

Ритмический тренажер "Хлопай-топай"

Основная задача игрового пособия - развитие ритмического слуха, внимания и музыкальной памяти. Выполняя занимательные упражнения со звучащими жестами, ребёнок научится слушать и чувствовать определенный ритм, четко координировать свои движения и соотносить их с разными частями своего тела.

Каждая страница включает одно задание, представленное в виде графической партитуры, на которой изображены различные части тела, воспроизводящие в движении жестовые звуки. Все задания пособия разбиты по сложности, начиная с простейших ритмических комбинаций до выполнения наиболее сложных. В наборе имеется дополнительный шаблон и карточки для составления собственных партитур. Рекомендовано для детей 5-7 лет.

Комплект состоит из:

1. 9-ти листов формата А4 для цветной печати + обложка.
2. Описание игры (текстовый файл в формате PDF)

Как сделать игру?

Распечатайте шаблоны игры на цветном принтере на плотной бумаге, вырежьте карточки, по желанию заламинируйте игровые материалы. К шаблону с пустыми ячейками и к карточкам с изнаночной стороны приклейте круглые самоклеющиеся липучки. Игра готова!

Как играть?

Вы можете проводить игру как индивидуально, так и со всей группой детей.

1 вариант игры

Проводится с готовыми ритмическими партитурами. Начинаем с наиболее простой комбинации с хлопками: 7 хлопков, пауза, хлопок, пауза, хлопок, пауза, 3 хлопка, пауза. Объясняем детям, что картинка с изображением «ухо» обозначает, что именно в этот момент мы должны «послушать тишину», т.е. замолчать. Можно озвучивать все жестовые движения словами: «хлоп», «топ», «щелк».

Когда будет выполнено первое задание, переходим ко второму, где используется, например, только «щелчки пальцами» или «притопы». Выполняем упражнение по такому же принципу. Затем постепенно включаем музыкальное сопровождение и под музыку выполняем движение. Хорошо для таких упражнений подойдет маршевая или танцевальная музыка, например

любая полочка с размером 2/4 или 4/4.

Далее усложняем задание и постепенно комбинируем и вводим в упражнение уже несколько различных жестовых движений: «хлопки», «щелчки», «притопы».

2 вариант игры

Вы используете готовый шаблон с пустыми ячейками и составляете собственную партитуру по своему желанию, используя карточки. В этом задании вам смогут помочь сами дети и проявить свою творческую инициативу. Вызывается ребенок, который приклеивает карточки в любом порядке на свое усмотрение, а все остальные детки исполняют жестовыми движениями составленную им ритмическую комбинацию. Затем ведущий меняется и игра повторяется вновь.