Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 316**

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23

Тел/факс (343) 266-03-07

**Педагогическая игра-КВН**

**«Организация и проведение театрализованной деятельности в ДОУ»**

**Составитель:**

**учитель-логопед**

**Сороковская Т.К., ВКК**

**Цель:** систематизирование знаний педагогов о театрализованной деятельности в ДОУ.

**Оборудование:** эмблемы с названием команд, две игрушки-сигнала, ручки, листы бумаги на каждую команду, кроссворды «Театральные термины», «Театральная змейка», карточки с заданиями, оценочные листы для жюри.

**Ход игры.**

Ведущий: учитель-логопед Сороковская Т.К.

- Данный КВН посвящён театрализованной деятельности в ДОУ.

В игре - КВН будут соревноваться две команды. Оценивать будет выступления жюри.

**- Представление жюри:**

*Критерии оценки работы команд* ***//0-5 баллов//***

1. Время.
2. Активность группы.
3. Творчество и компетентность участников.
4. Полнота ответов.

 - **Представление команд** //название команд, девиз, приветствие команд//

**1 Часть. Педагогический тренинг.**

**- Командам предстоит ответить на вопросы:**

1. На какие две основные группы можно разделить все виды театрализованных игр?

***//*** *Все основные театрализованные игры можно разделить на две основные группы // по*  *Л.В. Артёмовой//:* ***режиссёрские*** *игры и игры****-драматизации.***

1. Как можно привлечь к театрализованным играм малоактивных детей *//приведите примеры из личного опыта//*
2. Формы организации театрализованной деятельности
	1. *Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.*
	2. *Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.*
	3. *Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач//*
3. Какую предшествующую работу вы проведете, прежде чем провести театрализованную игру *//приведите примеры из личного опыта//*
4. Виды театров

*//Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например, педагоги Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова рассматривают:*

*-* ***настольный кукольный театр*** *(театр на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);*

*-* ***стендовый театр*** *(на фланелеграфе, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);*

*-* ***театр на руке*** *(пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);*

*-* ***верховые куклы*** *(на гапите, на ложках, бибабо, тростевые);*

*-* ***напольные куклы*** *(марионетки, конусный театр);*

*-* ***театр живой куклы*** *(театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, танта-морески)//*

**2 Часть. Пословицы и поговорки.**

- Подобрать русские пословицы и поговорки, которые отражают идейное содержание, тему или подходят к героям данной сказки:

**1 Команда: А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке»**

*Сказка– ложь, да в ней – намек!*  *Добрым молодцам урок.*

Не всё то золото, что блестит.

*Как аукнется, так и откликнется.*

*За добро плати добром.*

**2 Команда: Сергей Аксаков «Аленький цветочек»**

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

*На ошибках учатся.*

*Добро побеждает зло.*

Жизнь дана на добрые дела

**3 Часть. Разгадывание кроссворда «Театральные термины».**

**1 команда:**

1. Место для представлений, зрелищ.

2. Кто пишет пьесы для представления?

3. Кто руководит постановкой спектакля?

4. Группа музыкантов, исполняющая музыку к спектаклю.

5. Человек, управляющий оркестром

6. Автор музыкальных произведений, пишущий музыку к спектак­лям.

7. Музыкально – драматическое произведение, использованное в театре, где актеры поют.

8. Работник театра, подсказывающий актёрам слова роли во время представления.

9. Спектакль, в котором пение чередуется с разговором и танцами.

*Ответы.* 1. Театр. 2. Драматург. 3. Peжиcсep. 4. Оркестр. 5. Дирижер. 6.Композитор. 7. Опера. 8. Суфлёр. 9. Оперетта.

**«Театральная змейка»**

**2 команда:**

****

1. Место для представлений, зрелищ.
2. Главный руководитель, постановщик спектакля.
3. Предварительное исполнение (без зрителей) чего-нибудь (например, спектакля) при подготовке к выступлению.
4. Место перед сценой, где помещаются музыканты оркестра.
5. Исполнитель ролей в театральных представлениях.
6. Низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителей осветительные приборы, направленные на сцену.
7. Перерыв между действиями спектакля.
8. Движения, исполняемые в определенном ритме, темпе, в такт музыке, как художественный номер в концерте.
9. Что лучше всего подарить артисту, который понравился?

*Ответы*: 1.Театр. 2.Режиссер. 3.Репетиция. 4.Яма. 5.Актер. 6.Рампа. 7. Антракт. 8.Танец. 9.Цветы.

**4 Часть. Театр сказок.**

- Участникам команд предлагаю с помощью средств пантомимы изобразить отрывки из известных сказок: соперники угадывают. Оценивается уровень исполнения, время размышлений*.*

***Задание для первой команды:***

Используя пантомимические средства, показать отрывок из сказки: «Тои поросёнка»

 ***Задание для второй команды:***

Используя пантомимические средства, показать отрывок из сказки: «Три медведя».

**5 Часть. Педагогические ситуации.**

-Уважаемые педагоги, решите педагогические ситуации.

**Ситуация 1 – *для первой команды.***

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

**Вопросы:**

Как разрешить сложившуюся ситуацию?

Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

**Ситуация 2.**

Один актер, исполнявший в спектакле для малышей роль отрицательного персонажа, должен был в середине представления пройти на сцену через проход в зрительном зале. Маленькие зрители пытались остановить его, тащили за платье, хватали за ноги, щипали и награждали колоту­шками, так что он выбрался на сцену в самом плачевном состоянии.

**Вопрос:**

Объясните поведение малышей.

 **Ситуация 1 – *для второй команды***

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул.

**Вопросы:**

Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации?

Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

**Ситуация 2.**

Четырехлетнего Сашу сестренка взяла с собой в театр на «Белоснежку и семь гномов». Во время спектакля он очень нервничал, вскакивал, грозил кулаком злой мачехе-королеве. А когда она начала колдовать над дымящимся котлом, заплакал, уткнувшись в колени сестренки. Ночью Саша спал плохо, звал маму и не отпускал, когда она подходила к кроватке.

**Вопросы:**

**Почему Саша так реагировал во время спектакля и плохо спал ночью?**

**Следует ли водить малышей в театр?**

**6 Часть. Реши пример. Герой + предмет = сказка.**

**- Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получиться название сказки, в которой есть все слагаемые. Каждая команда получает по два задания**

 ***Задание для первой команды:***

Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил = ? *//* К.И. Чуковский *Мойдодыр//*

Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь = ? *//* *Шарль Перро «Кот в сапогах»//*

 ***Задание для второй команды:***

Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка = ? *//Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»//*

Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб = ? *//А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»//*

**7 Часть. Конкурс капитанов.**

 **Блиц-турнир** *//капитан команды, который быстрее нажмёт на сигнал-игрушку, после заданного вопроса, первый отвечает на вопрос//*

* Сколько встреч было у старика и рыбки? *//шесть//*
* Какой воспитатель может развить творчество у ребенка? *//Творческий//*
* Первый банкрот Поля чудес //*Буратино//*
* Какая сказочница подарила нам встречу с Мужчиной в самом расцвете лет? *//Астрид Линдгрен//*
* Героиня русской сказки, девочка из снега *//Снегурочка//*
* Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта *//Корней Чуковский//*
* Пушкинское дубовое украшение *//цепь//*
* Совокупность высших нравственных принципов личности *//честь//*
* Разговор двух лиц *//диалог//*
* Личный транспорт Бабы Яги *//ступа//*
* Кто полгода сидит без обеда *//медведь//*
* Виды невербальной коммуникации *//мимика, жесты, телодвижения//*
* С какими достижениями можно сравнивать результаты работы ребёнка дошкольника? *//с собственными//*
* Кто из писателей «вырастил» аленький цветочек? *//Сергей Аксаков//*
* Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера *//сказка//*
* Что идет, не двигаясь с места *//время//*
* Кто из великих русских поэтов любил сказки с детства, и сам написал несколько сказок в стихах? *//А.С. Пушкин//*

**- Подведение итогов жюри.**

**Список литературы:**

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. - №2.
2. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.- №4.
3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника.-М. 2004
4. Маханева М.Д. Театрализованная деятельность дошкольников//Дошк.восп.–1999.- №11.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.- М.: Сфера, 2001.
6. Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра: Методическое пособие по воспитанию зрительской культуры.- М., 2001.

**Оценочный лист.**

**Игра-КВН «Организация и проведение театрализованной деятельности в ДОУ»**

*Критерии оценки работы команд* ***//0-5 баллов//***

1. Время.
2. Активность группы.
3. Творчество и компетентность участников.
4. Полнота ответов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **конкурсы** | **1 команда** | **2 команда** |
| **Педагогический тренинг** |  |  |
| **Пословицы и поговорки** |  |  |
| **Разгадывание кроссворда** |  |  |
| **Театр сказок** |  |  |
| **Педагогические ситуации** |  |  |
| **Решение примера** |  |  |
| **Конкурс капитанов** |  |  |
| **Итог** |  |  |