые результаты проекта:**

- Формирование представлений о почве как верхнем плодородном слое земли, её составе и значении. Дети узнают, что почва имеет несколько слоёв: перегной, песчаный, глинистый.
- Изучение свойств почвы для роста растений, для жизни людей. Например, дети могут узнать, что в почве есть вода, воздух, минеральные соли.
- Развитие умений сравнивать, экспериментировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы.
- Умение рассматривать цветы, описывать их внешний вид, строение, подмечать особенности изменений в связи с разными условиями почвы.
- Понимание необходимости бережного отношения к почве и её обитателям.
- Накопление практических навыков проектной деятельности, например, умение проводить эксперименты, фиксировать результаты исследований.

### **Этапы проекта**

#### **Этап 1. «Подготовительный»**

- Определение цели и задач проекта, создание развивающей среды, выявление уровня знаний детей по теме.
  - Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного материала, развивающих дидактических игр по теме проекта.
  - Беседы с детьми: «Образование почвы», «Как сохранить почву?», «Влажная почва. Её свойства», «Что содержится в почве?», «Песок и глина»
  - Чтение «Сказки о почве» (авт. Т.И. Попова).
  - Отрывки из книги С. Сахарного «По морям вокруг Земли».
  - Сказки и стихи о почве Н. Рыжовой.
  - Стихотворение про почву.
  - Пословицы и поговорки о почве.

#### **Этап 2. «Основной»**

В рамках реализации проекта мы провели беседы и ситуативные разговоры: «Образование почвы», «Как сохранить почву?», «Что содержится в почве?», «Песок и глина», учили стихи и пословицы о почве, растениях, отгадывали загадки, прослушивали песни, играли в разные игры: дидактические игры «Природа и человек», «Выбери нужное», «Что было бы, если бы исчезли...», сюжетно - ролевые игры «Спасатели», «Юные цветоводы», подвижные игры экологического содержания. Рисовали рисунки на тему «Состав почвы», «Комнатные растения», лепили «Комнатные цветы». Проводили опыты и эксперименты: «Сухая и влажная почва», «Воздух в почве», «Состав почвы» и другие. Выполняли посильный труд: «Посадка комнатных растений», «Забота о растениях» (полив, взрыхление, прополка и другое). Заинтересовавшись жизнью растений в разных видах почвы, мы прочитали художественную природоведческую литературу, пролистали множество энциклопедий. Просматривали презентации, видеоролики, разгадывали кроссворды участвовали в викторинах и другое.

### **Ресурсы проекта**

- **Материалы**
  - Картинки с изображением видов почв, почвы в разрезе, животных под землёй, которые участвуют в почвообразовании.
  - Плакаты «Почва в разрезе», «Подземное царство»
  - Фольклорный материал — пословицы, загадки о земле
  - Таблички с ключевыми словами проекта, подборка шаблонов и трафаретов «Обитатели почвы»
  - Альбомы, иллюстрации, книги, открытки по теме «Почва, песок, глина».
- **Оборудование**
  - Ёмкости с образцами грунта (глина, песок, чернозём) и подборка предметов, выполненных из этих материалов.

- Колбы и ёмкости с водой для проведения опытов.
- Оборудование и материалы для наблюдения и моделирования.
  - Для опытов: фартуки, чашки с комочком земли, песком, ложка, стаканы с водой.
  - Для зарисовки: листы А4 с картинками (например, почва, загрязнённая мусором, и чистая), карандаши.
- Методическая литература по теме «Почва».
- Конспекты занятий «Что такое почва?»,
- «Знакомство со свойствами и составом почвы».
- Художественная литература о почве,
- Методические разработки
- Картотека опытов и экспериментов с почвой.

Первое, что мы сделали - обратились к интернет-ресурсам, стали рассматривать энциклопедии, разные книги, познавательный фильм посмотрели «Про почву», посетили библиотеку и узнали следующее:

- Почва – это верхний слой земли, который питает и кормит растения.
- Почва состоит из:
  - плодородного слоя земли
  - песка
  - глины
  - воздуха
  - воды
  - живых организмов
  - минеральных солей
- остатков растений и животных

Состав и свойства почвы определяют ее плодородие, т.е. способность обеспечивать растения необходимыми питательными веществами и водой. Разные виды почв имеют разный состав и свойства, поэтому они по – разному подходят для выращивания различных растений. **Песчаные** почвы обычно имеют светлый цвет и рыхлую структуру. **Глинистые** почвы имеют темный цвет и плотную структуру. **Черноземы** имеют черный цвет и зернистую структуру. **Суглинки** имеют различные оттенки коричневого цвета и комковатую структуру.

Земля–наша кормилица. Поэтому о ней нужно заботиться постоянно, беречь от истощения, разрушения и загрязнения, делать все для повышения плодородия. Охрана почв – острейшая глобальная проблема сегодняшнего дня, с которой связана проблема обеспечения продовольствием всего населения планеты.

**Затем мы стали наблюдать, какую почву любят наши комнатные растения.**

Для комнатной **фиалки** необходимы лёгкие, рыхлые, хорошо дренированные почвы слабокислой или нейтральной реакции.

**Бегония** предпочитает рыхлую, воздухопроницаемую почву с нейтральной или слабокислой реакцией. Некоторые варианты грунта: специальный грунт для цветущих комнатных растений. Смесь песка, перегноя и торфа.

Для выращивания **колеуса** в открытом грунте подойдёт плодородная и рыхлая почва. Если земля на участке тяжёлая, можно добавить в посадочную лунку песок, торф или немного перегноя.

**Хризантемы** предпочитают лёгкие, рыхлые, плодородные, богатые органикой нейтральные почвы. Для выращивания в открытом грунте на тяжёлой глинистой и кислой земле они расти не будут. Оптимальный состав грунта для хризантем — торф, смешанный с дерновой землёй и песком в равных количествах.

**Далее мы с удовольствием приступили к опытам и экспериментам, чтобы выявить благоприятные составы для разных комнатных растений.**

Однажды мы решили проверить, где лучше растут растения — в почве или в песке. Мы взяли стаканчики, один заполнили землёй, а другой — песком, и посадили туда комнатные растения (декабрист, фиалку, колеус). Затем целый месяц наблюдали за развитием растений, поливая их.

Мы сделали вывод, что растениям для жизни нужен не только солнечный свет и вода, но и питательные вещества, которые находятся в почве и отсутствуют в песке.

**Таким образом, растения лучше растут в почве, так как она обеспечивает им достаточное количество влаги и содержит питательные вещества.**

В рамках реализации проекта мы провели беседы и ситуативные разговоры: «Образование почвы», «Как сохранить почву?», «Что содержится в почве?», «Песок и глина», учили стихи и пословицы о почве, растениях, отгадывали загадки, прослушивали песни, играли в разные игры: дидактические игры «Природа и человек», «Выбери нужное», «Что было бы, если бы исчезли...», сюжетно - ролевые игры «Спасатели», «Юные цветоводы», подвижные игры экологического содержания. Рисовали рисунки на тему «Состав почвы», «Комнатные растения», лепили «Комнатные цветы». Проводили опыты и эксперименты: «Сухая и влажная почва», «Воздух в почве», «Состав почвы» и другие. Выполняли посильный труд: «Посадка комнатных растений», «Забота о растениях» (полив, взрыхление, прополка и другое). Заинтересовавшись жизнью растений в разных видах почвы, мы прочитали художественную природоведческую литературу, пролистали множество энциклопедий. Просматривали презентации, видеоролики, разгадывали кроссворды, участвовали в викторинах и другое.

В результате исследовательской деятельности мы, команда «Юные цветоводы», смогли вырастить в небольших емкостях комнатные цветы в почве, такие как декабрист, фиалка, колеус. Мы очень рады, что у нас все получилось. С удовольствием поделились нашими цветами с другими возрастными группами, предложив им высадить комнатные цветы в другие емкости, большие по размеру, ухаживать за ними, поливать, наблюдать и любоваться с детьми. В процессе ухода за растениями дети получают представление о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создать. Забота о растениях в группе способствует формированию у детей лучших черт характера: патриотизма, трудолюбия, уважения к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Комнатные цветы, в свою очередь, будут увлажнять воздух, очищать и обогащать его кислородом, улучшать микроклимат в помещении. Красота и разнообразие форм и окраски растений влияют на чувства человека, помогут снять эмоциональное напряжение.

### **Этап 3. «Завершающий»**

Творческим завершением нашего проекта, стало участие наших воспитанников в проведении научной конференции, на которой мы подвели итоги.

- Таким образом, мы экспериментально выяснили и доказали, что состав и свойства почвы определяют ее плодородие, т.е. способность обеспечивать растения необходимыми питательными веществами и водой. Разные виды почв имеют разный состав и свойства, поэтому они по – разному подходят для выращивания различных растений.
- У песка - песчинки крупные, вода легко проникает сквозь них и впитывается.
- У почвы - частички помельче, но расположены плотнее друг другу, как бы слипшиеся, и воде тяжелее проникать сквозь почву, поэтому почва впитывает воду медленнее, чем песок.
- У глины - частички самые плотные, вода не может сквозь них просочиться, поэтому часть ее осталась на поверхности глины, не впиталась.

Следовательно, растения лучше растут в почве, так как она обеспечивает им достаточное количество влаги и содержит питательные вещества.

Такая форма работы позволила нам передать свою активную жизненную позицию: «Каждое растение нуждается в почве. Плодородная почва для растений – источник жизни. Сбережем почву для будущих поколений!»

В рамках образовательной деятельности мы создали экологическую предметно – развивающую среду в группе.

Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, к растениям, к почве, они погубят себя и все живое вокруг. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Планете, на которой мы живем, угрожает опасность, но в наших силах спасти ее

Результат проекта

Научная конференция

«ПОЧВЫ РАЗНЫЕ НУЖНЫ, ПОЧВЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ»

<https://disk.yandex.ru/i/abKbHoufQkse4w>

#### **Используемая литература:**

1. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом» /Москва, 2001
2. Иванова А. И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» /Москва, 2007
3. Ковинько Л. Н. «Секреты природы — это интересно!» /Москва, 2004
4. Попова Т. И. «Мир вокруг нас» /Москва, 1998
5. «Роль почвы в формировании и сохранении биологического разнообразия» / Г. В. Добровольский, И. Ю. Чернов (отв. ред.) — М.: Товарищество научных изданий КМК, 2011

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ВЕСЁЛЫЕ ЦИФРЫ»**

Гадимова Ганифа Гамлет кызы, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 468»,  
г. Екатеринбург.

**Возраст детей, участвующих в проектной деятельности:** старший дошкольный возраст (старшая группа).

**Обоснование необходимости проекта** обусловлена тем, что дошкольное детство является важным и благоприятным периодом для развития математических представлений. От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит весь дальнейший путь математического развития ребенка. Основу из основ математики составляют понятия «цифра» и «число», которые педагоги начинают формировать именно в дошкольном возрасте. Однако число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить дошкольнику, что такое число, цифра. Действительно, данная тема является на сегодняшний день довольно актуальной, так как формирование знаний о цифрах и счетной деятельности у детей дошкольного возраста является для многих воспитателей трудным разделом в работе, требующей большой настойчивости, четкой системы и последовательности.

**Цель:** создать условия для усвоения запоминания цифр при помощи их изображения в рисунках

**Задачи:**

- Образовательные:
  - познакомить детей с каждой отдельной цифрой, с ее графическим изображением;
  - упражнять в счете от 1 до 10;
  - формировать предпосылки поисковой деятельности, способствовать запоминанию цифр путем их изображения.
- Развивающие:
  - развивать мыслительные способности: анализ, сравнение цифр между собой;
  - развивать познавательный интерес, творческое воображение.
- Воспитательные: содействовать поддержанию интереса к математике, умение трудиться в коллективе, воспитывать активность, самостоятельность, инициативность

**Субъекты проектной деятельности**

- Дети старшей группы.
- Родители.
- Педагоги.

**Предполагаемые результаты реализации педагогического проекта**

повышение уровня математических способностей у детей старшего дошкольного возраста, умение анализировать, сравнивать цифры между собой, закрепление умения запоминать

цифру, путем ее графического изображения. Совместно с родителями создать альбом «Веселые цифры».

#### **Ресурсы, задействованные при организации проектной деятельности**

##### **❖ Материально-технические средства:**

- пособия и материалы для оформления выставки и создания альбома;
- художественная литература по ФЭМП

##### **❖ Кадровые ресурсы:**

- Педагог-воспитатель;
- родители.

#### **Этапы создания и реализации педагогического проекта**

1 этап – подготовительный

2 этап – основной (деятельностный)

3 этап – заключительный (обобщающий)



**Беседа «На что похожи цифры»**



**Беседа с детьми «Для чего нужно знать математику»**

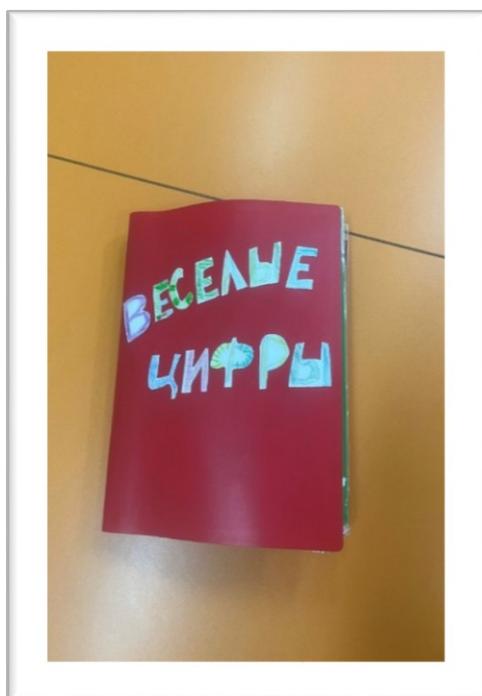
**В процессе реализации проекта были проведены следующие мероприятия:**

- Лепка «Сложи или укрась свою цифру»;

- Беседа «На что похожи цифры»;
- Продуктивная деятельность рисование «Дорисуй цифру»
- Рисование «На что похожи цифры»;
- Разучивание считалок, пальчиковых игр, загадок на закрепление счета
- Дидактическая математическая игра «Составь фигуру из счетных палочек»
- Консультация для родителей «Веселая математика для дошкольников»
- Выставка книжек «Веселые цифры»
- Презентация «Фото отчет по реализации проекта»
- Сделать с детьми поделку любимой цифры из подручных материалов – книга «Веселая цифра»

#### **Полученный результат**

У детей старшего дошкольного возраста повысился уровень математических способностей, у детей закрепился навык анализировать, сравнивать цифры между собой; закрепилось умение запоминать цифру, путем ее графического изображения. Совместно с родителями был создан альбом «Веселые цифры»



#### **Используемая литература:**

1. Белошистая А. В. Игра на занятии по математике, или еще раз о «веселой математике» / А. В. Белошистая // Вопросы психологии. - 2014. - № 2. - С. 140-144.
2. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2009. 207с.
3. Давидчук А. Н. Обучение и игра : Метод. пособие / А. Н. Давидчук. - М. : Мозаика-Синтез, 2013. - 168 с.
4. Ивлева Ю. И. Дидактическая игра как средство активации познавательной деятельности дошкольников. М.2003.

**ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА»**

Шайдулина Наиля Гаптулзаяновна, учитель-логопед  
МАДОУ детский сад №50,  
г. Ревда

В соответствии с Комплексной программой «Уральская инженерная школа», утверждённой Указом губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года № 453-УГ, передо мной, учителем-логопедом, встал вопрос, как в своей деятельности «... пробудить в ребёнке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественнонаучного цикла...». Следовало реализовать задачу, направленную на решение мероприятий направления «Довузовская подготовка».

Решение было найдено посредством проектирования своей деятельности с использованием ЛЕГО-технологий. Идея проекта заключается в том, что использование ЛЕГО-технологий позволит учителю-логопеду, помимо формирования у дошкольников инженерного мышления, выстроить систему работы с детьми с нарушениями речи, решая сопутствующие задачи, а именно: коррекция сенсорных представлений, мелкой моторики, лексико-грамматического строя, звуко-буквенного анализа и т.д.

**Оригинальность, особенность данного инновационного проекта выражается в его особенностях.**

Первая особенность заключается в том, что субъектами инновационного проекта являются дети, родители и педагоги. Данная педагогическая инновация включает образовательно – техническую направленность, что определяет гуманистическую составляющую инновационной деятельности.

Второй отличительной особенностью данной инновации является необходимость системного охвата возможно большего числа педагогических проблем, а именно: формирование у детей навыков практической деятельности, необходимой для ведения исследовательских, лабораторных и конструкторских работ.

**Целью проекта** будет создание организационных и содержательных условий для развития речевой и познавательной активности у детей с нарушениями речи посредством ЛЕГО-технологий на логопункте ДОО.

Для того чтобы понять механизм реализации проекта, остановлюсь лишь на одной составляющей речевой системы – это лексический компонент.

Для осуществления проекта необходимы тематические наборы конструкторов ЛЕГО «Ферма», «Дом» и др. Именно тематические наборы способствуют развитию у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) лексического компонента.

Любую лексическую тему можно изучить, используя данный конструктор (например, «Игрушки», «Семья», «Посуда», «Животные жарких стран», «Домашние животные» и т.д.)

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО - конструктора, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям с ОНР запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Так, к примеру, при изучении темы «Домашние животные» из кубиков ЛЕГО строятся места обитания домашних животных и составляются совместно с детьми предложения. Например. Собака живёт в конуре. Корова живёт в коровнике. Лошадь живёт в конюшне. И т.д. С использованием ЛЕГО и в рамках темы был продуман комплекс игр, способствующих развитию словарного запаса, умений словоизменения и словообразования.

■ Игра «Назови ласково». Образовывать уменьшительные формы имён существительных (лошадь – лошадка, телёнок – телёночек и др.)

▪ Называть и показывать части тела животных (хвост, голова, уши, морда, когти, туловище и др.)

▪ Игра «Кто как голос подаёт?». Обговаривать, что лошадь ржёт; собака лает, гавкает, коза блеет, баран блеет, поросёнок хрюкает, котёнок мяукает и т.д.

▪ Образовывать приставочные глаголы. Например, привёл, вывел, подвёл, отвёл; приходит, уходит, выходит, подходит. Развитие умения употреблять их в простых предложениях, отвечая на вопросы: Что делает кошка, когда хочет поймать мышку? (Крадётся, подкрадывается, ползёт, подползает).

▪ Составлять предложения с предлогами. Например. У коровы телёнок. Около лошади жеребёнок.

▪ При конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания. Например. Котёнок без чего?- *Без хвоста*.

Такого рода мероприятия планируются для развития других компонентов речевой системы. Отличительной особенностью данного вида работы является обязательное использование конструктора ЛЕГО.

### **Ожидаемые результаты и социальный эффект реализации проекта.**

Применение ЛЕГО в совместных видах образовательной деятельности позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- ❖ развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- ❖ формированию грамматической составляющей речи (обработка навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов);

- ❖ формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причем чем причудливее декорации для данного этапа работы, построенные самим ребенком, тем живее проходит эта работа;

- ❖ постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);

- ❖ формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь.

- ❖ овладению звукобуквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

- ❖ формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела (классическая профилактика нарушений письма);

- ❖ развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

- ❖ тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

### **Этапы работы над проектом**

#### **1 этап – начало проекта**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание деятельности детей</b>	<b>Содержание деятельности педагогов</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>сентябрь-октябрь</b>	а) создание интереса к Лего-конструированию; б) накопление личного опыта; в) вхождение в игровую ситуацию;	а) создание условий для реализации проекта; б) дифференциация потребностей педагога, детей и родителей в	а) знакомство с проблемой проекта; б) уточнение задач;

	г) формулирование проблемы и задач вместе с педагогом; д) уточнение задач проекта.	рамках существующей проблемы; в) определение конкретных целей, задач, способов решения проблемы; г) определение продукта проекта;	в) подготовка необходимых для реализации проекта условий.
--	---	---	---

### 2 этап – реализация проекта

Месяц	Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов	Взаимодействие с родителями
ноябрь-март	а) систематизация знаний о Лего постройках; б) выполнение творческих заданий; в) изготовление атрибутов для Легосказок, творческих игр;	а) разработка календарно-перспективного плана реализации проекта с детьми; б) создание технологических карт, карт-схем построек; в) организация конструктивной деятельности детей; г) помощь детям в процессе реализации проекта;	а) помощь детям в процессе реализации проекта; б) подготовка детей к защите проекта.

### 3 этап – заключительный

Месяц	Содержание деятельности детей	Содержание деятельности педагогов	Взаимодействие с родителями
апрель - май	а) помощь в оформлении выставок творческих работ	а) обогащение зон Лего конструирования речевым материалом; б) карты-схемы построек, атрибуты для сказок; в) организация выставок творческих работ.	а) участие в подготовке выставки творческих работ.

**Перспективами дальнейшего развития проекта** может быть следующее:

- разработка конспектов для детей младших и средних групп с целью обучения воспитателей и родителей умению работать с конструктором ЛЕГО;
- подготовка мастер-классов с целью обмена опытом в образовательном учреждении, на уровне города;
- разработка диагностического инструментария с использованием ЛЕГО для обследования речевой и познавательной активности дошкольников различных возрастных групп.

#### Список литературы:

- 1.Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. М.: академический проект, 2005.
- 2.Белошистая А.В. Дошкольный возраст: формирование и развитие математических способностей//Дошкольное воспитание 2008 №2, с. 69.
- 3.Дошкольное образование. Словарь терминов/Сост. Н.А. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005. -400с.
- 4.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

Куликова Марина Иосифовна, учитель-логопед  
Анкушина Наталья Викторовна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ детский сад № 15 комбинированного вида  
г. Богданович

### **Аннотация**

#### **Актуальность**

Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста является важным компонентом их общего развития. Дети с речевыми нарушениями затрудняются

- в различении правых и левых частей тела;
- в определении пространственного расположения предметов и направлении движения по отношению к самому себе;
- в обозначении пространственного расположения предметов, используя предложно-падежные конструкции. Все эти нарушения ведут к появлению у младших школьников дисграфии.

Развитие пространственных представлений через игровые технологии помогут детям не только подготовиться к школьному обучению, но и развить важные навыки, полезные для их дальнейшего развития и социализации.

#### **Основная часть**

**Цель:** создание условий для формирования пространственных представлений.

#### **Задачи:**

- учить детей определять схему собственного тела через ведущую руку;
- закрепить понятия «справа» - «слева»;
- определять пространственные соотношения между предметами с помощью речи;
- развивать навыки мысленного перемещения и трансформации зрительных образов;
- учить понимать и создавать конструкции с терминами, выражающими отношения пространства и последовательности;
- развивать двигательные-координационные способности, выносливость, самоконтроль движений.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста с ТНР (тяжёлое нарушение речи), учитель-логопед, инструктор по физической культуре, воспитатели, родители.

**Предполагаемый результат:** ребёнок умеет ориентироваться в собственном теле и в окружающем пространстве. Понимает логико-грамматическую структуру языка и пользуется в речи терминами, выражающими отношения пространства. Складывает разрезные картинки зрительным соотнесением. Двигательные движения ребёнка скоординированы и стремятся самоконтролю.

#### **Основные этапы**

##### **Подготовительный этап**

*Вид деятельности:* изучение научно-методической литературы по данной теме, с целью повышения педагогической компетентности.

##### *Задачи:*

1. Изучить инновационные технологии и методики по развитию пространственного гнозиса.
2. Определить основные этапы развития пространственных представлений .

3. Изучить и подобрать диагностический инструментарий по исследованию пространственного гнозиса.

4. Подобрать комплекс игр и упражнений по развитию пространственных представлений у дошкольников.

*Форма деятельности.* Подбор игр и игровых упражнений для развития пространственных представлений. Обогащение предметно-развивающей среды необходимым оборудованием, направленным на формирование пространственных представлений.

#### **Ценностно-ориентированный этап**

*Вид деятельности:* введение в проблемную ситуацию.

*Задачи:* выявить проблему и обозначить значимость решения этой проблемы.

#### **Практический этап**

*Вид деятельности:* НОД, совместная деятельность (педагога - ребёнок, педагог родители, педагог – ребёнок – родители) по формированию пространственных представлений, лексико-грамматических категорий.

*Участники.* Учитель-логопед, инструктор по физической культуре, дети, родители.

Использование технологий для закрепления навыка ориентирования в пространстве: здоровьесберегающие, игровые, моделирование, интерактивная песочница iSandBOX, режим «Сетка», Умная Пчела мини робот Bee-Bot.

*Задачи:* Поэтапная реализация содержания деятельности по решению проблем включает в себя работу по формированию пространственных представлений:

- ✓ познание схемы собственного тела, различение левой и правой стороны;
- ✓ ориентировка в окружающем пространстве (определение пространственного расположения предметов по отношению к ребёнку; определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и изображениями);
- ✓ развитие зрительно-пространственной ориентировки (умение ориентироваться на листе бумаги; складывание мозаик, предметных и сюжетных разрезных картинок; конструирование фигур по образцу);
- ✓ уточнение конкретно-пространственного значения предлогов (показ и выполнение действий с предметами с чёткой речевой инструкцией).

*Форма деятельности.* Игры и игровые упражнения для формирования пространственных представлений (Приложение 1). Подвижные игры на развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 2). Логопедическая гостиная для родителей «Пойди туда, не зная куда» (учитель-логопед, инструктор по физической культуре), Логопедическая гостиная для родителей и детей «Если ребёнок неправильно пишет буквы».

*Участники.* Учитель-логопед, инструктор по физической культуре, дети, родители.

#### **Заключительный этап**

Использование в работе образовательного проекта «Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР речи» дало положительный результат: дети самостоятельно выделяют ведущую правую руку и на её основе выделяют левую руку, используя их речевые обозначения. Определяют схему собственного тела через ведущую руку, пространственные отношения между предметами и их изображениями с помощью речи. Дети стали увереннее ориентироваться на плоскости и в пространстве «от себя». Находят неправильно нарисованные буквы. Складывают разрезные картинки зрительным соотнесением. Понимают логико-грамматическую структуру языка: активно используют пространственные термины, правильно пользуются предлогами.

#### **Презентационный этап**

Представление результатов профессиональной деятельности педагогическому сообществу.

## **Литература**

- 1.Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, БИНОМ, 2004;
- 2.Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Издательский центр «Академия», 2002;
- 3.Т.Трясорукова «Формирование оптико-пространственных и временных представлений у детей» Серия: Развитие. Обучение. Игра. М.: Изд-во «Феникс», 2024;
- 4.Филатова И.А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушением речи – Учебное пособие – Екатеринбург, 2000;
- 5.Черемных Г.И. Развитие пространственных представлений у детей – Алапаевск, 1999.

### **ВРЕД ВОЗДУШНЫХ ШАРИКОВ**

Бачурина Елена Александровна, воспитатель  
Филиал №1 МБДОУ Шалинского муниципального округа  
«Детский сад №3» - «Детский сад  
п.г.т. Шаля»

**Актуальность:** Воздушные шары - это красиво, празднично и ярко! Многие торжества не проходят без цветных шаров, которые впоследствии приземляются и наносят непоправимый ущерб нашей планете и животным. Природа - одно из главных богатств на Земле. Трудно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы она была засорена. А такая угроза существует. От гелевых шаров страдает всё живое, а природа - наше главное богатство, ее надо беречь! Мы решили узнать, какую замену можно найти гелевым шарам.

**Цель:** формирование представления детей о том, что происходит с воздушными шарами, выпущенными в небо и их влияние на окружающую среду.

**Задачи:**

*Образовательные*

- изучить историю появления воздушных шаров, их состав и свойства.
- узнать: какие экологические последствия оказывает массовый запуск воздушных шариков в небо.

- помочь найти замену воздушным шарам.

*Развивающие*

- развивать связную речь, мышление, внимание, сообразительность.
- способствовать формированию умения вести дневник наблюдения о свойствах воздушных шаров.
- привлечь внимание общественности (родителей) к проблеме вреда воздушных шаров.

*Воспитательные*

- воспитывать ответственное, бережное отношение к нашей планете.

**Субъекты проектной деятельности:** подготовительная к школе группа, педагоги, родители

**Гипотеза:** предполагаем, что массовый запуск воздушных шаров может нанести огромный вред природе и есть необходимость в ограничении их использования.

**Ожидаемые результаты:**

- дети смогут объяснить, какой вред приносят воздушные шары природе.
- заинтересуются способами замены воздушных шаров;
- научатся применять полученные знания в быту и природе;
- будут бережнее относиться к природе.

**Методы и формы работы:**

Словесные, игровые, наглядные, метод практического и проблемного обучения.

**Взаимодействие с родителями:** Разработана памятка «Не отпускай меня», буклет «Не выбрасывай мусор в небо». Участие в подготовке к конкурсу.

**Основная часть.**

**Этапы реализации:**

*1 этап. Предварительный.*

- изучение методической литературы по теме.
- разработка плана проведения мероприятий.
- поиск и сбор материала и информации о воздушных шариках.

*2 этап. Основной.*

- ✓ Беседа «Что такое воздушный шарик. Из какого материала изготавливают воздушные шары».

Цель: изучить виды и состав воздушных шариков.

✓ Беседа «Что можно сделать для природы».

Цель: выяснить, как помочь природе сохранить чистоту.

✓ Беседа с библиотекарем «История появления воздушных шаров».

Цель: познакомить с историей возникновения воздушных шаров.

✓ Беседа с экологом «Экологические последствия».

Цель: выяснить, что происходит с воздушными шариками после использования, как они влияют на окружающий мир.

✓ Беседа «Альтернатива воздушным шарам».

Цель: узнать альтернативу воздушным шарам.

✓ Пальчиковая гимнастика «Шарик».

Цель: развивать мелкую моторику рук.

✓ Просмотр мультфильмов: «Шарик - фонарик», «Вверх», «Винни - Пух». Чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка», А.А. Усачев «История про два воздушных шарика», А.А. Милн. «Винни - Пух», сказка «Приключение воздушного шарика», сказка «Девочка и воздушный шарик», сказка «Воздушный шарик, ветер и судьба».

Цель: формировать интерес детей к мультфильмам и чтению художественной литературы про воздушные шары.

✓ Для родителей, детей и сотрудников детского сада созданы:

- памятка «Не отпускай меня»,

- буклет «Не выбрасывай мусор в небо».

Цель: привлечь внимание общественности к проблеме засорения окружающей среды.

✓ На практическом этапе работала творческая мастерская, где ребята сделали:

- обрывная аппликация «Воздушный шарик».

Цель: развивать воображение и творческие способности.

- оригами «Воздушный змей».

Цель: совершенствовать интерес к конструированию.

- нарисовали плакат «Откажись от запуска шаров!».

Цель: развивать познавательный интерес к экологическим проблемам.

- сделали «Гирлянду из ленточек», «Флажки на ниточке».

Цель: вызвать интерес к созданию гирлянды для праздника.

✓ Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!».

Цель: развивать двигательную активность.

✓ Дети провели исследования:

- «Влияние воздушного шарика на воду», результаты занесли в дневник наблюдений.

- «Влияние воздушного шарика на почву», результаты занесли в дневник наблюдений.

- «Упадет воздушный гелиевый шарик на землю или нет», результаты занесли в дневник наблюдений.

Цель: сформировалось умение устанавливать причинные зависимости - связь между воздушным шариком и окружающим миром.

✓ Акция от отряда школьных экологов «Капитошка».

✓ Акция для младших групп «Флажки на ниточке»

Цель: привлечь всех участников образовательных отношений к проблеме засорения окружающей среды воздушными шарами, найти альтернативу им.

✓ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими игровыми пособиями: «Живая и неживая природа», «Почемучка», «О времени», «Земля и её жители».

Цель: формирование представления детей о природе и необходимости ее беречь.

*3 этап. Заключительный.*

Воздушные шары наносят огромный вред окружающему миру и представляют собой смертельную угрозу не только природе, но и животным! Шары загрязняют самые отдаленные

и не тронутые уголки нашей планеты. Они образуют скопления мусора и годами продолжают выделять химикаты в окружающую среду.

Полученные знания помогли понять детям, что сдутый, лопнувший шарик – это опасный мусор, которому место на мусорной свалке, а не в природе. Что «запуск шаров в небо» приравнивается к замусориванию/загрязнению природы. Нужно, чтобы все люди по всему миру поняли масштаб данной проблемы и остановили опасную традицию.

Воздушные шары можно заменить на экологичные альтернативы, позволяющие украсить пространство и создать праздничное настроение.



Список литературы:

1. Браиловская Л.В. «Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made», 2004 г.
2. Таланов А.В. «Все о воздушных шарах», 2002 г.

**Педагогические проекты как драйвер развития образования:** Сборник методических разработок II Областного конкурса педагогических проектов и дидактических пособий «Диалог идей: опыт и инновации» / сост. Л.Р. Гацаева. Екатеринбург – Камышлов, 2026. 198 с., электронный, 1,4 п.л.