Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 316**

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23

Тел/факс (343) 266-03-07

**Конкурс «Музей в чемодане. История одной великой семьи в России»**

**Сценарий экскурсии**

**по мини-музею «Детство Павла Бажова»**

Составители:

музыкальный руководитель: Новикова С.В.,

учитель-логопед Сороковская Т.К.

Екатеринбург, 2024

**Цель:** Формирование интереса к истории родного края средствами музейной педагогики.

**Задачи:**
- Приобщение к культурным и историческим традициям родного края.
- Развитие чувства духовности и патриотизма у подрастающего поколения.
- Воспитание музейной культуры.
- Выработка навыков общения с музейными предметами.

**Оборудование:**

Музей-чемодан с экспонатами, лавка

**Ход экскурсии**

**1 реб.** - Здравствуйте.

-Посмотрите внимательно на портрет. Вы узнали этого человека? *(выслушивает ответы)*

-Конечно же, это Павел Петрович Бажов.

- На Урале, что ни слово,

Что ни речь – то целый клад!

Сказы дедушки Бажова

Должен знать и стар, и млад!

**2 реб.** - Павел Петрович Бажов – знаменитый уральский сказочник. Он открыл миру Урал во всей его красоте, с его историей, людьми, народными сказаниями и легендами.

**3 реб.** – Когда мы с воспитателем читали сказы Павла Петровича Бажова, у ребят возник вопрос, а откуда появились герои его сказов?

**1 реб.** – Ответ на этот вопрос мы решили поискать в детстве Паши Бажова, ведь сказки рассказывают детям. Значит, все сказочные герои появились из его детства.

**2 реб.** – Мы с мамой нашли в интернете, что Паша Бажов родился и прожил жизнь на Урале. Его детство прошло в городе Сысерти, недалеко от Екатеринбурга.

***(Демонстрируется папка-передвижка с фотографиями семьи)***

**3 реб. –** Здесь представлены фотографии семьи.Мама Павла Петровича – была искусной кружевницей и зарабатывала на жизнь рукоделием ***(показывает рушник ручной работы)***

**1 реб. -** Его отец - Петр Васильевич был горнозаводским мастером. А заводами в тех местах владел Турчанинов. Эта фамилия встречается в сказах Павла Бажова.

**2 реб.** – В семье Бажовых было четверо детей. Три дочери и сын. Павел был единственным и любимым сыном в семье.

***(Демонстрируется папка-передвижка Дома семьи Бажова)***

**3 реб.** – Усадьба Бажовых, где провел свое детство Паша, находилась в городе Сысерти. Дом представлен на фотографиях. В усадьбу входили большой дом: баня, конюшня, амбары, завозня, флигель.

**1 реб.** - Здесь Паша провел детские годы и здесь же живут герои его повести «Зеленая кобылка» — Петьша, Кольша и Егорша.

**2 реб.** – Но однажды большой дом сгорел и семья Бажовых поселилась во флигеле — малухе.

**3 реб.** – А я с сестрой нашла в интернете информацию, что Дом Павла Бажова до сих пор находится в городке Сысерть и там сейчас находится музей писателя.

***(Демонстрируется папка-передвижка с фотографиями усадьбы)***

**1 реб.** – Сейчас мы Вам проведем экскурсию по дому Паши Бажова. Дом представлен у нас в фотографиях и предметах того времени, которые удалось нам собрать в нашем музее-чемодане.

-Все постройки усадьбы соединяются длинной крышей и закрывают двор большие деревянные ворота: большие для лошадей, а маленькие для людей.

**2 реб.** – Заходим в дом. Он начинается с сеней. Там висит коромысло, для того, чтобы воду носить.

***(Демонстрируется коромысло)***

-В старину говорили, что сила у человека есть до тех пор, пока он может носить воду в ведрах на коромысле.

**3 реб.** – Когда мы заходим еще в одну дверь, то сразу попадаем на кухню. По другому ее называют «куть»— место, где готовят кушать у печи. Печь – это центр дома. На кухне стоит стол, лавки, полка с кухонной утварью.

***(Демонстрируется кухонная утварь)***

**1 реб.** – Самовар**,** в котором готовили чай,

Чугунки использовались для приготовления каши, щей.

Сито – частое решето, в которое сеют муку, протирают ягоды.

Лукошки или плетухи – это корзинки для ягод и грибов. С большими ходили – родители, с маленькими – дети.

Сечка- металлическое орудие с деревянной ручкой для рубки овощей, грибов, мяса в корыте.

Корыто - емкость для за засолки капусты.

Ухват**-**держатель для сковороды. В народе называют «сковородник».

Скалка– тесто раскатывать.

Толкушка – предназначена, чтобы толочь овощи, ягоды.

Лопатка– предмет, чтобы переворачивать, перекладывать еду.

**2 реб.** – Из кухни мы попадаем в чулан – это холодное место, где хранились продукты, клетки для ловли птиц. К потолку привешена зыбка — кстати, пружина изготовлена на местном заводе. Зыбку подвешивали к потолку, когда в доме был грудной ребёнок, а когда он подрастал её убирали. Зыбка — предмет особый, её можно было передавать только по наследству, и нельзя было продавать, чтобы «не перевёлся род».

***(Демонстрируются предметы)***

Там же там хранились разные крынки, короба для сыпучих продуктов, бочонки, ступка.

**3 реб.** - Дальше мы попадаем в горницу, самую большую комнату в доме, светлую и чистую. В каждой горнице есть «красный угол». В нем висят икона, лампада и полотенце – рушник. На окнах — шторы. На столе скатерть, самовар праздничный. Справа – старинный бабушкин комод, сундуки с приданым, кровать для родителей. На стене ковёр и вешалка с одеждой родителей. Скатерти, накидки на подушки, покрывала – всё кружевное изделие матери Бажова.

***(Демонстрируются предметы)***

-Здесь у нас представлены: кружевная накидка, икона старинная, библия, столовая праздничная посуда: железная ложка, блюдо для пирожков и фруктов, гранёные стаканчики, шкатулка, где хранились мамины швейные принадлежности, подсвечники, половичок ручной работы, пяльцы для вышивания, перед кроватью стоит прялка.

**1 реб.** – Дети спали на печке. А за столом при свете керосиновой лампы делали уроки. Павлуша был очень умным и ходил в циферную школу. Так называлась математическая школа.

***(Демонстрируются фотографии на крышке чемодана)***

-Он очень любил читать. В музее на чердаке сохранилось много его книг.

***(Демонстрируется библиотечка)***

-И мы тоже решили собрать библиотечку книг Бажова.

***(Демонстрируются фотографии на крышке чемодана)***

**2 реб**. – Во дворе находится амбар – это помещение, где хранились запасы. Там стоят большие ящики для зерна, гирьки для взвешивания, весы, жернова, на которых мололи зерно, большие корзины, бутыли для масла, ткацкий станок, на котором работала мама.

**3 реб.** - Завозня (от слова «завозить») — помещение с широкими, как ворота, дверями, чтобы туда смогли заехать сани. Здесь стоят сани, телега, в которую летом запрягали лошадь. Много инструмента, который использовали по хозяйству: косы, вилы, деревянные грабли, ручной плуг, гвозди; ключи, замки и многое другое.

**1 реб.** - Баня в усадьбе с предбанником и вместительным помещением для мытья. Есть печь широкий полок с ушатам, шайками и вениками — березовыми, хвойными, из крапивы для лечебных целей.

**2 реб.** - Конюшня у Бажовых была большая, в хозяйстве была коровы, овца, домашняя птица, лошади. Над конюшней расположен сеновал. Сейчас в конюшне находится лошадиная упряжь: дуга, хомут, уздечка, седло крестьянское; ясли-кормушка для скота.

***(Демонстрируется подкова)***

-В нашем музее представлена настоящая старинная лошадиная подкова

***(Демонстрируется макет скотного двора)***

**3 реб.** - Мы сделали макет конюшни семьи Бажовых.

**1 реб.** - Здесь также находятся салазки и ледянки. Салазки — это небольшие ручные санки, деревянные с металлическими полозьями, на них катались с гор. А ледянки — это доска (скейтборд), нижнюю сторону которой намазывали навозом и сеном, и обливали водой. Получалась очень прочная ледяная корка, которая долго не скалывалась; ледянки катились с горки с невероятной скоростью.

**2 реб.** - Ещё у родителей был большой огород. Дети помогали собирать урожай. Также дети очень любили играть.

***(Демонстрируются игрушки)***

-Девочки играли в куклы. Куклы были самодельные из тряпок, набитые соломой или крупой. А у Павлуши были деревянные игрушки: лошадки, свистульки, трещотки. Дети в семье любили сладости и мама за помощь по хозяйству давала сладкие леденцы - монпансье.

**3 реб**. - Только времени для игр было мало. Дети помогали родителям по хозяйству, Павлуша помогал отцу на заводе. Там он слушал сказки, предания и истории, которые рассказывали горнозаводские рабочие. Так он узнал о Хозяйке медной горы, Огневушке – поскакушке, Бабке – синюшке, Золотом полозе. И через много лет описал этих героев в своих сказах.