

Воспитателю необходимо готовиться к музыкальному занятию:

- посещать консультации и занятия музыкального руководителя;
- знать музыкальный материал;
- уточнить заранее время проведения занятий во время карантина;
- Провести работу с родителями по форме одежды и обуви детей на музыкальных занятиях.

ПЕРЕД ЗАНЯТИЕМ:

1. Создать необходимый настрой детей на занятие.
2. Приводить детей вовремя, согласно расписанию (за 1-2 минуты до начала занятия)
3. Проверить внешний вид детей.
4. Сообщить кол-во детей муз. руководителю.

НА ЗАНЯТИИ:

1. Воспитатель, а не музыкальный руководитель играет ведущую роль, является образцом и примером для подражания.
2. Должен выполнять все, что показывает муз. руководитель.
3. Должен уметь самостоятельно показать движения танцев, игр, песен.
4. Петь, чтобы дети видели и слышали, как пример.
5. Организует детей на построения, игры, хороводы, танцы, а так же при посадке на стульчики.

Профессионализм и опыт воспитателя должен позволять ему в отсутствие музыкального руководителя самостоятельно проводить музыкальные

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ:

Обязательно закреплять музыкальный материал с детьми:

- повторять слова песен, игр и т.д;
- беседовать с детьми по текстам песен, прослушанных произведений;
- сопровождать беседы показом портретов композиторов или выставлять их в групповых уголках;
- пропевать тексты на улице (в теплое время года);
- включать музыкальный материал в свои занятия и режимные моменты;
- закреплять движения песен, танцев, хороводов в свободное от занятий время;
- организовывать музыкальные минутки – прослушивание классических произведений в группе;
- обязательно включать игры в самостоятельную деятельность детей в группе и на прогулках.

Высказывания Э.Жан-Далькроза:

➤ *Все объяснения должны отличаться краткостью.*

➤ *Каждый урок должно заключать в себе что-нибудь новое, для того чтобы внимание учеников не утомлялось и их интерес не иссякал.*

➤ *...Первоначальное обучение должно носить характер игры. Нельзя сразу внушать детям понятия долга, обязательного труда..*

➤ *Задача учителя – облечь необходимые упражнения в форму игры, чтобы они стали доступны детям.*

➤ *Воспитание ребёнка основывается на примерах и фантазии.*

➤ *Урок... должен приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цены.*

**Взаимодействие
воспитателя и
музыкального
руководителя
в ООД**

