

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 316

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23
Тел/факс (343) 266-03-07

Принято на заседании
Педагогического совета
Пр. № 1 от
«28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 6-7 лет «Основной общеобразовательной
программы – образовательной программы дошкольного образования»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения МБДОУ детского сада № 316
(срок реализации 1 год)

Рассмотрена и принята
Родительским собранием
Пр. № 1 от «28» августа 2025 г.

Воспитатель
Устинова Наталья Николаевна
первая квалификационная категория

Екатеринбург
2025

Содержание

п/п	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	1.1. Обязательная часть	3
	1.1.1. Пояснительная записка.	3
	1.1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	11
	1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	12
	1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
	1.2.1. Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»	16
	1.2.2. Модуль образовательной деятельности «Знакомство с народной культурой»	21
	1.2.3. Модуль образовательной деятельности «Час изобретательства»	22
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
	2.1. Содержание обязательной части	24
	2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
	2.1.1.1. Дошкольный возраст подготовительная группа «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	25
	2.1.1.2. Особенности образовательной деятельности	
	2.1.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	66
	2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	67
	2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	
	2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68 73
	2.1.6. Иные характеристики содержания Программы преемственность дошкольного и начального общего образования	76
	2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	80
	2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	80
	2.2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»	80
2.2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Знакомство с народной культурой»	85	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей	89
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	89
	3.3. Учебно-методический комплект программы	92
	3.4. Планирование образовательной деятельности.	96
	3.5. Модель организации образовательного процесса	98
	3.6. Учебный план	104
	3.7. Режим дня и распорядок	106
3.8. Перечень литературных источников	108	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 316 (далее МБДОУ, Программа) спроектирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года №2/15), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020года №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическом требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ детского сада № 316.

Цели и задачи деятельности по реализации Программы

Цели Программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, Программа ориентирована на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Принципы и подходы к реализации Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей)), педагогических и иных работников МБДОУ и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести

свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. Принцип научной обоснованности и практической применимости. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики.

12. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Общие сведения о воспитанниках

Возрастная категория: 6-7 лет.

Направленность группы: общеразвивающая.

Количество детей в группе: 30 анкет 27

Сведения о семьях воспитанников

Состав семей:

- полные семьи – 27
- неполная (родители в разводе) – 2

Язык общения:

- русскоязычные – 30

Уровень образования:

- высшее – 18
- средне - специальное – 27
- полное среднее – 8

Возраст:

- 18-30 – 10
- 30-40 – 36
- 40-50 – 11
- 50 и более – 4

Жилищные условия семьи:

- отличные – 3
- хорошие – 20
- удовлетворительные – 6

Определение категории по роду деятельности:

- интеллигенция –
- служащие – 8
- рабочие – 31
- предприниматели – 2
- другое – 1

Семьи по количеству детей:

- 1 ребенок - 1 семья - 3%
- 2 ребенка - 8 семей - 28%
- 3 детей – 15 семей – 52%
- 4 детей – 3 семьи - 10%
- 5 детей – 1 семья - 4%
- 7 детей – 1 семья – 3%

Семьи из группы риска:

Многодетные семьи:

Билаловы Антон и Антон (опекаемые), Вилисов Григорий, Говорухин Илья, Грудцин Георгий, Давыдов Илья, Дарьева Камила, Еремеев Михаил, Крутенков Семен, Нажмутдинова Екатерина, Нейфильд Сергей, Пекулова Ульяна, Попов Александр, Румянцев Мирон, Третьяков Егор, Ульданов Рафаил, Хайдаршин Эдуард, Худякова Майя, Шишкин Сергей, Пастеев Георгий (приемная семья).

Бочанцев Данил семья военнослужащих.

Луканина Мария, Шипигузев Иван - служащий МВД.

Информация, полученная путём анкетирования, даёт достаточное представление о социальном статусе семей воспитанников. Основной контингент семей принимают активное участие в воспитании и образовании своих детей, являются партнёрами с педагогами. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников, поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

<p>Физическое развитие</p> <p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.</p> <p>У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).</p> <p>Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).</p> <p>Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>У детей 7 года жизни сформированы следующие физические качества: Различные виды ходьбы, бега, прыжков. Но не у всех детей не сформированы умения прыжков через скакалку. Не все дети умеют метать в горизонтальную и вертикальные цели. Дети умеют работать с мячом. Любят дети играть в подвижные игры. Развитие мелкой моторики у некоторых детей развито не на должном уровне. КГН и навыки самообслуживания соответствуют возрасту.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Дети седьмого года жизни достаточно активны во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Умеют объединяться в группы по интересам, организовать игры, договариваться, распределять роли выполнять определенные ролевые действия. Проблемы в умении сдерживать проявление негативных эмоций, умении самостоятельно осознавать и осваивать особенности норм поведения;</p>

«нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и

любят дежурить, навыки развиты в достаточной мере, не достаточно развита мотивация труда в природе.

<p>переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p>	
<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Основные понятия в познании детей сформированы, устанавливаются простые причинно-следственные связи. Необходимо пополнять и систематизировать знания детей. Проблемы возникли в умении выразить эмоциональное отношение к природе (объектам и явлениям) средствами художественной выразительности, навыках экологически грамотного поведения в природных, социальных условиях. Слабо усвоена классификация растительного мира.</p> <p>ФЭМП:</p> <p>Основные понятия сформированы на уровне требований программы. Наблюдаются проблемы у части детей в формировании временных понятий, ориентировке в пространстве.</p>
<p>Речевое развитие</p> <p>Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.</p> <p>У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>У детей группы наблюдаются значительные проблемы в звукопроизношении. Недостаточно развит фонематический слух у части детей.</p> <p>Проблемы в умении передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта. В ответах на вопросы используются односложные, неполные ответы. Мал словарный запас.</p>

<p>обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.</p>	
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <p>В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.</p> <p>К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно</p>	<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Многие дети любят заниматься художественно-эстетической деятельностью. Работы носят разнообразную тематику. Используют разные изобразительные материалы. В недостаточной мере развиты технические умения, чувство цвета, пропорции. Проблемы в знании и умении применить различные техники художественно-изобразительной деятельности, традиционные для Среднего Урала; представления о декоративно-прикладном искусстве народов Урала;</p>

<p>владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.</p> <p>Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>	
--	--

1.1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Данные таблицы проведения педагогической диагностики разработаны с учётом ФГОС ДО и индивидуального подхода к воспитанникам. Педагогу, проводящему диагностику, при оценке умений, интересов, предпочтений, склонностей, личностных и поведенческих особенностей ребёнка необходимо использовать метод наблюдения, свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются: анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации, приведённые в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» (А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пресс, 2011).

Показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)

Направления	критерии	Показатели
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: дети-сочинители, исполнители, артисты, режиссёры, практики.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p> <p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p>Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.</p> <p>Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями.</p> <p>Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям,</p>	

	<p>предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. Имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p>	
«Познавательное развитие»	<p>Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего села, города, края и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности края и страны. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</p>	
«Речевое развитие»	<p>Ведет деловой диалог с взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет звуковым анализом слов. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может</p>	

	<p>написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах.</p>	
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу. Имеет творческие увлечения.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <p>Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p> <p>Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p> <p>Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <p>Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</p> <p>Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p>	

	Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры.	
Физическое развитие»	<p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения.</p> <p>В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>Проявляет интерес к упражнениям, настойчивость в достижении результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости в своих движениях.</p> <p>Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).</p> <p>Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку.</p> <p>Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p>	

Интерпретация показателей

(3) - показатель сформирован (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

(2) - показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

(1) - показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного

образования. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы. Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования членами ПМПК. По результатам этой оценки составляются индивидуальный маршрут развития ребёнка.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими модулями образовательной деятельности, основанными на следующих комплексных программах:

-Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013;

-Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010

1.2.1. Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели:

-воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;

-формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;

-формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Программа построена на следующих принципах:

1. **Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

2. **Принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.
3. **Принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.
4. **Принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребёнок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности. Принцип индивидуализации предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.
5. **Принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.
6. **Принцип свободной самостоятельной деятельности детей**, где позиция которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно.

Значимые характеристики

Национально-культурные особенности:

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Климатические условия:

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из

этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры, казахи)

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Мониторинг в МБДОУ проводится по следующим критериям:

- проявление дружелюбия, способность налаживания межэтнического общения с детьми других этносов;

- проявление уважения к окружающим людям;

- проявление эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях;

- соблюдение правил безопасности жизнедеятельности;

- умение самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- знание названия и герба своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); других близлежащих населенных пунктов и крупных городов Урала;

- активно рассказывает о своём ближайшем окружении малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми

1.2.2. Модуль образовательной деятельности «Знакомство с народной культурой»

Приоритетным направлением работы педагогического коллектива детского сада с 2011 года стала задача возрождения, знакомства и приобщения воспитанников к истокам народной культуры. Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении с этнокультурным компонентом построен на решении задач патриотического и духовно-нравственного воспитания детей. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни русского народа, и включает в себя постепенное знакомство ребёнка с одновременно с русской речью, обычаями, праздниками, обрядами, историей, рукоделием, ремёслами. Воспитательно-образовательный процесс строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях. Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоническое соотношение сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни.

Цели:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка;
- формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к произведениям детского русского фольклора, учить слушать, заучивать потешки, песенки, сказки и загадки.
2. Приобщать детей к русским традициям и обрядам;
3. Развивать речь детей, пополняя словарный запас через знакомство с художественными промыслами народа и традициями.
4. Поддерживать эмоциональную отзывчивость, возникающую при участии детей в обыгрывании фольклорных произведений и в играх.

Принципы:

1. **Принцип участия семьи в образовании ребенка**, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования
2. **Принцип целостности содержания образования** предполагает, что представление дошкольника о социальном мире должно быть единым и целостным.
3. **Принцип смыслового отношения к миру** предполагает, что мировоззрение – не отстранённое «воззрение на мир», а видение его через нашу личность, через мотивы и установки, ценности и убеждения, в свете нашего индивидуального опыта – не только познавательного, но и эмоционально-смыслового.
4. **Принцип систематичности** предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
5. **Принцип ориентировочной функции знаний**, т.е. содержание дошкольного образования не есть некоторый набор информации, отобранной и систематизированной. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребёнка ориентировочной основы, которую он может использовать в различных видах своей игровой, познавательной и продуктивной деятельности.

6. **Принцип овладения культурой** обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире (или образе мира) и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп.

Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы

- ребёнок знает народные сказки, может рассказать, узнаёт народных героев;
- ребёнок знает элементы народного костюма;
- ребёнок знает содержание русских народных песен, хороводов, игр, умеет играть в эти игры;
- ребёнок знает народные праздники (Покров, Рождество, Масленица, Сороки, Алексей с гор потоки, Вербное воскресенье, Пасха, их содержание, традиции празднования);
- ребёнок знает народные промыслы, ремёсла (хохлома, городец, вышивка, вязание, шитьё), может показать;
- ребёнок активно высказывает своё мнение.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Мониторинг проводится по следующим критериям:

- знание сказок;
- знание элементов русского костюма;
- знание содержания народных песен, хороводов, игр, умение играть в эти игры;
- знание народных праздников (Покров, Рождество, Масленица, Сороки, Алексей – с гор потоки, Вербное воскресенье, Пасха), их содержание, традиции празднования;
- знание народных промыслов, ремёсел (хохлома, городец, вышивка, вязание, шитьё);
- активно высказывает своё мнение.

**1.2.3. Модуль образовательной деятельности
«Час изобретательства»**

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Цель:

развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала.
2. Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки).
3. Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.
4. Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.
5. Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно – следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.
6. Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза.
7. Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.
8. Совершенствовать коммуникативные навыки.

- 9.Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.
- 10.Создать условия для положительных эмоций.
- 11.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводит начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы

- ребенок знает форму, величину, свойства предметов, деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления;
- ребенок проявляет самостоятельность, умеет высказывать свое мнение;
- у ребенка развивается пространственное, логическое, математическое ассоциативное мышление, память.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей.

Содержание Программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям Стандарта, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, задач и направлений развития для каждого возраста, состава групп, запросов родителей (законных представителей).

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.1.1. Дошкольный возраст подготовительная к школе группа

Дошкольный возраст - важный этап в жизни ребёнка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности, восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. В данный период закладываются основы нравственности. Ребёнок усваивает основные моральные нормы, нормы поведения. Возрастает активность ребёнка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Возникает самостоятельность игровой деятельности. Основным путем педагогического воздействия на ребёнка является правильная организация всех видов детской деятельности и использование наиболее эффективных форм руководства ими.

«Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Основные задачи:

Развитие игровой деятельности. Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений. Развитых культурных форм игры

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование ценностных установок и развитие способностей, необходимых для формирования у дошкольников гражданской позиции в отношении окружающего их общества.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Формирование положительного отношения к хранителям порядка, стремление стать хранителем порядка.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Возрастная группа	Направление	Содержание образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)	Развитие игровой деятельности	-формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.);

	<p>-согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»);</p> <p>-объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»),</p> <p>-комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.);</p> <p>-выполнять разные роли;</p> <p>-устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.;</p> <p>-в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др.;</p> <p>-в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли;</p> <p>-развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями</p>
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</p> <p>-воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;</p> <p>-воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</p> <p>-формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;</p> <p>-развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;</p> <p>-обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</p> <p>-расширять представления детей об их обязанностях,</p>

		<p>прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школ; -продолжать побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); -продолжать формировать у детей понятие «бескорыстный», «щедрый», развивать способность делиться чем-либо, не требуя за это награды. - поощрять нетерпимость к проявлениям коррупции; -продолжать знакомить детей с различными профессиями и должностями, призванными обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка (хранителями порядка) и правилами взаимодействия с людьми этих профессий воспитывать уважение к старшим; -формировать представление о возможности борьбы с коррупцией
	<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>-Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>-Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>-Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших</p>

	<p>возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Формировать уважительное отношение к дежурным как хранителям порядка, привлекать к выполнению поручений, связанных с соблюдением порядка.</p> <p>-Родная страна. Углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине.</p> <p>Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн),</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой; -закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить; -закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске <p>Самообслуживание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); -закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна; -закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место <p>Общественно-полезный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; -закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;

		<p>-продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада);</p> <p>-продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам;</p> <p>-приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;</p> <p>-формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)</p> <p>Труд в природе:</p> <p>-закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.;</p> <p>-прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб</p> <p>Уважение к труду взрослых:</p> <p>-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка);</p> <p>-развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы</p>
	Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе:</p> <p>-формировать основы экологической культуры;</p> <p>-продолжать знакомить с правилами поведения на</p>

	<p>природе;</p> <p>-знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;</p> <p>-уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях</p> <p>Безопасность на дороге:</p> <p>-систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;</p> <p>-продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;</p> <p>-подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</p> <p>-расширять представления детей о работе ГИБДД;</p> <p>-воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</p> <p>-развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности:</p> <p>-формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;</p> <p>-закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</p> <p>-подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;</p> <p>-формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;</p> <p>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;</p> <p>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Формы работы с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Настольно-печатные игры

дети	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные, народные, дидактические • Совместные с воспитателем игры. • Совместные со сверстниками игры • Сюжетно-ролевые игры • Продуктивная деятельность • Оформление выставок • Проектная деятельность • Хозяйственно-бытовой труд • Исполнения поручений • Дежурство • Изготовление предметов и атрибутов для игр, поделок к выставкам • Участие в социальных акциях • Чтение и обсуждение • Беседа • Наблюдение • Педагогические ситуации. • Экскурсия • Целевые прогулки • Ситуация морального выбора • Интегративная деятельность • Праздники, развлечения • Театрализация • КВН, викторины • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование
Методы	<p>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение небольших логических задач, отгадывание загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание с обсуждением - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - Задачи на решение коммуникативных ситуаций - Придумывание сказок <p>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Примеры взрослого и детей - Целенаправленные наблюдения - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных педагогических ситуаций
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Мультфильмы, диафильмы, видеофильмы, телепередачи

	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - Поведение взрослых в окружающем мире - НОД по другим разделам программы - Развивающая предметно-пространственная среда - ТСО - Игры и игрушки - Иллюстрации
Педагогические технологии	<p>Информационно-коммуникационные</p> <p>В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.</p> <p>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; -на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); -на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой; <p>перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.</p>
	<p>Технология проектной деятельности</p> <p>Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы

		<p>детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
	Технология ТРИЗ	<p>ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.</p> <p>Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.</p>

«Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Возрастная группа	Направление	Содержание образовательной деятельности
Подготовительная группа к школе (6 - 7 лет)	Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое</p>

		<p>меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная</p>
--	--	---

		<p>доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>
	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько</p>

		<p>качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>-продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);</p> <p>-формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов;</p>

		<p>-вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли;</p> <p>-углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>-побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>-продолжать знакомить с библиотеками, музеями;</p> <p>-углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);</p> <p>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;</p> <p>-через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</p> <p>-продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности;</p> <p>-расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);</p> <p>-расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время</p>

		<p>праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии; -формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; -формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности; -рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; -расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества; -расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения
	<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; -конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.); -расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;

		<p>-дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;</p> <p>-расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.);</p> <p>-учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);</p> <p>-развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);</p> <p>-учить обобщать и систематизировать представления о временах года;</p> <p>-формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;</p> <p>-закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано;</p> <p>-учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);</p> <p>-подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</p> <p>-закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред);</p> <p>-оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы;</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных</p>
--	--	--

		<p>изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
<p>Формы работы с детьми</p>	<p>с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактическая, сюжетная, народная, подвижная игра • Наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и обсуждение • Игра-экспериментирование • Рассматривание • Проектная деятельность • Целевая прогулка • Исследовательская деятельность. • Ситуативный разговор • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Занятия • Праздники, развлечения, досуги • Викторины • КВН • Демонстрационные опыты • Театрализация • Самостоятельная деятельность в развивающей среде • Выставки • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Методы	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в природе, на экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание - Познавательные беседы - Объяснение - Инструкции <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Дидактические упражнения - Динамические игры познавательного содержания - Загадывание и отгадывание загадок - Решение небольших логических задач - Сравнительный анализ, классификация и обобщение - Проблемные ситуации - Метод моделирования - Творческие задания - Обследование различных объектов - Постановка опытов и экспериментов - Проектирование

Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Мир природы - Мультфильмы, диафильмы, видеофильмы, телепередачи - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр, музеи - НОД по другим разделам программы - Развивающая предметно-пространственная среда - ТСО - Игры и игрушки - Иллюстрации 	
Педагогические технологии	Информационно-коммуникационные	<p>В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.</p> <p>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; -на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); -на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой; <p>перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.</p>
	Технология проектной деятельности	<p>Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

		<ul style="list-style-type: none"> - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
	Технология ТРИЗ	<p>ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.</p> <p>Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.</p>
	Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование»	<p>Особый вид интеллектуально – творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В рамках данной технологии в совместной деятельности педагоги ребенок проводят простейшие опыты-игры-эксперименты</p>

«Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возрастная группа	Направление	Содержание образовательной деятельности
Подготовитель	Развитие речи	Развивающая речевая среда. Приучать детей —

<p>бная к школе группа (6 - 7 лет)</p>		<p>будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и</p>
--	--	--

		<p>ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p>
	<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>-продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;</p> <p>-воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора;</p> <p>-обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;</p> <p>-продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);</p> <p>-помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;</p> <p>-продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p>
<p>Формы работы с детьми</p>	<p>с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (развитие речи, звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте) • Чтение художественной литературы • Рассказывание литературного произведения • Беседа • Диалог • Обсуждение • Инсценирование • Театрализованная игра • Игра на основе сюжета литературного произведения • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Сочинение по мотивам прочитанного • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного • Рассказ об игрушке, по серии картинок, по картине, из личного опыта • Пересказ • Рассуждения • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра • Самостоятельная деятельность в развивающей среде • Проектная деятельность 	
Методы	<p style="text-align: center;">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в природе, на экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность) - Рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам <p style="text-align: center;">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал - Совместное рассказывание (договаривание) - План рассказа - Образец рассказа - Коллективное составление рассказа <p style="text-align: center;">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Дидактические упражнения - Загадывание и отгадывание загадок - Пластические этюды - Хороводные игры - Проблемные ситуации - Метод моделирования - Творческие задания 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам программы - ТСО - Игры и игрушки 	
Педагогические технологии	Информационно-коммуникационные	<p>В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.</p> <p>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение

		<p>внимания детей на другой вид деятельности;</p> <p>-на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);</p> <p>-на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;</p> <p>перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.</p>
	Технология проектной деятельности	<p>Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
	Технология ТРИЗ	<p>ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических</p>

		<p>операций.</p> <p>Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.</p>
--	--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Возрастная группа	Направление	Содержание образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа	Приобщение к искусству	-развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного, литературного и музыкального искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;

(6 - 7 лет)		<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения; -развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству, художественной деятельности; -формировать интерес к классическому и народному искусству, закреплять знания о видах, жанрах; -продолжать знакомить детей с произведениями живописи: Шишкина, Левитана, Саврасова, Васнецова и др.; -обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности; -расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги; -продолжать знакомить с народно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками; -продолжать знакомить с архитектурой, познакомить со спецификой храмовой архитектуры; -формировать представление о значении органов чувств для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства; -расширять представления детей о творческой деятельности, её особенностях, формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусств
	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; -в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; -учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (рисование по сырому), разным способам создания фона; -продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; -совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; -развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

		<p>декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); - познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения; -развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; -познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема; -обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); -учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади); -продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей -организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; -развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа; -совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать
--	--	---

		<p>места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;</p> <p>-в аппликации упражнять в наклеивании заготовок;</p> <p>-совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);</p> <p>-формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их;</p> <p>-закреплять умение складывать бумагу, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку по шаблону, создавать игрушки-забавы;</p> <p>-формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, совершенствовать умение использовать образец, создавать объёмные игрушки;</p> <p>-формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия, делать аппликацию из кусочков ткани;</p> <p>-закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного и бросового материала, создавать общие композиции</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>-в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;</p> <p>-создавать различные конструкции одного и того же</p>

		<p>объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.). объединять конструкции с учётом темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования; -познакомить с разнообразными пластмассовыми и деревянным конструкторами, учить создавать различные модели по рисунку, по инструкции, по собственному замыслу; -учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах); -побуждать детей использовать свои конструкции в игре
	Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения; -развивать эмоциональную отзывчивость на не программную музыку, способность понимать настроение и характер музыки; -воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки); -формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах); -развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки; -формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); -инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность; -стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество); -развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед

		<p>элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>-совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>-развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх</p>
<p>Формы работы с детьми</p>		<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) • Проектная деятельность • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Наблюдение • Рассматривание эстетически-привлекательных предметов, иллюстраций, картин • Игры дидактические, сюжетно – ролевые, народные, строительные • Конструирование • Организация выставок • Экскурсии • Музыкальные занятия • Праздники, развлечения • Индивидуальные музыкальные занятия • Театрализованные музыкальные игры • Слушание • Музыкально-дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли • Беседа интегративного характера элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Пение

	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание • Концерт • Музыкальная сюжетная игра • Самостоятельная деятельность в развивающей среде 	
Методы	<p style="text-align: center;">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в природе, на экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность) - Рассматривание игрушек, картин <p style="text-align: center;">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Беседа - Объяснение <p style="text-align: center;">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Дидактические упражнения - Загадывание и отгадывание загадок - Хороводные игры - Проблемные ситуации - Метод моделирования - Творческие задания - Совместное и индивидуальное - Музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Мир природы - Мультфильмы, диафильмы, видеофильмы, телепередачи - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр, музеи - Ритмические и танцевальные движения - Декоративно-прикладное искусство - НОД по другим разделам программы - Развивающая предметно-пространственная среда - ТСО - Игры и игрушки - Иллюстрации 	
Педагогические технологии	Технология проектной деятельности	<p>Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

		<ul style="list-style-type: none"> - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
	Технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности	Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, применение способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использование разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.
	Технология эмоционально-чувственного погружения	Активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, активное воздействие на воображение, эмоции, подсознание ребенка посредством отдаленных тематических, образных, ритмических, звуковых ассоциаций
	Информационно-коммуникационные	<p>В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.</p> <p>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; -на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы); -на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой; <p>перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.</p>

«Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возрастная группа	Направление	Содержание образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	-расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); -формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; -формировать представления об активном отдыхе; -расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур
	Физическая культура	-формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; -воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; -совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; -закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; -учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; -добиваться активного движения кисти руки при броске. -учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; -учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе; -развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; -продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; -закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;

		<p>-учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;</p> <p>-обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;</p> <p>-поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>-учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</p> <p>-учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;</p> <p>-развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
<p>Формы работы с детьми</p>	<p>с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Ритмическая гимнастика • Музыкальное занятие • Подвижные игры • Физкультурные упражнения на прогулке • Прогулки • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Гимнастика после сна • Физкультминутки • Закаливающие процедуры • Гимнастика по коррекции плоскостопия • Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования • Малые олимпиады • Дни здоровья • Эстафеты и соревнования • Фестивали здоровья • Туристический слёт • Сдача тестовых нормативов • Круговые тренировки • Физкультурный час «Мой весёлый звонкий мяч» • Спортивные и физкультурные досуги • Интегративная деятельность • Спортивные состязания

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера 	
Методы	<p style="text-align: center;">Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p style="text-align: center;">Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция <p style="text-align: center;">Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность, занятия физкультурой - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) - Спортивное оборудование и инвентарь 	
Педагогические технологии	Здоровьесберегающие	<p style="text-align: center;"><u>Медико-профилактические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды <p style="text-align: center;"><u>Физкультурно-оздоровительные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
	Технология проектной деятельности	<p>Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; - вовлекает дошкольников в решение проблемы - намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); - обсуждает план с семьями; - обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

		<ul style="list-style-type: none"> - вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; - собирает информацию, материал; - проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям; - поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); - организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
--	--	--

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Подготовительная к школе группа
1.1.Воздушно-температурный режим:	от +18 до + 20°С
Одностороннее проветривание	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды воспитанников
Сквозное проветривание (в отсутствии воспитанников):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 °С
Утром перед приходом воспитанников	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С
Перед возвращением воспитанников с дневной прогулки	К моменту прихода воспитанников температура воздуха восстанавливается до нормальной.
Во время дневного сна, вечерней прогулки	+ 20 °С
1.2.Воздушные ванны: Прием воспитанников на воздухе	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия воспитанников в помещении.
Утренняя гимнастика	до -5°С
Физкультурные занятия	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
Прогулка	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С
Хождение босиком	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с При неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.

	воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.	
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 20 °С	
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы	
1.3.Водные процедуры: Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
	В летний период - мытье ног.	

Режим двигательной активности (ДА)

Виды	Формы	Время проведения	Время в минутах
			6-7 лет
Утренняя гимнастика	традиционная ритмическая игровая сюжетная с использованием полосы препятствий с использованием простейших тренажеров бег	Ежедневно (в помещении или на открытом воздухе)	10-12 мин
НОД	Традиционное (классическое занятие) -круговая тренировка; -занятие тренировочного типа для отработки определенных движений или упражнений; -комплексное занятие, объединенное одним игровым сюжетом и включающее задания по развитию речи и музыкальные номера; -обучающее занятие, на котором разучиваются новые упражнения; -занятия-соревнования, построенные на командных играх и играх-эстафетах; -двигательные рассказы; -сюжетно-игровые занятия; -занятия ритмической гимнастикой; -самостоятельное занятие по интересам; -занятие с использованием тренажеров; -контрольное занятие, направленное на выявление отставания в развитии моторики ребенка и пути их устранения.	Ежедневно 3 раза в неделю (одно занятие проводится на улице)	30 мин

Музыкально – ритмические движения.	Движения на музыкальных занятиях, хороводы, игры	2 раза в неделю	12-15 мин.
Двигательная разминка	Состоит из 3-4 игровых упражнений, а также произвольных движений воспитанников с использованием разнообразных пособий – скакалок, кеглей, мячей, обручей, ракеток. В конце проводятся различные дыхательные упражнения.	Ежедневно, во время большого перерыва между занятиями	10 мин
Физкультминутка	Упражнения общеразвивающего воздействия, подвижная игра, дидактическая игра с разными движениями, танцевальные движения и игровые упражнения. Действие может сопровождаться текстовкой.	Проводится воспитателями по мере необходимости во время НОД	3-5мин
Динамический час	Подвижные игры с разной интенсивностью; игры-эстафеты; сюжетные двигательные задания; командные спортивные игры; самостоятельные занятия воспитанников на комплексах и тренажерах и др.	Отсутствие строгой регламентации, учет интересов и желания воспитанников в выборе упражнений, пособий и игр.	30-35 мин
Гимнастика по коррекции плоскостопия	Подгрупповая работа с детьми, имеющими нарушения осанки и плоскостопие. Упражнения, самомассаж ног	Проводится инструктором по физической культуре 1 раз в неделю	30 мин
Спортивный час «Мой весёлый звонкий мяч»	Игры и упражнения с мячом	По пятницам	30 мин
Бодрящая гимнастика после дневного сна	разминка в постели; О.Р.У.; подвижные игры и танцевальные движения; релаксационные упражнения. «дорожка здоровья» (солевая дорожка, массажные коврики, перепрыгивание через различные предметы). Принуждение исключено! Учет индивидуальных особенностей обязателен.	Ежедневно	8-12 мин
Прогулки-походы	Переход к месту отдыха с преодолением разных естественных препятствий; наблюдение в природе и сбор природного материала; беседа с использованием	2-3 раза в месяц В первой половине дня за счет времени, отведенного на	60-120мин

	<p>художественного слова и разных слов к детям;</p> <p>выполнение имитационных движений (подражание действиям птиц, насекомых, зверей);</p> <p>подвижные и дидактические игры;</p> <p>физкультурное занятие или комплекс игр и физкультурных упражнений;</p> <p>комплекс упражнений общеразвивающего воздействия, проводимый в игровой форме;</p> <p>упражнения на природной полосе препятствий;</p> <p>самостоятельные игры;</p> <p>игровые упражнения, подобранные с учетом уровня развития ДА воспитанников.</p>	<p>утреннюю прогулку и физкультурное занятие</p>	
<p>Логоритмическая гимнастика</p>	<p>дыхательная гимнастика;</p> <p>пальчиковая гимнастика;</p> <p>подвижная игра;</p> <p>общеразвивающие игры;</p> <p>массаж и самомассаж;</p> <p>психотерапия;</p> <p>музыкотерапия.</p>	<p>Используются на физкультурных и музыкальных занятиях, на утренней гимнастике, во время физкультминутки, гимнастики после дневного сна, в подвижных играх, во время прогулок, а также на физкультурных праздниках и досугах.</p> <p>Включение в разные виды занятий по физической культуре считалок, поговорок, загадок способствуют формированию звуковой культуры речи и развитию интереса воспитанников к разным движениям.</p>	<p>7-10 мин</p>

Самостоятельная двигательная деятельность	разнообразие видов и способов движений с различными игрушками, пособиями; парные и совместные игры; показ новых движений и игр; показ вариативного использования спортивного инвентаря; совместное строительство «полосы препятствия»; сюжетно-ролевые игры	Ежедневно под руководством воспитателя (в помещении или на открытом воздухе)	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей воспитанников. 2-2,5 часа
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Активные двигательные действия, обусловленные сюжетом и правилами игры. Самостоятельные, совместные, групповые игры. Игры малой подвижности. Игры с элементами спортивных упражнений, на развитие ловкости, быстроты движений, скорости, внимания, координации. Игры с предметами. Преодоление полосы препятствий. Подвижные игры соревновательного характера, игры-эстафеты.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером), учетом уровня двигательной активности воспитанников.	30-40 мин
Оздоровительный бег	Бессистемная пробежка вокруг детского сада или спортивной площадки. Спортивная ходьба.	Два раза в неделю во время утренней прогулки.	7 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	Игровые упражнения индивидуального характера на развитие быстроты, скорости. Элементы спортивных упражнений.	Ежедневно (во время дневной и вечерней прогулки)	10-15 мин
Дни здоровья	Беседы, спортивные игры, обсуждения, соревнования, спортивные развлечения. Выпуск газет на тему ЗОЖ. Консультации для родителей.	1 раз в кварта	
Физкультурный досуг	Спортивно-театрализованное развлечение, сюжетная игра, игровое занятие по русской народной сказке, игра-путешествие.	1 раза в месяц	20-40 минут
Физкультурно-спортивные праздники	Веселые старты, малые олимпийские игры, развлечения.	2-3 раза в год (на открытом воздухе или в зале)	До 60мин

2.1.2. Особенности образовательной деятельности по коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в МБДОУ возникла необходимость в создании образовательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в освоении ООП дошкольного образования. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальной коррекционно-развивающей образовательной деятельности в индивидуальной форме с детьми, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками речевого развития

Этапы работы:

диагностический – динамическое наблюдение и педагогический контроль за состоянием речи детей, раннее распознавание и выявление недостатков в ее развитии;

профилактический – педагогическая помощь, предупреждение недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности.

коррекционный – своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков в речевом развитии.

Диагностическая работа

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка.

Алгоритм:

- изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
- выделение детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;
- квалификация с помощью учителя-логопеда вида речевых недостатков, установление их возможных причин;
- составление групповой и индивидуальной речевой работы с детьми профилактической и (или) коррекционно-развивающей направленности.

Профилактическая работа

Профилактическая работа определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи у дошкольников и проведение мероприятий психогигиенической направленности:

- охрана нервно-психического и физического здоровья детей,
- обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности воспитывающей среды и предупреждение стрессовых для ребенка внешних воздействий,
- раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи,
- подготовка детей к возможным трудностям на этапе школьного старта.

Коррекционно-речевая работа

Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,

рекомендует родителям обратиться к специалистам поликлиники;

рекомендует родителям обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.

По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных маршрутах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

в ходе специально организованного обучения детей в форме непрерывной непосредственно образовательной деятельности,

в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов,

в свободной самостоятельной деятельности.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

- специальные дидактические и развивающие игры,
- занимательные упражнения, артикуляционные, дыхательные, мимические, пальчиковые гимнастики,
- беседы, диалоги,
- совместные практические действия, с обсуждением,
- наблюдения, экскурсии,
- методически продуманные поручения и задания детям и др.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В группе организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или

сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом направлений развития и сфер инициативы детей

ОО	Сфера инициативы	Способы поддержки инициативы
Познавательное развитие	Познавательная инициатива	<ul style="list-style-type: none"> • Не ограничивают любознательность детей, позволяя им исследовать интересные для них предметы и помогая освоить действия с ними. • Развивают самостоятельность, творческую активность детей (используют познавательные игры; исследовательскую деятельность и детское экспериментирование; организуют проблемные ситуации, совместное обсуждение возникающих вопросов и т.п.). • Создают условия для усвоения детьми математических представлений в разных видах деятельности на занятиях, в играх, предметной деятельности, при выполнении режимных моментов и пр. • Создают условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.). • Создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за животными и растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений и пр.). • Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.

		<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка стремления детей получать информацию о жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, мероприятия и др.) из разных источников.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Творческая инициатива</p> <p>Коммуникативная инициатива</p>	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов. • Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). • Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). • Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование. • Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в игре (включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; используют выразительные движения, мимику, интонированную речь; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.п.). • Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре. • Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). • Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе. • Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением. • Взрослые поощряют стремление детей к самообслуживанию (дают им возможность самим одеваться, умыться, застегнуть молнию и пр.).
	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и распределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.). • Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций,

		<p>чувства «мышечной радости».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги МБДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности. • Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).
Речевое развитие	Коммуникативная инициатива	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.). • Побуждают детей к речевому общению между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждая отвечать на них и высказываться). • Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону"). • Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности. • Поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). • Поддерживают речевую инициативу детей. • Побуждают выражать свои чувства, эмоции, переживания.
Художественно-эстетическое развитие	Творческая инициатива Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в изобразительной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стремятся пробудить у ребенка собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом (используя обсуждение с детьми возможных вариантов изображения и пр.). • Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств. • Сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям. <ul style="list-style-type: none"> • В коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.). • Предоставляют право выбора ребенку рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу либо участвовать в реализации коллективного замысла. • С уважением относятся к продуктам детского

		<p>творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок (или поделку) домой или отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности. • Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.). • Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом. • Поощряют комбинирование знакомых приемов лепки и придумывание собственных приемов. <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в музыкальной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.). • Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.). • Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкально-речевой, игр-драматизаций и т.п. • Поощряют исполнительское творчество детей (участие в музыкальных спектаклях, концертах, исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, <ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение на занятиях и др.). • Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний). • Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.). <p><u>Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы в конструировании</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования. • Поощряют детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. • Побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.
--	--	---

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
6-7 лет	Научение	<ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать их пожелания и предложения; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Характерологические характеристики инициативного ребенка:

- содержательность интересов;
- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности, изобретательность;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность, любознательность;
- способность брать ответственность за свои решения и поступки;
- самостоятельность мышления, пытливость ума.

2.1.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
 - ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях
- Одним из активизирующих методов является метод проектов, который получил большое распространение в нашем ДОУ. Он позволяет эффективнее использовать внутренние ресурсы образовательной системы ДОУ, включать нетрадиционные модели взаимодействия с семьей.

Работа с родителями на 2021-2022 уч. год.

Месяц.	Родительские собрания и клубы.	Консультации анкетирование, беседы.	Выставки, фотовыставки.	Праздники, развлечения.	Информационные стенды.	Другие формы работы.
сентябрь	Р.с. «Задачи работы в подготовительной к школе группе, возрастные особенности».	Социологическое обследование по определению статуса семьи и микроклимата. Проведение мониторинга по изучению потребностей в дополнительных услугах.	1.Фотовыставка Школьные годы родителей. 2.Выставка рисунков «Перекресток». 3.Выставка «Дары осени».	Познавательное-развлекательная программа посвящённая Дню знаний	1.О.Б.Ж. Статистик Д.Т.П. 2.Правила дорожные детям знать положено 3.Осторожно грипп, ОРВИ.	Пополнение ППС и участие в конкурсе «Готовность к учебному году».
октябрь	Р.к. Роль сказки в личностном развитии ребенка. Что читать?	Мифы о вреде компьютера для детей. На пороге школы. Физическое воспитание.	1..Совместная выставка рисунков воспитателей и детей на тему «Осень». 2.Выставка поделок к покровской ярмарке	1.Покровская ярмарка. 2.Праздник осени.	Целевые ориентиры в старшем возрасте. ОБЖ. Детское автокресло.	Участие в проекте «Феерверк витаминов». Изготовление нетрадиционного оборудования в спортивный уголок.
Ноябрь.	Правила безопаснос	Почему ребенок	1.Фотовыставка «Моя	1.Развл. «На бабушкином	1.Здоровье ребёнка в	Изготовление маршрута

	ти для детей (памятки, консультации)	говорит неправильно? Характер вашего ребенка зависит от вас.	семья». 2.Фотовыставка «Профессия моей мамы».	двор 2.День матери. 3.день здоровья.	ваших руках	«Безопасный путь до Д/С. Создание генеалогического древа семей. Привлечение к обеспечению материалами к выставкам.
Декабрь.		Первая помощь при обморожениях у ребенка. Азбука дорожного движения.	Выставка «Зимняя сказка».	1..Конкурс зимних участков. 2.Праздник здорового питания. 3.Новогодний утренник.	1.«Зимние наблюдения в природе» 2.Как сделать зимнюю прогулку интересной	Участие в проекте «Полезная и вредная еда». Участие в оформлении группы к новому году.
Январь.	Р.с. «Здоровый образ жизни в семье воспитанников.»	Самоуважение. Как его воспитать? Как научить ребенка постоять за себя	Изготовление совместно с родителями и альбома «традиции Рождества в России».	1.Встречаем Рождество-поём калядки. 2.Конкурс чтецов.	Зимние травмы. Безопасное обращение с инструментами.	Оформление зимних участков к конкурсу.
Февраль	Р.к Здоровый ребенок в здоровой семье	Семья в подготовке к школе. Ошибки, которые совершать нельзя.	1.Фотогазета «Папа мой лучший друг»	Досуг посвящённый Дню Защитника Отечества. Досуг «Здравствуй масленица	Безопасное обращение с бытовыми приборами.	Весёлые семейные старты. Изготовление папки-передвижки о безопасности обращения с бытовыми приборами инструментами.
Март.	Р.с «Ребёнок на пороге школы».	Детская застенчивость Воспитание у детей подготовительной группы интереса к школе.	1.Фото-выставка «Самая любимая на свете». 2.Выставка Д.П.И. «Золотые руки наших бабушек».	1Праздник 8 марта. 2.День лыжника. 3 Праздник народной игрушки.	1.Создание коллажа «Что говорят дети о своих матерях. 2.Памятка «Не всё вкусно полезно».	Интеллектуальная игра «Знайка» Привлечь родителей к подготовке детей.
Апрель.	Р. к.	Беседа	1Выставка	1.Юморина.	1.Если	Участие в

	Экологический калейдоскоп.	«Тонкий лёд, ледоход!» Консультация для будущих первоклассников. Родителям о проблеме дизартрии.	совместных работ и литературы родителей и детей о космосе. «Весна-красна» «Пасха красная».	2.Досуг «День космонавтики». 3.День открытых дверей. 4.Всемирный день здоровья. 5.день земли. 6.праздник прилёта птиц.	хочешь быть здоров? 2.Памятка «Подвижные игры русского народа».	проекте «Кем быть». Привлечение к выращиванию рассады.
Май.	1р.с. «Вот и стали мы выпускниками». Р.к. Как развивать любознательность.	1.Азбука поведения на природе.	1.Фотогазета «Рисуем на асфальте, лепим из песка и глины». «День победы»	1.Комплексное тематическое занятие посвящённое «Дню победы». 2.Туристический слёт «Лесная тропа».	Развитие познавательной активности.	Субботник на участке. Высадка рассады в клумбы и огород.
Июнь.	Конс.»Игры с мячом на прогулке».	1.Взаимоотношения вашего ребёнка со сверстниками «важность детской дружбы».	1.Выставка творческих работ «Ура лето». 2.Фотовыставка «Наша дружная семья». (группа).	1Праздник к Дню защиты детей. 2.Праздник «Здравствуй лето». 3.Малые олимпийские игры.	1.«Как одевать ребёнка летом». 2.«Подвижные игры в летний период»	Сбор материалов о растениях нашего края.
Июль.	Конс.»Оказание первой помощи при аллергических реакциях».	1.«Организация двигательной деятельности в летний период»	1.Совместная тематическая выставка «Здравствуй, лето!»	1.Досуг «Лекарственные растения»	1.«Трудовые поручения летом» 2. Игры формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста»	Тематическая выставка: Домашнее чтение.
Август.	О вреде компьютера.	1.«Воспитание трудолюбивого	1.Фотовыставка по итогам	К.В.Н. «Животный мир».	1.Осторожно! ядовитые грибы и	Сбор материалов о растениях и

		о ребёнка» 2«Значение утренней зарядки на свежем воздухе. Утренняя зарядка дома»	летнего оздоровительного периода «Наша группа».		ягоды!	животных занесённых в красную книгу Урала.
--	--	---	---	--	--------	--

2.1.6. Иные характеристики содержания Программы Преемственность дошкольного и начального общего образования

МБДОУ работает в тесном контакте с МБОУ СОШ №142 на основе договора и программы преемственности.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, без стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическая деятельность			
Мероприятия	Дата	Участники	Ответственные
Составление и утверждение программы, плана преемственности в работе ДОУ и МОУ СОШ № 142	Сентябрь	Педагоги МБДОУ	Ст. воспитатель
Согласование плана со школой	Сентябрь	Администрация МБДОУ, школы	Ст. воспитатель
Проведение совместных педсоветов, семинаров, мастер-классов	По годовому плану МБДОУ, ежегодно	Педагоги МБДОУ, учителя начальных классов	Ст. воспитатель, завуч школы
Изучение основных нормативных и инструктивно-методических документов в области дошкольного и начального школьного образования	В течение года	Педагог и МБДОУ	Ст. воспитатель

Ознакомление воспитателей подготовительной к школе группы с программами обучения в начальных классах	Октябрь	Воспитатели, учителя начальных классов	Ст. воспитатель Завуч школы
Посещение воспитателями уроков в 1 классе <i>Цель:</i> знакомство с результатами адаптации выпускников, с требованиями, предъявляемыми к выпускникам ДОУ в школе	Ноябрь	Учителя начальных классов, воспитатели	Завуч школы
Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: <i>Цель:</i> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	Март	Воспитатели, учителя начальных классов	Ст. воспитатель
Работа с воспитанниками			
<u><i>1 направление</i></u> <i>Формирование правильных положительных представлений о школе.</i> 1. День знаний: - Целевая прогулка к школе. <i>Цель:</i> обогатить знания воспитанников о школе, познакомить со школьным двором, спортивной площадкой. Показать радость воспитанников, идущих в школу. - Праздничная линейка и развлечение в МБДОУ - Рассказ воспитателя о своем первом дне в школе. 2. Рассматривание старого Букваря, тетрадей, грамот, фотографий родителей. 3. Организация фотовыставки «Наши мамы и папы – школьники». <i>Цель:</i> сформировать у воспитанников первоначальные знания о школе, создать психологическую положительную установку на школу. 4. Коллективное создание альбома о школе. 5. Чтение стихов: А. Барто «В первый класс», М. Бородицкого «Первоклассник», М. Садовского «Первое сентября». <i>Цель:</i> закрепить интерес к разным сторонам школьной жизни.	Сентябрь	Воспитатель подготовительной группы, дети, родители	Воспитатель подготовительной группы
	Октябрь		
	Ноябрь		
	Май		

<p><u>II направление</u> <i>Формирование интереса к новому собственно школьному содержанию</i></p> <p>1. Экскурсия в школу: Цель: вызвать положительные эмоциональные переживания, познакомить с классом, школьной библиотекой, школьным музеем, столовой, физкультурным залом</p> <p>2. Игра «Первоклассник» Цель: закрепить знания о школьных атрибутах.</p> <p>3. Рисование на тему: «Что я знаю о школе» Цель: определить уровень сформированности представлений о школьной жизни.</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Школа» Цель: выявить особенности внутренней позиции у воспитанников.</p>	<p>Ноябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Январь</p> <p>В течение года</p>	<p>Воспитатель подготовительной группы, дети, родители</p>	<p>Воспитатель подготовительной группы</p>
<p><u>III направление</u> <i>Ориентация дошкольников на «школьную» организацию деятельности и поведения</i></p> <p>1. Чтение рассказов К.Д. Ушинского Цель: формировать знания у воспитанников о школьной дружбе.</p> <p>2. Кукольный театр «Как Незнайка в школу ходил». Цель: показать детям образ хорошего и плохого ученика.</p> <p>3. Конкурс чтецов</p> <p>4. Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста Цель: воспитание навыков публичных выступлений, умения работать в команде</p> <p>5. Игры: «Лесная школа», «Сосед, подними руку», «Сокол и лиса». Цель: закрепить знания воспитанников о правилах поведения в школе, на уроке.</p> <p>5. Беседа: «Школа и ее правила». Цель: уточнить знания воспитанников о школьной организации.</p> <p>5. Фестиваль здоровья в спортивном зале школы</p> <p>6. Весёлые старты (спортивные)</p>	<p>Октябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>Март</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатель подготовительной группы, дети, родители</p>	<p>Ст. воспитатель, воспитатель подготовительной группы, инструктор по физической культуре</p>

соревнования между командой первоклассников и будущих первоклассников) Цель: вызвать желание быть похожими на первоклассников			
<u>IV направление</u> <u>Признание роли и авторитета Учителя</u> 1.Беседа об учителе после посещения школы. Цель: создать образ доброго и умного учителя. 2. Встреча учителя с дошкольниками в детском саду. Цель: закрепить чувство доверия, интереса к учителю	Ноябрь Ноябрь	Воспитатель подготовительной группы, дети, родители	Ст. воспитатель, воспитатель подготовительной группы
<u>Итог работы:</u> 1. Диагностика воспитанников по определению уровня готовности к школьному обучению и достижения целевых ориентиров. 2.Оформление портфолио выпускника 3.Оформление карт развития выпускников 4. Выпускной бал. 5.Отслеживание успешности адаптации и обучения выпускников детского сада в 1-х классах	Апрель Май Май В течение года	Ст. воспитатель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, муз. руководитель, воспитатель подг. гр., дети, родители	Ст. воспитатель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре муз. руководитель, воспитатель подг. гр.
Работа с родителями			
Участие учителей в родительских собраниях	В течение года	Родители, педагоги ДООУ, учителя	Ст. воспитатель
Оформление наглядной агитации в родительских уголках, выпуск буклетов, листовок, консультации для родителей	В течение года	Родители, педагоги ДООУ, учителя	Ст. воспитатель, педагоги МБДОУ
Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте детского сада и школы	В течение года	Воспитатели, учителя начальных классов	Ст. воспитатель, завуч школы
Посещение открытых занятий, дня открытых дверей в МБДОУ	Апрель	Родители, педагоги МБДОУ, учителя	Ст. воспитатель, педагоги МБДОУ
Посещение дня открытых дверей в школе	Апрель	Родители, педагоги МБДОУ, учителя	Завуч, учителя

Участие родителей в работе Родительского клуба «Ребёнок на пороге школы»	Март	Родители, педагоги МБДОУ, учителя	Ст. воспитатель, педагоги МБДОУ
«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	Март	Родители, педагоги МБДОУ, учителя	Ст. воспитатель, завуч школы
Участие родителей в проектной деятельности	В течение года	Родители, дети, педагоги МБДОУ	Воспитатель подготовительной группы
Участие в выставках, конкурсах, праздниках, организуемых в МБДОУ	В течение года	Родители, дети, педагоги МБДОУ	Воспитатель подготовительной группы
Участие в выставках, конкурсах, праздниках, организуемых в МБДОУ	В течение года	Родители, дети, педагоги МБДОУ	Воспитатель подготовительной группы

2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Мы живём на Урале»

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «Фанты». Башкирские – «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

	Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	<p>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и</p>

	<p>конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
	Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание	<p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
	Образовательная область «Речевое развитие»
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего</p>

	<p>Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнераза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p>

	<p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Музыкальные произведения:</p> <p>Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p>Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p>Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.</p> <p>Пение</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка</p>

	<p>придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p>Русское народное творчество</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения:</p> <p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p>Русские сказки Урала:</p> <p>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p>Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	--

2.2.1.2. Модуль образовательной деятельности
«Знакомство с народной культурой»

Содержание программы «**Знакомство с народной культурой**» представлено по 4 направлениям:

- 1) познавательное развитие;
- 2) художественно-эстетическое развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) социально-коммуникативное развитие;

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	Знакомство с народными традициями и культурой, обрядами, праздниками: Покров, Рождество, Масленица, Сороки – 22 марта, Алексей с гор потоки – 30 марта, Вербное воскресенье, Пасха – Красная горка; расширение знаний об истории своего народа и всего, что его окружает (история народа, народный быт, уклад; знакомство с народными промыслами
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к русским народным песням, потешкам, народным играм, хороводам; знакомство с народными промыслами (хохлома, городец, уралосибирская, мезенская, тагильская роспись)
Речевое развитие	Чтение произведений народного фольклора (сказки, потешки, небылицы, прибаутки); заучивание скороговорок, пословиц, поговорок, потешек, прибауток; пересказывание сказок; чтение по ролям; инсценирование коротких народных произведений
Социально-коммуникативное	формирование уважительного отношения к своим истокам, к своей семье, к своему народу, стране; воспитание дружелюбия, умения устанавливать контакты в игре, подчиняться правилам
Методы	<p style="text-align: center;">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в природе, на экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность) - Рассматривание игрушек, картин, утвари <p style="text-align: center;">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - Беседа - Объяснение <p style="text-align: center;">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Дидактические упражнения - Загадывание и отгадывание загадок - Хороводные игры - Проблемные ситуации - Метод моделирования - Творческие задания - Совместное и индивидуальное - музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд

	<ul style="list-style-type: none"> - Танец
Средства	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей - Мир природы - Мультфильмы, диафильмы, видеофильмы, телепередачи - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр, музеи - Ритмические и танцевальные движения - Декоративно-прикладное искусство - Развивающая предметно-пространственная среда - ТСО - Игры и игрушки - Иллюстрации - Уголок русской избы

Формы работы с детьми

Образовательные области	Подготовительная к школе группа
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, беседа, чтение, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, проектная деятельность, праздник, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, экспериментирование.
Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Рассказывание литературного произведения. Беседа. Диалог. Обсуждение. Инсценирование. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Пересказ. Рассуждения. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.
Познавательное развитие	Дидактическая, сюжетная, народная, подвижная игра. Наблюдение. Чтение и обсуждение. Игра-экспериментирование. Рассматривание. Проектная деятельность. Целевая прогулка. Исследовательская деятельность. Ситуативный разговор. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Праздники, развлечения, досуги. Викторины. КВН. Театрализация. Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Выставки. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Художественно-эстетическое развитие	Проектная деятельность. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Наблюдение. Рассматривание эстетически-привлекательных предметов, иллюстраций, картин. Игры дидактические, сюжетно – ролевые, народные, строительные. Конструирование. Организация выставок. Экскурсии. Музыкальные занятия. Праздники, развлечения.

	<p>Театрализованные музыкальные игры. Слушание соответствующей возрасту народной, музыки. Музыкально-дидактические игры. Игры с пением. Ритмические игры. Театрализованная деятельность. Оркестры. Ансамбли. Беседа интегративного характера элементарного музыковедческого содержания. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Двигательный, пластический. Танцевальный этюд. Танец. Пение. Творческое задание. Концерт. Музыкальная сюжетная игра. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>
--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей предметно-пространственной средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);

- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе подчинено цели психологического благополучия ребёнка.

Организация РППС в подготовительной к школе группе

№ п/п	Функциональный модуль	Назначение	Оснащение
1	Микроцентр «Игровая тропинка»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж», «Библиотека», «ГАИ», «Школа», «Армия», «Космонавты», «Почта») Предметы - заместители
2	Микроцентр «Музыкальная тропинка»	Развитие творческих способностей	Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, костюмы, музыкальный центр, диски. Различные виды театров: пальчиковый, настольный, маски, ширма, фланелеграф
3	Микроцентр «Речевая тропинка»	Коррекция нарушений речи, развитие связной речи Накопление познавательного опыта. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Расширение познавательного опыта.	Дидактические игры, материал для развития мелкой моторики, выдоха, голоса, материалы для артикуляционной гимнастики, настольно-печатные игры, зеркала, сюжетные и предметные картинки Выставки художественной литературы по различным темам, портреты писателей, иллюстрации к художественным произведениям, любимые стихи, рассказы, энциклопедии. Календарь природы, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, макеты, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал, материал по астрономии (ст, подг) .

			Дидактические игры, дидактический материал на восприятие и воображение, развитие памяти, мышления, счётный материал
4			
5	Микроцентр «Творческая тропинка»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Альбомы, кисти, краски, гуашь, фломастеры, для нетрадиционного рисования – воск, манка, нитки, трубочки, губки, пластилин, клей, картон, цветная бумага, ножницы, мелки восковые, иллюстрации, трафареты, раскраски, картины художников, дидактические игры, выставки детского творчества
6	Микроцентр «Тропинка здоровью»	к Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Спортивный инвентарь: кегли, мячи разных размеров, гимнастические палки, мешочки с песком, флажки, кубики, дартс, ленты, обручи, скакалки, атрибуты для подвижных игр, нетрадиционные изделия для профилактики плоскостопия, детские тренажеры
7	Микроцентр «Экологическая тропинка»	Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов. Расширение познавательной деятельности	Энциклопедии увеличительные стекла, микроскоп, магниты, песочные часы, различные сосуды и емкости для опытов, разнообразный природный материал, плакаты, фото, крупы, вата, песок. Календарь природы, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, макеты, Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал, материал по астрономии.
8	Микроцентр «Тропинка безопасность»	в Овладение основами безопасности жизнедеятельности	Плакаты, карточки с правилами поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях, с правилами дорожного движения,

			макеты светофора, проезжей части, дорожные знаки, дидактические игры
9	Микроцентр «Краеведческая тропинка»	Накопление познавательного опыта, расширение представлений о жизни края, страны	Карты, глобусы, плакаты с символикой России, края, портрет президента, портреты уральских писателей, композиторов, книги и энциклопедии об Урале, фотоальбомы с видами города, села, коллекции камней, народных промыслов, продукты проектной деятельности

3.3 Учебно-методический комплект Программы Обязательная часть Программы:

Социально-коммуникативное развитие:

Программы, методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>- Шипунова В.А. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов. 2013.</p> <p>- Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>- Воспитательная система «Маленькие Россияне», под редакцией Т.И, Оверчук, 2005.</p> <p>- Зацепина М.Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под. Ред. Т.С. Комаровой — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>-Безопасность на дорогах</p> <p>-Смешарики. Начало.</p> <p>- Ёжка и его секреты.</p>	<p>- Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы»</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»</p> <p>- Бордачёва И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p> <p>- Бордачёва И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.</p> <p>- Комплект карточек «Пожарная безопасность»</p> <p>- Игра «Это надо знать»</p> <p>- Комплект карточек «Безопасность на дороге»</p> <p>- Вохринцева С. Окружающий мир. Национальные костюмы (дальнее зарубежье)</p> <p>- Вохринцева С. Окружающий мир. Национальные костюмы (народы России)</p> <p>- Вохринцева С. Окружающий мир. Национальные костюмы (ближнее зарубежье)</p>

Познавательное развитие:

Программы, методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</p> <p>- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий (Для работы с воспитанниками: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), КРО</p> <p>- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. 2008.</p> <p>- Баймашова В.А, Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы,2008.</p> <p>- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление дошкольников с окружающим. Конспекты занятий. (Для работы с воспитанниками: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), КРО.</p> <p>- Николаева С.Н, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>- Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. Мозаика–Синтез, 2011.</p> <p>- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>-Золотые развивающие программы для детей. Готовимся к школе.</p> <p>- Золотые развивающие программы для детей. Уроки тётушки Софы.</p> <p>- Кругосветное путешествие и история искусств вместе с Хрюшей.</p> <p>- Почемучка. Цикл телепередач для детей.</p> <p>- Детская энциклопедия Кирилла и</p>	<p>- Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктида», «Бытовая техника» «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть», «Мой дом», «Профессии», «Весна», «Времена года», «Зима», «лето», «Осень», «Родная природа»</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажи детям о грибах», «Расскажи детям о деревьях», «Расскажи детям о домашних животных», «Расскажи детям о домашних питомцах», «Расскажи детям о животных жарких стран», «Расскажи детям о лесных животных», «Расскажи детям о морских обитателях», «Расскажи детям о насекомых», «Расскажи детям о фруктах», «Расскажи детям об овощах», «Расскажи детям о птицах», «Расскажи детям о садовых ягодах»</p> <p>- Плакаты: «Счёт до 10», «Счёт до 20», «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»</p> <p>- Картины для рассматривания»: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками»</p>

Мефодия.

Речевое развитие:

Программы, методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Формирование фонематического восприятия дошкольников. Конспекты занятий. (Для работы с воспитанниками: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), КРО</p> <p>- Гербова В. В. Приобщение воспитанников к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>- Максакова А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>- Пименова Т.М, Формирование художественно – речевых навыков у детей 5-7 лет. 2012.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>- Смешарики. Начало.</p> <p>-Золотые развивающие программы для детей. Готовимся к школе.</p> <p>- Золотые развивающие программы для детей. Уроки тётушки Совы.</p>	<p>- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение»</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»</p> <p>- Плакаты: «Алфавит»</p> <p>- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет</p>

Художественно-эстетическое развитие:

Программы, методические пособия	Наглядно-дидактические пособия:
<p>- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.:</p>	<p>- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома»</p> <p>- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты.</p>

<p>Мозаика - Синтез, 2010.</p> <p>- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление воспитанников 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия / авт.-сост. О.В. Павлова. — Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>- Чаленова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.</p> <p>- Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с воспитанниками 6-7 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>- Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с воспитанниками дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (подготовительная группа). Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Пособий для музыкальных руководителей детских садов. — Издательство «Композитор · Санкт-Петербург», 2007.</p> <p>- Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>- Додокина Н.В. Семейный театр в детском саду, совместная деятельность педагогов, родителей и детей. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> <p>- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы: Е.В. Краснушкин Изобразительное искусство для дошкольников, 4-9 лет</p>	<p>Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты»</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»</p> <p>- Серия «искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»</p>
---	---

Физическое развитие:

<p>Программы, методические пособия</p> <p>- Степаненкова Э. Я. Физическое</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный</p>
--	--

<p>воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для воспитанников 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>- Кравченко И.В. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная к школе группы. 2009.</p> <p>- Иванова Е.В. Проектная деятельность в детском саду. Спортивный социальный проект, Волгоград: «Учитель», 2014.</p> <p>- Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <p>- Смешарики. Начало.</p>	<p>инвентарь»</p> <p>- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»</p> <p>- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»</p> <p>- Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p>
--	--

Воспитатель в группе использует в образовательном процессе информационно-коммуникативные технологии в различных формах, а именно:

-Использование персональных компьютеров в своей методической работе (написание рабочих программ, воспитательно-образовательных планов, анализ диагностических материалов, оформление групповой документации, отчетов, подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов, подготовка презентация, подбор дополнительного познавательного материала к занятиям и т.д.).

-Использование мультимедийного проектора для презентаций на родительских собраниях, педагогических советах, для образовательной деятельности с воспитанниками;

-Использование интерактивной доски для совместной образовательной деятельности

- Использование сети Интернет. Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни МБДОУ, группы, расписании образовательной деятельности, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. Кроме этого сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

3.4. Планирование образовательной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в группе реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

Совместная деятельность, включающая в себя:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непрерывная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- индивидуальную работу с детьми.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Непрерывная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Знакомство с народной культурой	1 раз в неделю
ИТОГО	15 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно

Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.5. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день в подготовительной к школе группе

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на НОД Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна корригирующая и дыхательная гимнастика Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) Физкультурные досуги, развлечения, игры Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	НОД Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	День радостных встреч по понедельникам Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды трудовые поручения Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения	Сладкий вечер по средам Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры

		Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	
4.	Художественно - эстетическое развитие	НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности.	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
5.	Речевое развитие	НОД Развитие речи во всех видах деятельности Беседы, наблюдения, экскурсии Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Театрализованные представления Концерты, конкурсы чтецов	Игры Досуг Индивидуальная работа Совместная деятельность Общение младших и старших детей

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> - Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. - Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов - Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, 	<ul style="list-style-type: none"> - Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской 	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностирование - Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. - Совместное творчество детей и взрослых.

коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,

- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах, строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание образовательного процесса воспитателей и всех педагогов МБДОУ также строится на основе единого тематического планирования.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Период	Тема. Содержание	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь		
4 неделя августа-2неделя сентября	День знаний. Скоро в школу! (развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книге, расширять представления о профессиях сотрудников школы)	Линейка, праздник «День знаний», экскурсия по детскому саду, экскурсия в школу на линейку (подготовительная группа)
1 – 2 неделя	Входящая диагностика. Выявление индивидуальных особенностей детей	Разработка индивидуальных маршрутов развития
3 неделя*	*Осень на Урале. Безопасность на улице и дома: правила дорожного движения (расширять знания об осени, представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства)	Прогулки к светофору, выставки детского творчества
4 неделя	Деревья и кустарники (отличия) Причинно-следственные связи.	
Октябрь		
1 - 2 неделя*	*Собираем урожай. Овощи. Фрукты (отличия овощей от фруктов, труд	Праздник «Осень», Покровская ярмарка, выставка

	людей осенью на Урале и в других странах)	творческих работ. Конкурс чтецов.
3 неделя	Причинно-следственные связи. Перелётные птицы	
4 неделя	Я вырасту здоровым (воспитывать стремление вести здоровый образ жизни)	День здоровья, создание альбома «Моя семья», создание генеалогического древа
Ноябрь		
1 неделя*	*Моя Родина (продолжать знакомить с достопримечательностями Урала, историей города, села, с выдающимися людьми региона, России)	Фотовыставки. Альбомы, коллекции: «Города России», «Мой город», «Мой край», «Наше село», экскурсия по Горному Щиту, викторины, Экскурсия в Музей истории Екатеринбурга.
2 неделя	Дикие животные и их детёныши (понятия травоядные, хищники)	Выставка творческих работ и рисунков, фотовыставки, конкурсы загадок
3 неделя	Домашние животные и птицы разных климатических зон.	
4 неделя*	*Зима на Урале, зимние забавы, труд людей зимой.	Праздник «Зима», «Екатерина – санница», фотовыставка, выставка детских творческих работ, «Мастерская Деда Мороза», выставка рисунков
Декабрь		
1 неделя*	*Зимующие птицы и дикие животные зимой на Урале.	
2 неделя	Мебель. Бытовая техника. Безопасность: правила обращения с бытовой техникой. 9 декабря - Всемирный день антикоррупции	Создание папки-передвижки «Осторожное обращение с бытовой техникой»
3 неделя	Посуда. Продукты питания. Искусство: Народные росписи (хохлома, гжель, городецкая роспись, уральская роспись)	
4 неделя	Скоро Новый год! Рождество. География: Люди и страны. Традиции празднования в других странах.	Новогодний утренник
Январь		
1 - 2 неделя	каникулы	Рождественские колядки слайды о животных разных климатических зон,
	Отслеживание результатов по образовательным маршрутам	
3 неделя	Животные жарких и холодных стран. География: климатические зоны и способы приспособления животных к разным условиям жизни. Химия и физика: Опыты с водой и льдом.	
4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. История одежды	
Февраль		
1 неделя*	*Профессии нашего края. Инструменты.	Создание папки передвижки

	Виды инструментов Безопасность: осторожное обращение с инструментами.	«Осторожно – инструменты!»
2 неделя	Морские, речные, аквариумные обитатели. Биология: земноводные и пресмыкающиеся.	
3 неделя	День защитников Отечества (расширять представления детей о Российской армии, знакомить с разными родами войск)	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
4 неделя	Масленица. Цветы. Виды цветов.	Праздник «Проводы русской зимы» Праздник «8 Марта», выставка детского творчества, фотовыставка
Март		
1 неделя	Международный женский день. Образ современной женщины (выдающиеся женщины России) Подарки и сувениры своими руками. Искусство: Жанры живописи: портрет, пейзаж.	«Моя любимая мама», выставка детских работ.
2 неделя*	Весна пришла, весне дорогу (расширять знания о характерных признаках весны) История: Обычай и традиции народов России.	Фольклорный обрядовый праздник «Сороки», фотовыставка, выставка детского творчества
3 неделя*	* Знакомство с народной культурой и традициями. Народные весенние обряды Урала. Народные промыслы Урала	
4 неделя*	*Транспорт нашего города (расширять представления о видах транспорта и его назначении). Безопасность: Правила дорожного движения	Экскурсия в музей трамвайно-троллейбусного управления, встреча с инспектором ГИБДД, КВН по правилам дорожного движения
Апрель		
1 неделя	Растения и животные весной. Ботаника: Растения моего края, строение.	Фотовыставка «Города России», слайды, экскурсии на почту, в ателье, магазин, встреча с представителями различных профессий, фотовыставка «Мои родители на работе». Развлечение «День Земли», развлечение «День смеха»
2 неделя*	*Профессии нашего города. Астрономия: Солнечная система, планеты, спутники Земли, космонавты.	
3 неделя	Поздняя весна. Перелётные птицы.	
4 неделя*	*Сад-огород-лес. Труд людей весной на Урале. Ботаника: Удивительные растения Земли.	
Май		
1 неделя	Насекомые. Полезные и вредные виды насекомых. День Победы	Праздник «День Победы»
2 – 4 неделя*	Лето на Урале. До свидания, детский сад! Здравствуй школа! (организовать	Праздник «Лето» Выпускной бал,

	различные виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу	Туристический слёт
1-2 неделя	Выявление динамики индивидуального развития	

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику МБДОУ. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема.

Календарно-тематический план насчитывает 36 тем:

22 темы являются обязательными

14 тем – вариативными (часть, формируемая участниками образовательных отношений). Помечены звездочкой.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривается:

- содержание на местном материале о родном городе с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;
- приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Среднего Урала;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
- развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, психолого-педагогические задачи направлены на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- учебный год (сентябрь - май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;
- летний оздоровительный период (июнь - август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

Непрерывная образовательная деятельность представлена **учебным планом**, предполагающим реализацию содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (направлениям развития ребенка).

Учебный план разработан с учетом:

- методических рекомендаций комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- варьирования содержания образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, темпом освоения содержания образования детьми каждой возрастной группы;
- длительности адаптационного периода каждого ребенка при поступлении в детский сад;
- соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января) и 2 недели сентября для адаптации вновь поступающих детей, получаем продолжительность учебного времени в детском саду:

- для дошкольных групп - 36 учебных недель;

3.6. Учебный план

Учебный план включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Исходя из различных видов детской деятельности, характерных для дошкольного возраста.

Направление развития (образовательные области)	Базовые виды деятельности	Количество НОД в неделю / год	
		Подготовительная группа	
		длительность	30 мин
		Вид НОД	нн нг
Обязательная часть			
Познавательное развитие	Познавательная деятельность	ФЭМП	2 72
		Познавательно-исследовательская деятельность	1 36
		Формирование целостной картины мира	1 36
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие всех компонентов устной речи	0,5 18
		Звуковая культура речи	0,5 18
		Подготовка к обучению грамоте	0,5 18
Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение худож. литературы и фольклора	0,5 18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность	Аппликация, конструирование	0,5 18
		Лепка	0,5 18
		Рисование	2 72
	Музыкальная деятельность	Музыкальное воспитание	2 72
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическое воспитание	3 108

		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие	Совместная деятельность по краеведению Совместная творческая деятельность	Знакомство с народной культурой	1 36
		Мы живём на Урале	Реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми
Итого			15 540 15 540
Индивидуальная образовательная деятельность с учителем - логопедом на логопункте			15 - 20 минут с каждым ребенком

Расписание образовательной деятельности с детьми составляется с учетом возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Расписание образовательной деятельности составляется ежегодно с учетом комплектования групп.

Расписание организованной образовательной деятельности в группе детей 7 года жизни (подготовительная к школе группа)

Д ень недели	Направления развития (области)	Организованная образовательная деятельность (базовые виды деятельности)	Врем я
Понедел ьник	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи / чтение художественной литературы и фольклора	9.00 – 9.30
	Физическое развитие	Физическая культура	9.55 -10.25
		*Знакомство с народной культурой	15.15-15.40

Вторник	Развитие речи	Подготовка к обучению грамоте.	9.00 – 9.30
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	9.40– 10.10
	Физическое развитие	Физическая культура на улице	10.30-11.00
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	15.15-15.45
Среда	Познавательное развитие	Познавательная деятельность (ФЭМП)	9.00 – 9.30
	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность / формирование целостной картины мира	9.40 – 10.10
	Физическое развитие	Физическая культура	15.15 –15.45
Четверг	Познавательное развитие	Познавательная деятельность (Формирование целостной картины мира)	9.00 – 9.30
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	9.40- 10.10
Пятница	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	9.25– 9.55
	Познавательное развитие	Познавательная деятельность (ФЭМП)	10.00-10.30
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (лепка /аппликация, конструирование)	10.35-11.05
Итого НОД		15	7час.30мин.

3.7. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его самочувствие и выше его активность. Режим дня скорректирован с расчётом на 10,5 – часовое пребывание детей в МБДОУ.

Режим дня в подготовительной к школе группе (холодный период)

Содержание деятельности	время
Прием и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.20 - 8.40

Утренний сбор, совместное планирование деятельности с детьми, игры, подготовка к НОД	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.20-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Игры, организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, труд	15.15-15.50
Чтение художественной литературы	15.50-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	17.00-18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N - не менее 3 - 4 часа)	3,6 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N- 3-4 часа при 12 часовом режиме)	3 ч.
ИТОГО сон (N: 2 - 3 часа)	2 ч.

(N - норма, утвержденная СанПиН)

Режим дня в подготовительной к школе группе (теплый период)

Содержание деятельности	Время
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Утренний сбор, совместное планирование деятельности с детьми. Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Второй завтрак	8.40 -12.30
Возвращение с прогулки	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00-15.15
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.15-15.50
Чтение художественной литературы	15.50-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой	16.30-18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N - не менее 3 - 4 часа)	3,6 - 4 ч.

ИТОГО прогулка (N - не менее 4 часов при 12 часовом режиме)	5 ч. 55 мин.
ИТОГО сон (N: 2 - 3 часа)	2 ч.

3.8. Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
7. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
8. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010
9. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: Просвещение, 2010
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
11. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
12. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
13. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
14. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
15. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://figo.ru>.
16. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.

18. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
19. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
20. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
21. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
22. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
23. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. - М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014.
23. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учётом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.
24. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013
25. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011.
26. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.