

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 316**

---

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23  
Тел/факс (343) 266-03-07

**Конкурс: «Дистанционный конкурс методических разработок»**

**Номинация: «Методическая разработка урока»**

**Методическая разработка музыкального занятия**

**Тема «Подружитесь с ритмом»**

Составитель: музыкальный руководитель  
Новикова Светлана Владимировна, ПКК

Екатеринбург, 2023

**Описание работы:** данная методическая разработка представляет собой план-конспект музыкального занятия по формированию представления детей о музыкальном ритме, создании условий для развития ритмического и тембрового слуха младших дошкольников.

### Технологическая карта занятия

#### Организационная информация

Тема	Музыкальный ритм
Предмет, занятие	Музыкальное занятие по формированию представления детей о музыкальном ритме
Контингент слушателей	Обучающиеся подготовительной группы (4-5 лет)
Преподаватель (ФИО, должность)	Новикова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель
Образовательное учреждение	МБДОУ детский сад № 316

#### Методическая информация

Форма проведения занятия:	Групповое занятие
Тип занятия	Обобщение, закрепление знаний и умений
Цель занятия	Формировать представления детей о ритме. Способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.
Задачи занятия	<p><b>Образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>- стимулировать желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>- стимулировать желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</li> <li>- учить двигаться в соответствии с характером музыки, обогащение двигательного опыта, игровым образом;</li> <li>- развивать внимание, память, воображение; формировать умение работать в паре;</li> </ul> <p><b>Развивающая:</b> развивать восприятие музыкального ритма у детей через объединение различных: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений в процессе музыкальной деятельности; закреплять музыкальные понятия «низкий – высокий», «громкий – тихий».</p>

	<b>Воспитательная:</b> воспитывать у детей интерес и любовь к музыкальной деятельности, коммуникативные качества личности.
Планируемые результаты (знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/ приобретут/ закрепят/ др. воспитанники в ходе занятия)	Знания о том, что такое музыкальный ритм Умение правильно воспроизвести услышанный ритм. Умение выложить графически ритмический рисунок на мольберте. Умение слушать и слышать музыку. Навыки коммуникации со сверстниками. Навыки работы в подгруппах.
Интеграция образовательных областей	1. познавательное развитие – способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации детей, воображения и творческой активности. 2. социально коммуникативное развитие – формировать культуру поведения, способствовать развитию навыков общения со сверстниками, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. физическое развитие – обогащать навыки ориентирования в пространстве, координацию движений, использовать здоровьесберегающие технологии. 4. речевое развитие – обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, способствовать формированию правильной артикуляции.
Необходимое оборудование и материалы	Ноутбук, музыкальные инструменты, карточки с ритмическими рисунками, мольберт, магнитные палочки для выкладывания ритма, синтезатор, поощрительные наклейки
Методы и приёмы обучения	Наглядный (показ, демонстрация); словесный (беседа, рассказывание, объяснение); практический (дидактическая игра, сравнение, проблемно-поисковый); метод стимуляции и мотивации (похвала, поощрительные наклейки)
Технологии	Игровые, здоровьесберегающие технологии (физминутка, музыкальная игра), личностно-ориентированная технология
Виды детской деятельности	<b>Двигательная деятельность:</b> музыкально ритмическое упражнение «Марш и бег» , «Пружинка», «Прямой галоп», «Хоровод»; Музыкально-ритмическая композиция «Стукалка» <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа о музыкальном ритме. <b>Музыкальная деятельность:</b>

	Музыкальное приветствие; Упражнения на развитие артикуляционного аппарата «Мышка», «Бычок»; Музыкально-ритмическая композиция «Часики»; Музыкально-ритмическая игра «Веселые ладошки»; Коммуникативная игра «Ходим мы по залу»
Использованные источники и литература (если имеются), в т.ч. ссылки на ресурсы Интернет	Н. Ветлугина. Музыкальный букварь. Москва. «Музыка» 1988г., Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. Москва. «Либерия-Бибинформ» 2005, Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва. «Советский композитор» 1984 г., Е. Измайлова. Воспитание музыкальных навыков в музыкальных играх. Москва. «Музыка» 1964г.

#### Ход учебного занятия

Этапы, время, задача	Оборудование	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. <i>Дети под музыку «марш и бег» входят в зал, останавливаются, лицом в круг.</i> (3 мин.)	Ноутбук с колонками, электронное пианино, мультимедиа проектор	<b>Музыкальный руководитель:</b> Ребята, что это была за музыка? <i>(ответы детей)</i> <b>Музыкальный руководитель:</b> Правильно, было чередование музыки: марш и бег. Марш - музыка бодрая, ритмичная, под которую можно шагать. Бег – музыка легкая, подвижная, под которую легко бегать. Сейчас я предлагаю вам поприветствовать друг друга и гостей.	<b>Дети:</b> Это был марш и бег.

<p>2. Песня «Приветствие» (2 мин)</p>	<p>Ноутбук с колонками, электронное пианино</p>	<p>Рада видеть Вас друзья на занятье у себя. Добрый день!</p> <p>Мы по кругу все пойдем, Заниматься мы начнем. Мы начнем?</p> <p>Вы готовы начинать: Песни петь и танцевать? Так начнем?</p> <p>Едет, едет паровоз. Он вагончики повез. Что повез?</p> <p>Рада видеть вас, друзья, На занятье у себя. Добрый день!</p>	<p>Добрый день! Заниматься нам не лень! <i>(дети делают пружинку на музыкальный проигрыш)</i></p> <p>Да, начнем и по кругу все пойдем <i>(на музыкальный проигрыш дети идут хороводом, держась за руки)</i></p> <p>Да, начнем и покружимся вдвоем.. <i>(на музыкальный проигрыш дети кружатся парами)</i></p> <p>Что повез? Он вагончики повез! <i>(на музыкальный проигрыш дети имитируют звуки и движение паровоза)</i></p> <p>Добрый день! Заниматься нам не лень! <i>(дети делают пружинку на музыкальный проигрыш)</i></p>
<p>3.Работа по теме ритм с применением экрана (5 мин)</p>	<p>Экран, мультимедиа проектор, ноутбук</p>	<p><b>М.Р.</b> Ребята, сегодня предлагаю Вам отправиться в музыкальное <b>королевство Ритма</b>. Вы согласны? На чем мы будем туда</p>	<p><b>Дети:</b> Да</p>

		<p>добираться?</p>	<p><i>Дети выбирают транспорт</i> Проводятся артикуляционные и дыхательные упражнения «Паровоз», «Машина», «Лошадка»</p>
		<p><i>(Слайд 1) На экране появляется королевство Ритма</i> <b>М.Р.</b> В королевстве Ритма всё строго организовано. Жизнь протекает ровно, ритмично. Прислушайтесь, какие ритмичные звуки вы слышите? <i>(тикание часов, звуки поезда)</i>. С утра и до вечера в королевстве Ритма звучит музыка. В ней тоже главенствует ритм. Звуки следуют друг за другом и имеют разную длину – длинный звук и короткий. Когда длинные и короткие звуки чередуются между собой, получается красивый ритмический рисунок. Значит можно сказать, что ритм – это чередование длинных и коротких звуков. Сегодня мы продолжим учиться чувствовать и воспроизводить ритм. Какой ритм мы с вами уже знаем? <b>М.Р.</b> Ребята, где мы встречали с</p>	<p>Дети прохлопывают музыкальный ритм : раз-два, раз-два-три  <b>Дети:</b> В игре «Часики»</p>

		вами этот ритмический рисунок? <b>М.Р.</b> Давайте встанем в круг и поиграем в эту музыкальную игру	
4. Проводится музыкальная игра «Часики» (1,5 мин)	Ноутбук с колонками	Педагог играет вместе с детьми	<i>Дети отстукивают музыкальный ритм хлопками, при этом голосом воспроизводят ход часов: тики-тики – поют тихо, так-так-так – громко</i>
6. Работа с экраном (4 мин)	Экран, мультимедиа проектор, ноутбук	<b>М.Р.</b> Молодцы! В королевстве Ритма живут музыкальные зверушки. Они нам помогут разобраться с ритмом. Смотрим на экран и пробуем прохлопывать музыкальный ритм. Маленькие животные – это короткие звуки, а большие животные – длинные звуки ( <i>демонстрация Слайдов 2,3,4,5</i> ), ( <i>первую картинку М.р. помогает детям воспроизвести</i> ). <b>М.Р.</b> Ребята посмотрите, что это? Жители королевства Ритма предлагают поиграть в <b>музыкальную игру «Веселые ладошки</b> .	<i>Дети прохлопывают ритм по картинкам</i>
7. Музыкальная игра «Веселые	Ноутбук с колонками	<b>М.Р.</b> Хлоп раз еще раз, Мы	Дети под песню выполняют

<p>ладошки (0,5 минут)</p>		<p>похлопаем сейчас (2 раза) А потом скорей, скорей, Шлепай, шлепай веселей. (Слайд 7)</p>	<p>большие хлопки (<i>длинные звуки</i>) и маленькие хлопки (<i>короткие звуки</i>)</p>
<p>8. Работа над тембровым восприятием музыки (1 мин)</p>	<p>Экран, мультимедиа проектор, ноутбук</p>	<p><b>М.Р.</b> Посмотрите, в королевстве Ритма живут наши знакомые Мышка и Бычок. Давайте поздороваемся с ними на их языке (<i>вдох и на выдохе пи-пи-пи</i> (<i>высоко</i>), <i>вдох и на выдохе</i> <i>мууууу</i> (<i>низко</i>)).</p>	<p>Дети выполняют упражнения на восприятие тембра (<i>вдох и на</i> <i>выдохе пи-пи-пи</i> (<i>высоко</i>), <i>вдох и</i> <i>на выдохе мууууу</i> (<i>низко</i>)).</p>
<p>9.Рефлексия (3мин.)</p> <p>Задача: оценить результаты собственной деятельности, определить уровень усвоения материала</p>		<p><b>Беседа с созданием проблемной ситуации:</b> Вот мы и вернулись в детский сад. <b>М.Р.</b> Вам понравилось путешествие в королевство Ритма? <b>М.Р.</b> Я очень рада, что наше путешествие прошло весело и радостно. Скажите мне, что нового мы узнали? Вы - большие молодцы. Выполнили все творческие задания. Любите музыку, танцуйте, пойте, и у вас всегда будет хорошее настроение.</p>	<p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Музыкальное прощание и выход детей под музыку.</i></p>

