

Лэпбуки в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста

Лэпбук «Шурале»

в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста

Цель: Закрепление знаний дошкольников о балете Фарида

Яруллина «Шурале».

Задачи:

• Поддерживать интерес детей старшего дошкольного возраста к **музыкальной деятельности**, а также интерес к изучению творчества Фарида Яруллина.

• Обеспечивать совместную деятельность **детей и взрослых**.

• Обогащать словарь и **развивать слуховую память у детей старшего дошкольного возраста**.

Данный лэпбук :

-информативен;

- полифункционален: способствует **развитию творчества**, воображения;

-пригоден к использованию одновременно подгруппой **детей**;

-обладает дидактическими свойствами;

-является средством художественно-эстетического **развития ребенка**, приобщает его к миру искусства, театра; к миру **музыки** великого композитора;

-его структура и содержание доступно детям **дошкольного возраста**;

-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Результаты использования лэпука в совместной деятельности:

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, и лучше понять и запомнить материал.

2. Это хороший способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок может открыть **лэпбук** и повторить пройденное, посмотреть картинки и обсудить их с товарищем.

3. Поможет ребёнку **старшего дошкольного возраста** научиться самостоятельно собирать информацию по теме.

4. Создание **лэпбука** является одним из видов совместной деятельности взрослого и **детей**.

Результаты использования лэпбука:

-быстрое запоминание материала по творчеству композитора.

-проявление повышенного интереса к содержанию;

-проявление самостоятельности при работе с **лэпбуком**;

-проявление интереса со стороны родителей.

Осваиваемое детьми содержание **лэпбука** соответствует основной образовательной программе **дошкольного образования** (образовательная область художественно-эстетическое **развитие: музыкально-художественная деятельность**).

Составляющие **лэпбука**.

Музыкальное пособие лэпбук «Шурале» создан для **детей старшего дошкольного возраста**. Представляет собой картонную папку из трех страниц.

В папке имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены фотографии и задания, направленные на знакомство с композитором Фаридом Яруллиным и его балетом *«Шурале»*.

- Фотографии композитора и его семьи; дом, в котором жила семья композитора; музей.

- Краткое содержание балета.

- Фотографии из балета.

- Картины художников о Шурале.

- Скульптуры героев сказки.

- Раскраски.

- Картинки инструментов симфонического оркестра.

- Игра *«Собери пазлы»*.

- Диск с **музыкой балета «Шурале»**

Лэпбук

«Музыкальная шкатулка»

в **музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста**

Перевезенцева Евгения Геннадьевна

музыкальный руководитель МБДОУ №15

первой квалификационной категории.

Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, **развитие** его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду **дошкольного** образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения **дошкольного** образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и **музыкальной**. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной **предметно-развивающей**

среды. Исходя из этого, было создано дидактическое пособие лэпбук «**Музыкальная шкатулка**» на основе **музыкально-дидактических игр**, которые являются одним из наиболее доступных средств познания **музыки**, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка. Ценность **музыкально-дидактических игр в том**, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука «**Музыкальная шкатулка**», который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную **музыкально-игровую деятельность**, как средство **музыкального** общения ребенка и взрослого.

Цель:

обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического **развития дошкольника.**

Задачи:

- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность **детей в музыкальной деятельности.**
- Создать условия для совместной **музыкальной деятельности детей и взрослых.**
- Активизировать словарь **детей.**

Осваиваемое детьми содержание лэпбука соответствует основной образовательной программе **дошкольного образования** (образовательная область художественно-эстетическое **развитие: музыкально-художественная деятельность**).

Составляющие лэпбука.

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «Музыкальная шкатулка» создан для **детей старшего дошкольного возраста.**

Представляет собой картонную коробку, которая открывается как шкатулка.

В шкатулке имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на **развитие музыкальных способностей детей.**

- **Музыкально-дидактическая игра «Три кита»(определение жанра музыкального произведения)**
- **Музыкально-дидактическая игра «Выложи и исполни ритм», мини-фланэлеграф (для детского сочинительства).**

- *«Ритмические загадки»*: карточки с ритмическим рисунком, деревянные палочки (для **развития чувства ритма**)
- Диск с **музыкальными** произведениями для слушания.
- **Музыкально-дидактическая игра «Эмоции в музыке»**(для беседы о музыке, определения настроения, характера **музыкального произведения**)
- **Музыкально-дидактическая игра «Четвертый лишний»** (для закрепления видов **музыкальных инструментов**)
- **Музыкально-дидактическая игра «Сложи, узнай и спой»** (на развитие **музыкальной памяти**, разрезные картинки к детским песням).
- **Музыкально-дидактическая игра «Ритмослов»**.
- *«Расскажи и прохлопай стихотворение, прибаутку»*- ритмизация (*воспроизведение ритма в стихах*)