Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 316**

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23

Тел/факс (343) 266-03-07

**Общая консультация для педагогов**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ.**

**Составитель:**

**Учитель-логопед**

**Сороковская Т.К., ВКК**

С каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи. Основной контингент детей, поступающих на логопункт, имеют диагноз «дизартрия». Что же это такое?

Дизартрия – нарушения произносительной стороны речи, обусловленные недостаточностью иннервации речевого аппарата (артикуляции , дыхания, голосообразования, темпа, ритма, интонации речи), связанные с органическим поражением центральной нервной системы и периферической нервной системы. Устранение дефектов носит длительный характер. Будучи поставленными, звуки в потоке речи произносятся по-прежнему – речь остаётся смазанной, нечёткой. Работа с такими детьми должна быть систематической и комплексной. Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения и решает следующие задачи:

— закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;

— проведение фронтальных занятий по развитию речи;

— пополнение, уточнение и активизацию словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;

— систематический контроль за поставленными звуками и граммати­ческой правильностью речи детей;

— развитие у детей внимания и памяти — процессов, тесно связанных с речью;

— совершенствование словесно-логического мышления ребенка как од­ной из функций речи;

— развитие у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

Остановимся подробнее на содержании и способах осуществления каж­дой из указанных задач:

**1. Закрепление** у **детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда**

Индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, сразу же после дневного сна, то есть примерно с 15 часов и до полдника. Воспи­татель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних заданий. Такая тетрадь за­полняется раз в месяц. Кроме того, логопед передает в группу заполненные им тетради тех детей, с которыми он занимался утром.

Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия воспитателя с ребенком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. Лучше всего *для* этой цели подходят настольные и настольно-печатные игры. А если воспитатель при их распределении учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра одновременно дает и обу­чающий эффект. Например, если у ребенка трудности с мелкой моторикой — ему следует предложить собрать мозаику или нанизать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью — сложить по образцу раз­резные картинки или специальные кубики и т. п.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно происходить с обяза­тельным выделением закрепляемого звука голосом — *произноситься ут­рированно.* Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от малыша.

**2. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов**

Возложение на воспитателя этой задачи связано со спецификой воспитательской деятельности. Воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, умывальной комнате, спальне, уголке природы, игровом уголке и других местах, где имеется широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей с нарушениями речи.

Еще один момент: работая с детьми в продолжение всего дня (в отличие от логопеда), воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить введение их в самостоятельную речь.

. Важно учитывать, что у детей с нарушениями речи снижен познавательный интерес, поэтому простое, без подготовки, называние пред­метов, их признаков и действий может оказаться напрасным трудом. В чем же состоит подготовка к такой работе? Прежде всего необходимо побудить детей слушать и слышать воспитателя, придать словесным уп­ражнениям дух соревновательности, вызвать интерес к ним, например, задавая вопросы: «Кто больше придумает слов?», «Кто точнее скажет слово?», «Кто быстрее ответит на вопрос?», «Кто больше заметит частей предмета?» и т. п.

В умывальной комнате можно предложить детям такое соревнование: кто больше скажет слов о том, какое мыло, что с ним можно делать, что им можно мыть. В живом уголке попросить детей ответить, какая белка, что может делать попугайчик, какой аквариум, что делают в нем рыбки и т. п. На улице, во время прогулки, можно спросить детей: «Какое небо?», «Какой снег на участке?», «Какие листья лежат на земле?», «Что делают ветер, дождь, снег?» и т.п.

Не следует стремиться для таких словесных упражнений каждый раз собирать всю группу. Достаточно объединить для этой цели четверых-пятерых детей. Главное, чтобы они занимались добровольно, с желанием и всегда с положительными эмоциями.

**3. Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей**

Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причем очень важно, чтобы все ошибки детей исправлялись воспитателем корректно. Ни в коем случае не следует передразнивать ребенка, высмеивать его, так как это может спровоцировать снижение речевой активности (вплоть до полного молчания в группе), замкнутость, отрицательное отношение малыша к воспитателю, к обучению в целом.

Манеры исправления ошибок в речи детей вне занятий и во время занятий отличаются друг от друга. Так, во время игр и бытовой деятель­ности не следует привлекать внимание детей к ошибкам кого-то из них, лучше это делать незаметно для остальных. Например, во время игры один из ребят говорит другому: «У всех куклов сними туфли, неси без туфлев». Воспитатель, используя небольшой перерыв в игре, подзывает к себе этого ребенка и предлагает ему послушать правильный и неправильный варианты сочетания слов («всех куклов» или «всех кукол», «без туфлев» или «без туфель»). А затем спрашивает: «Как лучше сказать?» И только потом просит повторить правильную фразу.

Если же ошибки встречаются в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: «Ты же можешь правильно сказать, ну-ка попробуй!» или «Я не понимаю тебя. Подумай и скажи правильно».

Теперь об исправлении ошибок на занятиях. Здесь, во-первых, ограниче­но время и долгие, пространные выяснения того, как лучше сказать, со стороны воспитателя неуместны. Во-вторых, внимание детей приковано к речи отвечающего и незаметно исправить его ошибки невозможно, да и не нужно. И в-третьих, занятия, в отличие от случаев спонтанного неконтро­лируемого ребенком общения, должны проходить при максимальной моби­лизации внимания отвечающего, с установкой на грамотную, четкую речь.

В связи со сказанным, ошибки в ходе занятий должны фиксироваться воспитателем моментально («Неверно», «Неправильно», «Не так сказал»). К исправлению грамматических неточностей привлекаются все дети. Сам же воспитатель исправляет грамматическую ошибку ребенка только тогда, когда большинство детей не смогли этого сделать.

Ошибки в произношении также следует фиксировать и исправлять по ходу ответа. Например, если ребенок неправильно произнес звук Р, воспи­татель может предложить ему: «Повтори за мной, выделяя звук Р, слова: стРоить, гоРка, собиРать, игРать».

Может случиться и так: одному из ребят очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово (ми­лиционер, пододеяльник, водопроводчик) малыш не произнесет и это вы­зовет у остальных смех. Следует предложить ребенку сказать ответ воспи­тателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание.

Для того, чтобы дети на всех занятиях говорили внятно и с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель должен своей очень чет­кой, достаточно громкой и неторопливой речью задавать тон.

Процесс нормализации речи и угасание патологического рефлекса воз­можны только при повышенном внимании ребенка к речи окружающих и своей собственной. Естественно, что такая работа требует от воспитателя терпения, такта, собранности и постоянной изобретательности.

**4. Развитие у детей внимания и памяти**

Внимание и память — процессы, теснейшим образом связанные с речью. Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие речи не может проис­ходить в полном объеме. Р. Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Экспери­ментальные данные также подтверждают эту связь: у детей с общим недоразвитием речи внимание нарушено примерно в 90% случаев. Из этого следует, что развитие внимания и памяти положительно сказывается на коррекции речевого недоразвития. Заниматься этим воспитателю необхо­димо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов.

Остановимся на играх и упражнениях, которые эффективно развивают внимание и память детей.

Во время сборов на прогулку можно предложить ребятам, чтобы они проверили, все ли в порядке в одежде товарищей и своей собственной (правильно ли зашнурованы ботинки, повязан платок, все ли пуговицы застегнуты и т. п.), и посоветовали, например, Алеше, что можно еще надеть.

Собираясь с детьми на музыкальное занятие, можно спросить их: «Кто за кем стоял на прошлом занятии?», «Кого похвалил музыкальный работ­ник?», «Кто лучше всех танцевал?» Это будет иметь и воспитательное значение.

На прогулке можно поиграть с детьми в игру «Летает — не летает». Воспитатель произносит слова, обозначающие предметы или объекты (воро­на, ворота, дверь, лебедь, самолет, автомат, вертолет и т. п.). Если они могут летать, дети машут руками. Если нет — приседают. По такому же принципу проводятся игры на выделение любого обобщающего понятия (овощи, одеж­да, деревья, транспорт, игрушки, продукты, мебель и т. п.). Задуманное обобщение можно выделять среди других слов хлопками, прыжками, при­седаниями и другими действиями.

Еще одно упражнение, которое можно проделать на прогулке. Воспита­тель просит детей посмотреть вокруг и назвать все зеленое (деревянное, покрашенное, металлическое, живое, высокое, толстое, длинное, кирпичное и т. д.). Такое упражнение увеличивает объем внимания и его устойчивость.

Во время игры детей в кукольном уголке воспитатель может подойти, переключить их внимание на какой-то объект (часы, светофор, рыбок, попугая) и незаметно спрятать две-три игрушки среднего размера. А по окончании игры предложить детям догадаться, чего не хватает в игровом шкафу, на скамеечке, на ковре и т. д.

Помимо изложенных, полезно также проводить и традиционные, хорошо известные воспитателям игры: «Чего нет?», «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Разложи предметы так, как я скажу» и т.д.

**6. Совершенствование словесно-логического мышления ребенка**

Словесно-логическое мышление — одно из трех видов мышления — характеризуется использованием суждений и умозаключений (два дру­гих — наглядно-действенное и наглядно-образное — осуществляются, со­ответственно, посредством действий и образов). Оно невозможно без речи и в то же время является одной из ее функций. Иными словами, речь и мышление тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, раз­вивают друг друга.

С первых дней пребывания ребенка в группе воспитатель должен помогать ему осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности. Например, с по­мощью таких вопросов:

— Почему осенью люди теплее одеваются?

— Почему летом нельзя кататься на лыжах?

— Почему зайца трудно увидеть на снегу?

— Можно ли два шарика поставить друг на друга? Что тогда про­изойдет?

Эти и подобные вопросы воспитатель может задавать детям во время игры, прогулки, умывания и т. п. Важно приучать ребят задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из рассказов взрослых, кино, радио-и телепередач. Воспитателю не следует торопиться все тут же объяснять детям. Сначала отвечающему нужно задать наводящий вопрос, дать толчок его мысли, затем опросить других детей, выяснить всем вместе, кто же прав и только после этого самому приступать к объяснениям.

Важной операцией мышления является сравнение. Наиболее полезно ис­кать различие в сходном и общее в различном. Например можно спросить:

— Чем различаются кукла и девочка (птица и самолет, чайник и кофейник, диван и кровать, шкаф и полка, грузовик и легковая машина, лиса и волк и т. п.)?

— Что общего у дерева и цветка (шапки и цыпленка, дома и муравей­ника, стола и кубика, голубя и вертолета, лодки и утки, лошади и авто­мобиля и т. п.)?

Неиссякаемую пищу для словесно-логических упражнений предостав­ляют воспитателю хорошо знакомые детям и любимые ими сказки. С радостью и интересом дети ответят на примерно такие вопросы:

— Почему Волк прибежал быстрее Красной Шапочки к дому ее бабушки?

— Почему семеро козлят открыли дверь Волку?

— Кто из трех поросят не боялся Волка в своем доме? Почему?

— Можно сказать, что Мышка вытянула репку? А кто вытянул?

— Почему Колобок от всех зверей убежал, а Лисе на нос сам прыгнул?

Полезным упражнением для развития детского мышления является

отгадывание загадок. Причем хорошо знакомые детям загадки (типа «Кто его раздевает, тот слезы проливает») не несут никакой умственной нагруз­ки. А вот такие, например, заставят задуматься не только ребенка, но и взрослого:

Два соболя хвостами друг к другу лежат. (Брови)

Кругла гора, что ни шаг, то нора. (Наперсток)

Не на полу, не на потолке, а смотрит и в дом, и на улицу. (Окно)

Свернется —с кошку, растянется — с дорожку. (Веревка)

Естественно, что такие загадки для детей трудны. Но предложить ребенку подумать, натолкнуть его на мысль обоб­щающим понятием, начальным звуком в слове-отгадке, показом несколь­ких предметов, один из которых и есть отгадка — значит дать полезную работу мышлению.

Кроме общеизвестных загадок можно предлагать детям загадки, состав­ленные самими воспитателями, например:

Передние лапы короткие, а задние — длинные. (Заяц)

Сам говорит, а других не слышит. (Радио, телевизор)

Четыре ноги, да не ходит. (Стол, стул)

Носик есть, да не дышит, ручка есть, да не машет. (Чайник)

Еще более сложной работой для детей с нарушениями речи является понимание пословиц и объяснение их переносного смысла. Поэ­тому для занятий их следует использовать лишь с детьми 7-го года жизни. Для начала воспитатель может предложить детям два-три варианта объяснений пословицы, из которых дети должны выбрать подходящий. Кроме того, можно пересказать две-три ситуации, а дети должны определить, какие из них больше соответствуют пословице.

Например: пословица «Не в свои сани не садись».

Варианты объяснений: 1. Не обижай младших. 2. Не садись на сломан­ный стул. 3. Не берись за дело, которое не сможешь выполнить.

Варианты ситуаций к этой же пословице: 1. Мальчик пошел ловить рыбу, а удочку забыл. 2. Мальчик сел за пианино, а играть не умеет. 3. Мальчик слабый, а защищает малышей.

Чтобы дети научились понимать и объяснять смысл пословиц, полезно при каждом удобном случае их использовать. Например, после того как дети поработали на участке и собрали целую кучу сухих листьев и веточек, воспитатель произносит: «Клади по ягодке — наберешь кузовок» или «Зернышко к зернышку — будет мешок».

Если малыш взялся один нести тяжелый таз с песком, уместно сказать: «Один в поле не воин». А ленивому проговорить: «Лежа хлеба не добудешь!» или «Тяжко тому жить, кто от работы бежит».

Ребенку, который поторопился и испортил свою работу, воспитатель может сказать: «Семь раз отмерь — один раз отрежь».

При такой систематической работе пословицы и поговорки легче вос­принимаются, быстрее усваиваются, а воспитатель избавляется от лишних назидательных речей, которые, к тому же, далеко не всегда достигают цели.

**7. Развитие у детей артикуляционной и пальцевой моторики**

Развитие артикуляционной моторики проводится воспитателем вслед за аналогичной работой логопеда. Как показывает опыт, вполне достаточно 3—5 минут каждодневных упражнений со всей группой. Их можно проводить перед дневным сном или во время занятий, перед обедом или ужином. Такая артикуляционная гимнастика впрямую улучшает произно­шение детей.

Вне занятий воспитатель может предлагать детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собирать мозаику, работать с конструк­тором, застегивать и расстегивать пуговицы без помощи взрослого, играть на детском пианино, собирать рассыпанные мелкие предметы и т. п. Желательно, чтобы в группе был оборудован соответствующий уголок. Здесь ребенок, которому это необходимо, всегда может выбрать игру или занятие по душе.

Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому систематически на занятиях необходимо проводить работу по развитию мелкой моторики , включая в один комплекс упражнения по развитию кинестетической основы движений рук и динамической координации.

***Упражнения по развитию кинестетической основы движений рук:***

- наклонить руку, все пальцы, кроме большого, сжаты, большой палец вытянут вверх;

- кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее сверху положить горизонтальную кисть другой руки;

- кисть правой (левой) руки сжать в кулак, кисть другой руки прислонить к ней вертикально;

- соединить наклонно пальцы правой и левой рук, большие пальцы при этом прижаты к кистям;

- вытянуть указательный палец и мизинец, остальные пальцы сжаты;

- сложить пальцы в кольцо;

- воспроизвести графическую схему с закрытыми глазами;

- опустить кисть правой (левой) руки вниз, все пальцы, кроме большого, сжаты, большой палец вытянут влево (вправо);

- сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх;

- слегка согнуть пальцы правой (левой) руки в кулак, оставив сверху отверстие.

***Упражнения по развитию кинестетической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:***

- поочередно прикоснуться большими пальцами ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам правой руки (левой руки);

- пальцы правой (левой) руки «здороваются» по очереди с пальцами другой руки;

- поочередно сгибать пальцы;

- одновременно согнуть пальцы правой (левой) руки в кулак, поочередно их выпрямить, начиная с мизинца (большого пальца);

- поиграть на «рояле» (последовательно движения пальцами);

- непрерывно вести линию по нарисованному лабиринту карандашом, взятым в правую (левую) руку;

- нанизать бусы на нить и завязать концы нити бантиком;

- скатать одной рукой лист папиросной бумаги в шарик.

***Упражнения по развитию динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:***

- уложить спички в коробку;

- взять в обе руки по карандашу и одновременно постукивать ими по бумаге;

- одновременно изменить положение кистей рук (одна сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами);

- одновременно выбрасывать вперед кисти рук, пальцы одной из которых сжаты в кулак, другой – соединены в кольцо;

- пальцами горизонтально вытянутых рук описывать в воздухе круги любого размера в разных направлениях;

- отбивать по одному такту правой (левой) рукой. Одновременно с тактом ударять по столу указательным пальцем другой руки.

Также нужно проводить упражнения с речевым сопровождением – «пальчиковые гимнастики», «пальчиковый театр»