

Развитие мелкой моторики и координации движений рук в дошкольном возрасте – важный этап в процессе нормализации речи.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова).

Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л.В.Фомина).

М.М.Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев.

КОМПЛЕКС МЕР, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ ДВИЖЕНИЙ РУК И РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ.

В дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Помните, что малышам от года до трех упражнения даются в упрощенном варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям задания можно усложнить.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить, ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную умелость?

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).

- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
- Показать отдельно только один палец - указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- Показать отдельно только один палец — большой.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались).
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- Закручивать шурупы, гайки.
- Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- Складывание матрешек.

- Игра с вкладышами.
- Рисование в воздухе.
- Игры с песком, водой.
- Мять руками поролоновые шарики, губку.
- Шить, вязать на спицах.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Резать ножницами.
- Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.).

К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных разноцветных полос). Ребенку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

Освоив принцип плетения из бумаги, дети самостоятельно начинают придумывать узоры ковриков, сочетания цветов, используют этот способ плетения в других поделках. Старшим дошкольникам вполне доступны и простейшие приемы плетения макраме. Этот вид труда можно рекомендовать для совместных занятий родителей и детей в семье.

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии «Сделаем бусы». Детирезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается в виде бусины, конец ее проклеивается. Готовые бусины нанизывают на нитку.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, а также вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок — полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять целые композиции-аппликации. Мальчики — батальные сцены, фантастические картины на различные темы. Девочки — сказочные сюжеты из жизни принцесс, животных. Особенно им нравится симметричное вырезание человечков. Если их раскрасить, получается целый хоровод не похожих друг на друга выражений лиц, деталей одежды, сочетаний цветов. Особую роль в подготовке руки к письму играет рукоделие: вышивка, шитье, вязание. Рукоделие приучает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. К занятию рукоделием могут привлекаться дети на шестом году жизни. В более раннем возрасте для большинства из них эти занятия сложны. Воспитатель организует небольшие подгруппы детей для занятия рукоделием. Вначале ребята рассматривают швейные принадлежности, уточняя их назначение, знакомятся с образцами вышивок.

Особое внимание уделяется рассматриванию иголки. Используется игла длиной 40 мм, не тонкая, с продольным ушком. Дети осваивают правила обращения с иглой: не бросать иглу, а вкалывать в игольницу, игла должна всегда быть с ниткой, не брать иглу в рот, передавать иглу можно только тупым концом и с нитью.

Первый шов, который осваивают дети, это шов «вперед иголку». Обращается внимание на то, чтобы стежки шва были одинаковыми — образовывали ровную пунктирную линию, через каждые 0,5 см. Вначале дети шьют швом «вперед иголку» по прямой линии, затем узор усложняется.

Они учатся работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре.

Дети, освоившие шов «вперед иголку», переходят к швам «за иголку» и «строчка». В шве «строчка» верхние стежки сходятся плотно один к другому. Иголка вкалывается там, где она была выткнута в предыдущем стежке. На лицевой стороне получается одна сплошная линия, а на изнанке — двойная строчка, т. е. сплошная линия из двух строчек. Дети используют разные швы в одном узоре. Предварительно обсуждается, каким швом лучше изобразить тот или иной элемент узора.

Освоив швы, ребята могут начать шитье, например, наволочек для подушек куклам, мешочков для хранения семян. Наиболее умелые девочки могут по простой выкройке шить кукле платье без рукавов.

Точность и координация движений развиваются у ребенка в процессе пришивания пуговиц. Дети рассматривают пуговицы крупных и средних размеров, учатся пришивать пуговицу с двумя отверстиями, а затем с четырьмя.

Затем ребята осваивают шов «через край». Этим швом они могут сначала обшивать кусочек картона, закладку для книги, сувенирный квадрат, треугольник и т. д. Вначале можно наколоть ряд отверстий по контуру, чтобы дети освоили способ действия с иглой, затем шов выполняется самостоятельно.

Все виды швов дети сначала проделывают в воздухе, т. е. имитируют соответствующее движение руки, а затем действуют с иглой и ниткой. Детям поначалу бывает трудно научиться завязывать узелок на нитке. Обучают их этому с помощью подводящих движений: скатывание бус из бумаги, запуск маленьких игрушечных волчков с помощью пальцев. Если нет готовых волчков, их можно сделать самостоятельно разными способами, например проткнуть очищенной от серы спичкой лепешку пластилина, картонный кружок, пробку от бутылки. Запуск волчка требует характерных скатывающих движений пальцами, близких к созданию узелка на нитке. Следует объяснить родителям значение занятий рукоделием для подготовки к школе и помочь организовать их в семье.

Опыт показывает, что детям шести лет доступны и простейшие виды вязания крючком и на спицах.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение

управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок. Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом — мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

ЗНАКОМСТВО С ПАЛЬЧИКАМИ

Пять да пять — родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку —

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.

А зимою всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие «пять да пять»,

Угадайте, как их звать?

(Пальцы)

— Да, дети, это пальцы. А как вы догадались? Почему пальцы родными братьями называют? *(Дети показывают пальцы левой и правой рук и убеждаются, что у всех пальцев каждой из рук «мама» одна — кисть.)*

— О каких теплушках идет речь в нашей загадке: «А зимою всей гурьбою дружно прячутся в теплушки?» *(Варежки или перчатки.)* Чем перчатки на варежки не похожи?

— Любите ли вы играть с пальчиками? Покажите пальчики правой (левой) руки. Попросите братьев правой и левой рук поздороваться *(прикосновение подушечек пальцев обеих рук)*.

— Дети, кто из вас знает, как этот *(показывает большой)* палец называется? Как вы думаете, почему он называется большим?

А давайте спрячем большой палец и попробуем что-либо сделать рукой без него. Возьмите со стола карандаш *(дети делают попытку взять карандаш)*.

Представьте, что это не карандаш, а ложка, приготовьтесь к еде. Видите, как трудно работать братьям без большого пальца! Без него трудно писать, рисовать, играть... Люди так называли этот пальчик потому, что он главный — большой!

Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения и без речевого сопровождения. Ребенку объясняют выполнение того или иного задания. Воспитатель на себе все демонстрирует.

"Пальчики здороваются"— кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

"Человечек" — указательный и средний пальцы правой руки "бегают" по столу.

"Слоненок" — средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный — ноги. Слоненок "идет" по столу.

"Корни деревьев" — кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Кроме пальчиковой гимнастики, существуют и различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

«ДОРОЖКИ».

ЗАДАНИЕ. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаша от бумаги. Постарайся не выезжать за края дорожки. (Сначала предложите ребенку простые «дорожки» (широкие, прямые), затем занятие можно усложнить («дорожки» узкие, извилистые). «Дорожки» могут быть горизонтальными и вертикальными

«ДОЖДИК».

ЗАДАНИЕ. Проведи прямые линии от каждой капельки до земли.

УСЛОЖНЕНИЕ: проведи прямые линии так, чтобы каждая капелька попала в лужу.

«ПАРАШЮТИСТЫ».

Проводится аналогично упражнению «Дождик».

ШТРИХОВКА.

ЗАДАНИЕ. Заштрихуй фигурку прямыми линиями, не выходя за ее контуры. Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми, полуовалами, петлями и т. д. Для

штриховки можно использовать трафареты и лекала, по которым дети обводят фигурки.

«КЛУБОЧКИ».

ЗАДАНИЕ. Обведи клубочки по точкам, старайся не отрывать карандаш от бумаги. Клубочки можно наматывать от центра или от края, по часовой стрелке и против.

УСЛОЖНЕНИЕ: нарисуй клубочки самостоятельно.

НАРИСУЙ ФИГУРЫ.

ЗАДАНИЕ. Нарисуй внутри большой фигуры постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой - постепенно увеличивающиеся фигуры. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.

ОБВЕДИ РИСУНОК.

Задание. Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

СОЕДИНИ ПО ТОЧКАМ.

Задание. Соедини точки одной линией, старайся не отрывать карандаш от бумаги.

НАРИСУЙ ТАКУЮЖЕ КАРТИНКУ.

Задание. Нарисуй такую же точно картинку рядом.

ПРОДОЛЖИ УЗОР.

Задание. Продолжи узор по клеточкам.

ДОРИСУЙ КАРТИНКУ.

Задание. Дорисуй вторую половинку картинки так, чтобы она была похожа на первую.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ.

Задание. Слушай внимательно и проводи линии под диктовку.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.