Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 316**

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23

Тел/факс (343) 266-03-07

**Консультативный пункт.**

 **«Профилактика тяжёлых нарушений речи в младшем дошкольном возрасте».**

**Составитель:**

**учитель-логопед Сороковская Т. К.,**

**ВКК**

Речевая функция ребёнка, так же как и другие высшие психические функции, не дана ему изначально, она преодолевает длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. К 5 годам заканчивается формирование речи. Активный словарь детей увеличивается приблизительно до 3000 слов. Это позволяет им точнее выражать свои мысли, насыщая речь прилагательными, наречиями, личными местоимениями, сложными предлогами (из-за, из-под). Они всё чаще пользуются обобщающими понятиями: одежда, обувь, овощи, фрукты, продукты, мебель и т. д., сложноподчинёнными и сложносочинёнными предложениями. Дети правильно произносят все звуки, могут подбирать слова на заданный звук, выделять его в слове. К сожалению, у большинства детей речь к 5 годам не приходит к норме, возникает необходимость в коррекционной логопедической работе. Однако, уже в младшем дошкольном возрасте можно предупредить многие серьёзные нарушения речи, если организовать правильную профилактическую работу. Что же необходимо делать?

**1.Следите за своей речью**, ибо она должна быть образцом для ребёнка. Постарайтесь избавиться от недостатков звукопроизношения. Говорите медленно, чётко, выразительно, красиво. Прислушивайтесь к звучанию своего голоса. Постарайтесь, если не прекратить, то свести до минимума общение малыша с родственниками и знакомыми, имеющими дефекты звукопроизношения, ускоренный темп речи или заикание. Чтобы правильно говорить, ребёнок должен чётко воспринимать слова и звуки, запоминать их и точно воспроизводить.

2.Нарушения речи в большинстве случаев являются следствием не пролеченной или плохо пролеченной неврологии, поэтому **каждые полгода необходимо проходить обследования и лечение у невролога или психиатра.**

3. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова).

Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. **Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.**

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев.

Работа по развитию движения рук должна про­водиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания дол­жны приносит, ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с малышами, что­бы развить ручную умелость?

— Запускать пальцами мелкие волчки.

— Разминать пальцами пластилин, глину.

— Катать по очереди каждым пальцем камеш­ки, мелкие бусинки, шарики.

— Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутон­чик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).

— Делать мягкие кулачки, которые можно лег­ко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

— Двумя пальцами руки (указательным и сред­ним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.

— Показать отдельно только один палец - ука­зательный, затем два (указательный и сред­ний), далее три, четыре, пять.

— Показать отдельно только один палец — боль­шой.

— Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

— Махать в воздухе только пальцами.

— Кистями рук делать «фонарики».

— Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

— Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались).

— Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бу­синки на нитку.

— Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).

— Завязывать узлы на толстой веревке, на шну­ре.

— Застегивать пуговицы, крючки, молнии, за­мочки, закручивать крышки, заводить меха­нические игрушки ключиками.

— Закручивать шурупы, гайки.

— Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.

— Складывание матрешек.

— Игра с вкладышами.

— Рисование в воздухе.

— Игры с песком, водой.

— Мять руками поролоновые шарики, губку.

— Рисовать, раскрашивать, штриховать.

— Резать ножницами.

— Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, аква­релью, гуашью, углем и т. д.).

--- «Пальчиковые игры» — это инсценировка ка­ких-либо рифмованных историй, сказок при помо­щи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стиш­ков и песенок.

4. Мы правильно произносим различные звуки как изолирован­но, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппара­та. Точность, сила и дифференцированность этих движений раз­виваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Выработать движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

 **Артикуляционная гимнастика** — это совокупность особых, с определенной целью подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата и развитию силы, ловкости и дифференцированности движений данного органа.

**Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закрепля­лись, становились более прочными**. Лучше ее проводить перед завтраком, в течение трех - пяти минут.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики на­до соблюдать определенную последовательность, идти от более простых упражнений к более сложным. Проводить их надо эмо­ционально, в игровой форме.

Ежедневно выполняются 2—3 упражнения, причем новым может быть только одно, второе дается для повторения и закреп­ления. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в та­ком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5.Наша речь находится в прямой зависимости от слуха. Для того, чтобы ребёнок правильно говорил, он должен хорошо слышать и различать звуки. **Фонематический слух** – рано формирующийся процесс. Его нарушение ведёт к дислексии и к дисграфии. **Поэтому ставится вопрос о необходимости** **коррекции фонематического слуха, начиная с раннего возраста, в виде игры.** Специальные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспризведения. Ребенок должен, прежде всего, овладеть умением контролировать свое произношение и исправлять его, сравнивая речь окружающих с собственной.

На *первом* этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать нерече­вые звуки. Одновременно у них развивается слуховое внимание и слуховая память (без чего невозможно успешно научить де­тей дифференцировать фонемы).

-- Предлагаем детям послушать звуки за окном и ответить на вопросы: что шумит? (Деревья). Что гудит? (Машина). Кто кричит? (Мальчик). Кто разговари­вает? (Люди). Кто смеется? (Женщина). И т.д.

 -- Предлагаем ребёнку плотно закрыть глаза, а сами прячем какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору и т.д.), предлагаем ребёнку найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан: если ребенок при­ближается к месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громче, если удаляется — тише.

 *-- Р*асставляем на столе несколько предметов (или озвученных игрушек). Манипулируя с предметами (посту­чать карандашом о стакан, погреметь коробкой с кнопками, по­гремушкой), предлагаем внимательно послушать и за­помнить, какой звук издает каждый предмет. Затем прикрываем их ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит.

*-- П*оказываем ребёнку игрушечного котенка и просим внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко, — а как — когда далеко. Затем он про­износим «мяу», чередуя силу голоса, а ребёнок должен отгадать, близко или далеко мяукал котенок.

-- Ребёнку раздаём картинки с изображением домаш­них животных и их детенышей: коровы и теленка, козы и коз­ленка, свиньи и поросенка и т. п. Произносим каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («му-у», «бе-е», «хрю» и т. д.). Ребёнок, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса, должен показать соответствующую картинку.

-- По­казываем ребёнку картинку, громко и четко произносим: «Вагон». Затем говорим ребёнку: «Я буду называть эту картинку то пра­вильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Как толь­ко я ошибусь, хлопни в ладоши». «Вагон — вакон — фагон — вагон —факон — вагом» и т.д.

6. Чтобы закрепить правильное употребление звука, выработать четкую артикуляцию, предложите малышу **повторять за вами чистоговорки, скороговорки, небольшие стихи.**

7.**Постоянно разговаривайте с ребёнком, стимулируя его речевую активность**, читайте, после прочтения задавайте вопросы по содержанию.

 **Соблюдая эти советы, можно избежать многих серьёзных речевых проблем.**