

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №316

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23  
Тел/факс (343) 266-03-07

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада №316  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим  
МБДОУ детского сада №316  
С.Л. Деркач  
«31» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная программа  
по декоративно-прикладному искусству  
Мастер-классы  
«Познавайка»**

Возраст детей 3-7 лет  
Срок обучения 4 года

Составил:  
Педагог доп. образования  
Репринцева Н.Г.

г. Екатеринбург  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики общеразвивающей программы МК «Познавайка»	
1.1. <u>Пояснительная записка</u>	<u>3</u>
1.2. <u>Цели и задачи программы</u>	<u>5</u>
1.3. <u>Методы работы и ожидаемые результаты</u>	<u>6</u>
2. Содержание общеразвивающей программы МК «Познавайка»	
2.1. <u>Учебно-тематическое планирование программы</u>	<u>8</u>
2.2. <u>Календарно-тематическое планирование программы</u>	<u>8</u>
2.3. <u>Результат освоения программы</u>	<u>20</u>
3. <u>Список литературы</u>	<u>21</u>

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их

возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

**Направленность:** предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Возраст обучающихся:** программа предназначена для детей 3-7 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый минимальный и максимальный состав группы – от 5 до 15 человек.

**Актуальность программы:**

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Срок освоения:** программа рассчитана на реализацию в течение 4 лет 1 раз в неделю по 40 минут.

**Структура занятия:**

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

**Формы работы:**

1. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.
2. Работа с наглядными пособиями и наглядным материалом.
3. Практические занятия по изготовлению поделок.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, ведение группы в социальной сети – отчёт о проделанной работе с детьми, фото и видео с занятий.

## **1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы**

### **Мастер – классы «Познавайка»**

**Цель программы:** формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

##### ***Развивающие:***

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

##### ***Воспитательные:***

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **1.3. Методы работы и ожидаемые результаты**

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация);
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия);
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;
- эвристический – творческие задания.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

#### **Ожидаемый результат**

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

2. Приобретение детьми новых знаний, умений, навыков при изучении программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

***В процессе реализации программы по окончании дети должны:***

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции.

***У детей должно быть развито:***

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

***У детей должно быть воспитано:***

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

## 2. Содержание общеразвивающей программы

### Мастер – классы «Познавайка»

#### 2.1. Учебно-тематический план общеразвивающей программы

##### Мастер – классы «Познавайка»

№ модуля	Направление занятий	Кол-во часов
		(теория и практика вместе)
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1
2.	Работа с природным материалом	8
3.	Работа с бумагой и картоном	8
4.	Работа с воздушным пластилином	7
5.	Работа с тканью и пряжей	6
6.	Работа с пластилином	6
	ИТОГО:	36

#### 2.2. Календарно-тематическое планирование

##### общеразвивающей программы Мастер- Класс «Познавайка»

##### На 1-й год обучения (младшая группа) 3 – 4 года

№ п/п	Техника и тема занятия	Месяц	Материалы	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях.	сентябрь	Бумага, цветные карандаши	Знакомство с детьми, рассказ о ТБ на занятиях, рисуем автопортрет	1
<b>Работа с природным материалом (8 часов)</b>					
2.	Работа с природным материалом. Составление простейших	сентябрь октябрь	Засушенные листья, готовые шаблоны,	Учить детей создавать несложные композиции, отрабатывать приёмы наклеивания.	1



	геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.		клей, ножницы, бумага,	Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	
3.	Аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов»		камни, семена и крупы,	Формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.	1
4.	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»		яичная скорлупа, акварель,	Создание ритмичных рисунков.	1
5.	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»		шишки, деревянные палочки,	Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы семян и круп.	1
6.	Аппликация из круп и листьев «Гриб»		каштаны, пластилин.	Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов	1
7.	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»			Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие.	1
8.	Работа с семенами и пластилином «Ёжик»			Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом.	1
9.	Миниатюры из шишек и каштанов				1
<b>Работа с бумагой и картоном (8 часов)</b>					
10.	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	ноябрь декабрь	Цветная бумага, клей,	Познакомить детей с отрывной техникой.	1
11.	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»		картон, ножницы.	Продолжать формировать аппликативные умения, воспитывать художественный вкус.	1
12.	Аппликация «Бабочка»			Отработка навыка работы с ножницами.	1
13.	Морской пейзаж из бумаги и картона			Формировать точные графические умения.	1
14.	Обрывная аппликация			Развитие мелкой моторики рук.	1

	«Фрукты»				
15.	Полу-объёмная аппликация «Ромашка»				1
16.	Полу-объёмная аппликация «Солнышко лучистое»				1
17.	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»				1
<b>Работа с воздушным пластилином (7 часов)</b>					
18.	Рисование пластилином. «Первоцветы»	январь февраль	Картон, воздушный пластилин, салфетки, стеки, доска для лепки	Познакомить детей с воздушным пластилином как средством изобразительного искусства.  Учить раскатывать маленькие шарики и прикреплять их к основе, располагая на равном расстоянии друг от друга.  Развивать моторику рук.  Учить работе со стеками.  Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета.  Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.  Воспитывать интерес к ручному труду.	1
19.	Объёмная лепка «Фламинго» с использованием цветных салфеток				1
20.	Объёмная лепка «Домашние животные и птицы»				1
21.	Объёмная лепка «Дикие животные и птицы»				1
22.	Полу-объёмная лепка «Зимнее дерево»				1
23.	Полу-объёмная лепка «Снегирь»				1
24.	Лепка объёмных фигур «Я люблю мои игрушки»				1
<b>Работа с тканью и пряжей (6 часов)</b>					
25.	Аппликация из ткани «Груша»	март апрель	Картон, клей, клеевой пистолет, лоскутки ткани,	Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению работ из ткани и пряжи.  Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук.	1
26.	Аппликация из ткани «Матрёшка»				1
27.	Изготовление домашних				1

	оберегов «Домовёнок»		пряжа, нити мулине, ножницы	Развивать уровень мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу.	
28.	Изготовление тканевого панно «Лев»			Развивать творческий потенциал и стремление работать самостоятельно.	1
29.	Изготовление				1
30.	Изготовление кисточек из пряжи.			Развивать художественный вкус, чувство меры и такта.	1
<b>Работа с пластилином (6 часов)</b>					
31.	Лепка плоских фигур «Золотая рыбка»	апрель май	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки	Познакомить детей с обычным пластилином.	1
32.	Лепка плоских фигур «Фрукты»			Познакомить и научить приёмам работы с пластилином: скатывание, расплющивание, скручивание.	1
33.	Лепка объёмных цветов «Розочка»			Научить моделировать фигуры из пластилина на основе простых форм.	1
34.	Лепка объёмных животных «Лев»			Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук.	1
35.	Лепка объёмных животных «Медведь»				1
36.	Изготовление плоской фигуры «Теремок»				1
Итого: 36 часа					

### На 2-й год обучения (средняя группа) 4-5 лет

№ п/п	Техника и тема занятия	Месяц	Материалы	Программное содержание	Кол- во часов
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях.	сентябрь	Бумага, цветные карандаши	Знакомство с детьми, рассказ о ТБ на занятиях, рисуем автопортрет	1
<b>Работа с природным материалом (8 часов)</b>					
2.	Аппликация из осенних листьев «Подсолнухи»	сентябрь	Засушенные листья,	Учить детей создавать композиции, отрабатывать приёмы наклеивания.	1

3.	Работа с природными материалами «Семейство ежей»	октябрь	готовые шаблоны, клей, ножницы, бумага, сухоцветы, семена и крупы, акварель, шишки, деревянные палочки, каштаны.	Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.  Формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.  Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы.  Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.  Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие.  Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом.	1
4.	Аппликация из сухоцветов «Цветочная полянка»				1
5.	Изготовление Поделки «Старичок-Лесовичок» из шишек и палок				1
6.	Аппликация «Осенняя открытка»				1
7.	Работа с отпечатками «Гусеница»				1
8.	Аппликация «Осенняя фантазия»				1
9.	Поделка из природных материалов «Насекомые»				1
<b>Работа с бумагой и картоном (8 часов)</b>					
10.	Аппликация «Волшебные снежинки»	ноябрь декабрь	Цветная бумага, клей, картон, акрил, ножницы.	Составление композиции из различных повторяющихся элементов.  Формировать умение создавать ритмичные узоры.  Воспитывать аккуратность при работе с клеем.  Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж».  Знакомство с акриловыми красками.  Закрепить навык работы с ножницами.	1
11.	«Письмо Деду морозу» изготовление конверта				1
12.	Аппликация «Елочка»				1
13.	Вырезание формы из картона «Новогодние шары»				1
14.	Аппликация «Елочные игрушки»				1
15.	Изготовление снежинок				1
16.	«Новогодний декупаж» 1 часть				1

17.	«Новогодний декупаж» 2 часть				1
<b>Работа с воздушным пластилином (7 часов)</b>					
18.	Рисование пластилином. «Подснежник»	январь февраль	Картон, воздушный пластилин, салфетки, стеки, доска для лепки	Познакомить детей с воздушным пластилином как средством изобразительного искусства.  Развивать моторику рук.  Учить работе со стеками.  Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание.  Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.  Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.  Воспитывать интерес к ручному труду.	1
19.	Объемная лепка «Снегирь» с использованием цветных салфеток				1
20.	Объемная лепка «Крендельки»				1
21.	Объемная лепка «Весёлые зверята»				1
22.	Полу-объемная лепка «Котята»				1
23.	Полу-объемная лепка «Зимний пейзаж»				1
24.	Лепка объемных фигур «Золотая рыбка»				1
<b>Работа с тканью и пряжей (6 часов)</b>					
25.	«Пушистики»	март	Картон, клей, клеевой пистолет, лоскутки ткани, пряжа, нити мулине, ножницы	Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению работ из ткани и пряжи.  Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	1
26.	«Сердечко для любимой мамочки»	апрель			1
27.	«Кукла»				1
28.	«Закладка»				1
29.	«Цветик-семицветик»				1
30.	Закладка для книги				1

<b>Работа с пластилином (6 часов)</b>					
31.	Аппликация из пластилина «Витраж»	апрель май	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки	Обучение приемам промазывание, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому.  Учить работать с пластилином.  Познакомить и научить приемам работы с пластилином: скатывание, расплющивание, скручивание.  Научить моделировать фигуры из пластилина на основе простых форм.  Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук.	1
32.	Создание картины «Подводный мир»				1
33.	Пластилиновый портрет животного «Пантера»				1
34.	Объемная лепка «Совёнок»				1
35.	Полу-объемная лепка «Мороженое рожок»				1
36.	Пластилиновая картина «Летний домик»				1
Итого: 36 часа					

### На 3-й год обучения (старшая группа) 5-6 лет

№ п/п	Техника и тема занятия	Месяц	Материалы	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях.	сентябрь	Бумага, цветные карандаши	Знакомство с детьми, рассказ о ТБ на занятиях, рисуем автопортрет	1
<b>Работа с природным материалом (8 часов)</b>					
2.	Аппликация «Ковёр из осенних листьев»	сентябрь октябрь	Засушенные листья, готовые шаблоны, клей, ножницы, бумага, сухоцветы, семена и	Учить детей создавать композиции, отрабатывать приёмы наклеивания.  Вызвать интерес к происходящим в окружающей природе изменениям.  Продолжать формировать представление детей об осени, обогащать словарь, вызвать интерес	1
3.	Объемное панно «Рябина»				1
4.	Осенний пейзаж «Осень в гости к нам пришла »				1
5.	Полу-объемная аппликация «Лесные звери»				1
6.	Изготовление поделки «Мышиная норка»				1

7.	Аппликация «Букет маме»		крупы,	к созданию красивой осенней композиции,	1
8.	Смешенная техника «Перелёт птиц»		акварель,	применяя навык обрывной аппликации.	1
9.	Картина «Дождливая осень»		шишки, деревянные палочки, каштаны.	Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать любовь к родной природе. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	1
<b>Работа с бумагой и картоном (8 часов)</b>					
10.	«Рукавичка для Деда Мороза» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	ноябрь декабрь	Цветная бумага, клей, картон, акрил, ножницы, вата.	Продолжать знакомить детей с разными способами работы с бумагой. Закрепить навык работы с ножницами. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Вызвать интерес к созданию игрушек своими руками. Закрепить навык работы с бумагой и аккуратной работой с клеем.	1
11.	Создаём подарочную упаковку «Украшаем коробки для подарков»				1
12.	Создание гирлянды «Бусы на ёлочке»				1
13.	Объемная аппликация «Волшебный лес»				1
14.	Создаем панно «Дед Мороз»				1
15.	Создаём ёлочные игрушки из картона				1
16.	Аппликация «Птички - невелички»				1
17.	Работа в группе «Новогодняя ёлка»				1
<b>Работа с воздушным пластилином (7 часов)</b>					
18.	Рисование пластилином «Снеговик»	январь февраль	Картон, воздушный пластилин, салфетки, стеки, доска для лепки	Познакомить детей с воздушным пластилином как средством изобразительного искусства. Развивать моторику рук. Учить работе со стеками. Учить детей использовать	1
19.	Объемная лепка по форме «Украшаем чашки»				1
20.	Объемная лепка «Зайчик»				1

21.	Объёмная лепка «Волк»			разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание.	1
22.	Полу-объёмная лепка «Дерево в снегу»				1
23.	Полу-объёмная лепка «Зима»			Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	1
24.	Лепка объёмных фигур «Мимоза»			Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.  Воспитывать интерес к ручному труду.	1
<b>Работа с тканью и пряжей (6 часов)</b>					
25.	Полу-объёмная аппликация из ниток «Цветы в вазе»	март апрель	Картон, клей, клеевой пистолет, лоскутки ткани, пряжа, нити мулине, ножницы	Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению работ из ткани и пряжи.  Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей.  Знакомство детей с новой техникой – батик.	1
26.	Аппликация из лоскутков ткани «Весёлый кот»				1
27.	Панно «Радуга»				1
28.	Украшаем пасхальное яйцо				1
29.	Батик «Шарфик» 1 часть				1
30.	Батик «Шарфик» 2 часть				1
<b>Работа с пластилином (6 часов)</b>					
31.	Аппликация из пластилина «Пластилиновая ворона»	март май	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки	Закрепление приемов промазывание, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому.  Закрепить навык моделировать и создавать объёмные фигуры из пластилина на основе простых форм.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с пластилином.	1
32.	Создание картины «Мир сказок»				1
33.	Пластилиновый портрет животного «Лиса»				1
34.	Объёмная лепка «Слон»				1
35.	Творческое задание на свободную тему «Юный скульптор»				1
36.	Творческое задание на свободную тему «Юный скульптор» 2 часть				1
Итого: 36 часа					



**На 4-й год обучения (подготовительная группа) 6-7 лет**

№ п/п	Техника и тема занятия	Месяц	Материалы	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях.	сентябрь	Бумага, цветные карандаши	Знакомство с детьми, рассказ о ТБ на занятиях, рисуем автопортрет	1
<b>Работа с природным материалом (8 часов)</b>					
2.	Аппликация «Осенний букет»	сентябрь	Засушенные листья, готовые шаблоны, клей, ножницы, бумага, сухоцветы, семена и крупы, акварель, шишки, деревянные палочки, каштаны.	Учить детей создавать композиции, отрабатывать приёмы наклеивания.	1
3.	Объемное панно «Божья коровка»	октябрь			1
4.	Осенний пейзаж «Осень в лесу »			Вызвать интерес к происходящим в окружающей природе изменениям.	1
5.	Полу-объемная аппликация «Белкины запасы»			Продолжать формировать представление детей об осени, обогащать словарь, вызвать интерес к созданию красивой осенней композиции, применяя навык обрывной аппликации.	1
6.	Изготовление поделки «Лесная норка»			Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	1
7.	Аппликация «Подсолнух»			Воспитывать любовь к родной природе.	1
8.	Смешанная техника «Утята»			Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	1
9.	Картина «Разноцветный дождик»				1
<b>Работа с бумагой и картоном (8 часов)</b>					
10.	Аппликация «Серый гусь»	ноябрь	Цветная бумага, клей, картон, акрил, ножницы,	Продолжать знакомить детей с разными способами работы с бумагой.	1
11.	Создаём ёлочную игрушку «Юла»	декабрь			1
12.	Создание гирлянды «Вальс снежинок»			Закрепить навык работы с ножницами.	1
13.	Объемная аппликация «Дед			Формировать умение ориентироваться на листе	1

	Мороз»		вата.	бумаги.	
14.	Создаем панно «Нарядная ёлочка»			Вызвать интерес к созданию игрушек своими руками.	1
15.	Создаем новогодние открытки близким			Закрепить навык работы с бумагой и аккуратной работой с клеем.	1
16.	Письмо деду морозу				1
17.	Работа в группе «Благодарность Деду Морозу»				1
<b>Работа с воздушным пластилином (7 часов)</b>					
18.	Рисование пластилином «Снежинки»	январь февраль	Картон, воздушный пластилин, салфетки, стеки, доска для лепки	Познакомить детей с воздушным пластилином как средством изобразительного искусства.  Развивать моторику рук. Учить работе со стеками.	1
19.	Объёмная лепка по форме «Пряничный домик»			Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание.	1
20.	Объёмная лепка «Ёж»			Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	1
21.	Объёмная лепка «Белка»			Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.	1
22.	Полу-объемная лепка «Снежные ягоды»			Воспитывать интерес к ручному труду.	1
23.	Полу-объемная лепка «Лиса и заяц»				1
24.	Создание объемной открытки «С 23 февраля»				1
<b>Работа с тканью и пряжей (6 часов)</b>					
25.	Полу-объемная аппликация из ниток «Ваза с цветами»	март апрель	Картон, клей, клеевой пистолет, лоскутки ткани, пряжа, нити мулине,	Научить практическим умениям и навыкам работы по выполнению работ из ткани и пряжи.	1
26.	Аппликация из лоскутков ткани «Пёс барбос»			Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей.	1
27.	Панно «Медведь»				1
28.	Украшаем пасхальное яйцо				1
29.	Батик «Платок» 1 часть				1

30.	Батик «Платок» 2 часть		ножницы	Закрепление знаний по технике батик.	1
<b>Работа с пластилином (6 часов)</b>					
31.	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	март май	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки	Закрепление приемов промазывание, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому.  Закрепить навык моделировать и создавать объемные фигуры из пластилина на основе простых форм.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с пластилином.	1
32.	Объемные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»				1
33.	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).				1
34.	Объемные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. «Цыпленок в гнезде»				1
35.	Плоскостное изображение «Овощи»				1
36.	Выставка творческих работ воспитанников				1
Итого: 36 часа					

### 2.3. Результаты освоения программы

#### Средняя и младшая группы:

1. Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
2. Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
3. Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
4. Научатся видеть необычное в обычных предметах.
5. Разовьют мелкую моторику рук.

#### Старшая и подготовительная группы:

1. Овладеют различными приемами преобразования материалов.
2. Освоят обобщенные способы работы.
3. Разовьют познавательные, конструктивные способности.

4. Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
5. Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
6. Освоят умение анализировать поделку.
7. Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
8. Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
9. Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

### Список литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 448 с.
5. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
7. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
8. Калининская С. Обучение дошкольников шитью мягких игрушек на кружковых занятиях. М.2012
9. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
10. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022176

Владелец Деркач Светлана Леонидовна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024