

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 316  
МБДОУ детский сад № 316

---

620902, Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Октябрьская, 23  
Тел./факс 266-03-07

**Почему детям нравится нетрадиционное рисование.**

Составитель:  
Воспитатель  
Петькина Ю.В.

Екатеринбург 2021

## Почему детям нравится нетрадиционное рисование?

Работая в детском саду с детьми дошкольного возраста, я видела и понимала, что ребятам нравится рисовать необычными способами.

Они любят нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками и дисками и т. д). Традиционные техники рисования им уже надоели, они трудные и не у всех всё всегда получается. И тогда я стала с ними пробовать не традиционные техники в рисовании. Они их восприняли на "Ура!"

Дети любят рисовать, а рисуют они рабочими инструментами: кисточками, карандашами, мелками. Это всё - традиционные техники рисования. Это всё скучно и неинтересно. Сегодня я Вас познакомлю с нетрадиционными техниками рисования.

Нетрадиционные техники рисования для детей в дошкольных учреждениях и школе- это интересное и увлекательное занятие. Такое рисование превращает занятие в веселую забаву. Здесь не нужны умения держать и пользоваться карандашом и кистью, мелками и фломастерами. В простых приемах нетрадиционного рисования ребенок может создать красивые рисунки и картины, Он сам потянется к искусству, когда почувствует, что может творить красоту (такие картины) своими руками.

Нетрадиционные техники рисования - это отличный способ создания маленьких шедевров. Можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника, осьминожку и т.д. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Рисование ручками - это первая техника, которой маленькие дети могут овладеть очень рано. Рисунок получается быстро - это важно, потому что малыши не могут долго заниматься одним делом. Детскую ладошку обмакните в краску и пусть малыш сделает отпечаток на поверхности бумаги. Посмотрите, на что это похоже. Спросите кроху, что нужно дорисовать, чтобы получилось какое-то животное или птица. Недостающие детали можно нарисовать пальчиками.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя более раскованными, смелыми, непосредственными. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

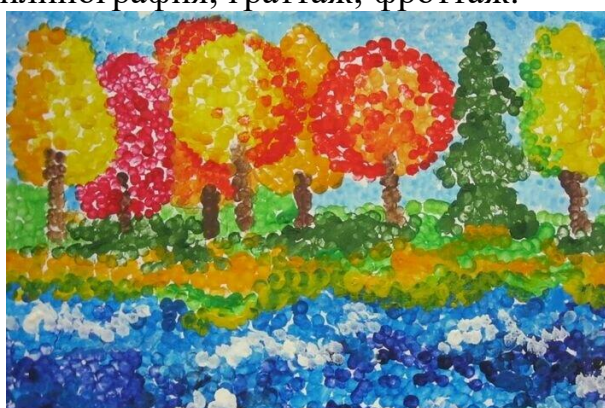


Например, с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

рисование пальчиками; рисование ладошками; рисование ватными палочками; печать из картофеля или морковки.

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать: отпечатки-картинки; печать пластилином; масляная пастель + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные ниточки; монотипия.

А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники: рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; рисование солью; кляксография; пластилинография; граттаж; фроттаж.



## **РИСОВАНИЕ РУКАМИ**

Рисование пальчиками (пальчиковое рисование)

Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование пальчиками, рисование подушечками пальцев. Для этого подходят специальные пальчиковые краски, также гуашь или акварель, предварительно смоченные водой.

Всё, что требуется от ребёнка — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, можно разукрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать). Можно нарисовать:

К голому дереву добавить листьев;  
На стебель и сердцевину — лепестки;  
Для божьей коровки сделать пятнышки на спине;  
Для новогодней ёлки — игрушки;  
Белые пятна на шляпке мухомора;  
Пятна у бабочек на крылышках.

Обратите внимание! Любую картинку можно полностью раскрасить при помощи пальцев или добавить недостающие элементы.



### **Рисование ладонями**

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками.

Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги.

Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальчикового рисования. Вот несколько вариантов рисования ладошками:

**Цыплёнок.** Следует нанести жёлтую краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге — получилось тело. Затем нанести краску на кулачок и таким образом сделать цыплёнку головку. Осталось добавить клюв, лапки и глаза.

**Рыбка.** Для этого можно нанести на ладонь разные цвета, затем оставить отпечаток на бумаге и добавить к изображению глазки и плавники.

**Дерево.** Для этого следует использовать коричневую или чёрную краску для отпечатка ладони. Затем получившееся дерево украсить листьями с помощью пальчиков.

**Павлин.** Эта красивая птица получится из двух или более отпечатков ладошек. Затем следует пририсовать голову, лапы, глаза и украсить хвост.

**Цветок.** Стоит использовать яркую краску, чтобы оставить отпечаток. Затем к нему пририсовать стебель с листочками.

Раскрытая ладонь более всего напоминает птицу. Поэтому с помощью данной техники можно сделать любую птичку на выбор малыша.

## РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.



Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Данный способ напоминает пальчиковое рисование, однако здесь используется альтернативный инструмент для отпечатка — ватная палочка. След от неё получается маленький и более круглый, поэтому этим методом хорошо рисовать пятнышки животным. Другой вариант — полностью раскрашивать изображение тычками, таким образом получив эффект мозаики.

При помощи ватных палочек можно нарисовать следующее:

Зёрна у мышки или курочки; Ягоды рябины; Снегопад; Дождь; Звёздное небо.

Также можно с помощью нескольких тычков создавать предмет необходимой формы, например, листочки дерева или цветы.

Обратите внимание! Можно рисовать сразу несколькими палочками, для удобства их можно скрепить верёвочкой.

### Штампинг

Эта техника довольно простая в реализации и подойдёт даже младшим дошкольникам. Смысл в том, чтобы обмакнуть какой-либо штамп в краску и оставить на бумаге отпечаток.

Причём в качестве штампа можно выбрать что угодно, например, следующее: Листья; Овощи; Фрукты; Веточки.

Обратите внимание! Из картофеля очень удобно вырезать штампы разнообразных форм. Также можно сделать штампы из поролоновой губки.

### Картинки-отпечатки

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.



### Отпечатки «листки»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком



Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

Отпечатки яблоком

Отпечатки перцем

### **РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ**

Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки сделать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы.



Соль

придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли.



На их месте останутся необычные светлые пятнышки.

### **Рисование сыпучими веществами**



Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Рисование происходит поэтапно. Сначала следует нанести на бумагу какой-либо рисунок. Затем в определённые места капнуть клей ПВА и посыпать их солью или крупой. После засыхания следует стряхнуть лишнее. Получится необычный объёмный рисунок.

Можно поэкспериментировать с этим способом рисования на следующие тематики: Зимний лес; Фейерверки; Вьюга; Узор на крыльях бабочки; Цветы.

Обратите внимание! Интересней и красочней использовать цветную крупу или песок. Для этого можно использовать пищевые красители или купить готовый цветной песок.

Рисование мятой бумагой

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.



Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комочек нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

### **РИСОВАНИЕ МАСЛЯНОЙ ПАСТЕЛЬЮ И АКВАРЕЛЬЮ**

Техника рисования "волшебных" картинок с помощью белой масляной пастели. На белой бумаге белой пастелью рисуется любой «невидимый» узор. Но как только кисточка и краска начинают украшать белый лист,

то дети почувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками начнут проявляться волшебные картинки.

Для этого способа удобнее использовать гуашь. Понадобится небольшой кусочек бумаги, который необходимо смять. Затем обмакнуть этот комочек в краску (при необходимости в гуашь следует добавить воды) и начать прикладывать его к бумаге. Рисунок при этом получается воздушный и лёгкий.

Вот несколько идей, что можно нарисовать таким способом:

- Ветки сирени;
- Одуванчики;
- Облака;
- Заснеженные ели;
- Цветущий луг.



Обратите внимание! Таким способом можно нетрадиционно раскрашивать изображение. Например, сделать лохматого кота или пушистую сову.

### **Рисование нитками ( ниткография)**

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки».

Для создания такого рисунка нужно приготовить нитки (желательно выбирать потолще, например, шерстяные). Далее необходимо отрезать нить

длиной примерно 30 см и хорошенько обмакнуть её в краску, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем следует положить нить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см., например петелькой, и потянуть ее вниз. Для удобства можно использовать два листа бумаги, чтобы как следует прижать нитку с двух сторон.



Другой вариант — сложить лист пополам и внутри водить нитью. Узоры можно создавать разнообразные, например: ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направлении. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова. Рисование нитью для дошкольников может быть немного сложным, поэтому рекомендуется проводить со старшими дошкольниками. Это довольно сложная техника и малыши с ней не справятся.

Абстракцию;

Цветы;

Улитку (нить для этого следует сложить спиралью);

Бабочку.

Обратите внимание! Ниткография — наиболее сложная техника рисования для детей. Зато результат получается очень необычным, а процесс создания интересный и понравится не только детям, но и взрослым.

## МОНОТИПИЯ

Техника монотипия от греч. «моно» - один и «τύπος» - отпечаток, оттиск, касание, образ.



Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Существует два вида монотипии.

1. Монотипия на стекле

На гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

Материалы: 1. Гладкая поверхность; 2. Гуашь; 3. Кисть; 4. Бумага; 5. Баночка для воды.

2. Монотипия предметная

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.



Это техника создания изображения с помощью отпечатка. Для детского сада подойдёт способ, когда лист бумаги складывается пополам и на одной стороне красками наносится изображение. Затем рисунок прижимают к другой половине листа, таким образом получается симметричное изображение. Что можно изобразить в этой технике, рисуя только половину изображения?

Бабочку;  
Отражение в воде пейзажа;  
Кораблик с отражением;  
Вазу с цветами;  
Солнце;  
Дерево.  
Пейзаж с отражением в технике монотипия

Обратите внимание! Монотипия интересна тем, что результат её может быть непредсказуем. Полученный рисунок всегда выходит уникальным.

Бабочка-красавица  
Рисование поролоновым тычком

Процесс выполнения и результат в итоге похож на рисование мятой бумагой. Для данной технике понадобится кусочек поролона или губки для мытья посуды. Поролон не нужно мочить в воде, его следует сразу обмакивать в краску.

Идеи для изображения в данной технике:

Снеговик;  
Ёлочки;  
Крона деревьев;  
Зима в лесу.

В данной технике можно раскрашивать животных, тогда они выходят как бы пушистыми.



### **КЛЯКСОГРАФИЯ**

Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное.

Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть ... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

Суть данного метода в том, чтобы на начальном этапе капнуть на листок краску, образовав кляксу. Затем следует дополнить её различными деталями, получив какой-либо рисунок. Такой способ отлично развивает воображение детей.

Для получения клякс или брызг краски на бумаге можно использовать коктейльную трубочку. С помощью этой же трубочки можно раздувать кляксу, получая желаемое изображение, например, следующие:

Ветки дерева;  
Причёску человечка;  
Какого-либо персонажа.

Обратите внимание! Дополнить изображение можно теми же красками либо фломастерами, или даже пластилином.



### Рисование восковыми мелками

Восковой мелок можно заменить парафиновой свечой. Суть данной техники состоит в том, что с помощью мелка можно нарисовать какой-либо рисунок, который потом не закрасится акварельными красками и как бы проявится на поверхности.



Примеры возможных изображений:

Фейерверки в ночном небе;  
Морское дно;  
Облачное небо;  
Витраж.

Обратите внимание! Если использовать мелок белого цвета, то можно изготовить секретный рисунок или записку, так как изображение на бумаге проявится только после использования краски.

### Набрызг

Создание изображения в данной технике заключается в разбрызгивании краски на бумагу. Для этого можно использовать зубную щётку или жёсткую кисть. Брызги в этом случае получаются мелкие и распределяются хаотично. Поэтому лучше использовать трафареты для получения рисунка нужной формы.

Это может быть трафарет:

Ёлки;  
Кота;  
Цветов;  
Дерева.



Обратите внимание! Кроме того, с помощью набрызга можно заполнить фон будущего рисунка. Это может быть трава, звёздное небо, снегопад.

### **Рисование по сырому**

Краска в данном методе наносится на сырую поверхность. В итоге можно получить размытый фон для будущего рисунка. На подготовительном этапе лучше разметить будущий рисунок карандашом на листе бумаги. Сделать это следует до того, как нужно будет мочить его водой. Не стоит мочить слишком сильно, излишки воды следует убрать губкой. Акварель на мокрой бумаге будет равномерно расходиться от кисточки. Таким образом можно дать разным цветам самим смешаться, тогда переход цвета будет выглядеть равномерно.



Что можно нарисовать по сырому, кроме однотонного фона:

Закатное солнце в небе;  
Облака и тучи;  
Цветы;  
Деревья;  
Морское дно.

Обратите внимание! После высыхания фона можно добавить к рисунку какие-либо детали: птиц, рыб или же контур.

### **Батик**

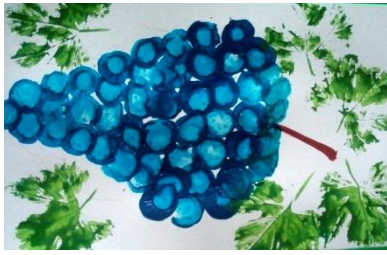
Это техника рисования на ткани. Для занятия потребуется кусок хлопкового материала белого цвета. Для детского сада подойдёт самый простой вариант росписи — узелковый. Для этого нужно завязать на ткани несколько узелков, затем окунуть их в краску. После высыхания узелки следует развязать — на ткани останутся интересные узоры.



### **Рисование пробками**

С помощью пробок из пробкового дерева хорошо получается делать круглые отпечатки на бумаге. Лучше взять несколько пробок, чтобы использовать каждую для своего цвета краски и не перемешивать их. В данной технике можно нарисовать:

Ягоды;  
Гусеницу;  
Цыплят;



Листья;

Цветы.

Обратите внимание! Если обрезать пробку, то можно придать отпечаткам другую форму.

### Эбру

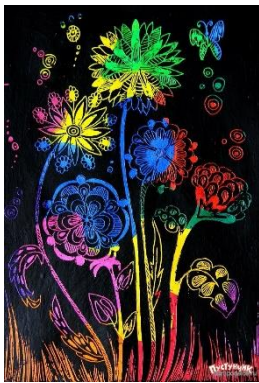
Техника эбру представляет собой рисование жидкими красками на воде. Краска и вода имеет разную плотность, поэтому на поверхности воды можно сделать какой-либо узор. Затем к поверхности прикладывается лист бумаги или ткань, и рисунок переходит на новую поверхность. Воду можно сделать более плотной специальным раствором, который продается в художественном магазине. Благодаря этому краска не растворяется в воде, а остаётся на поверхности в виде плёнки. Краску можно капать на воду, а затем какой-либо палочкой составлять узоры.



Такая методика подходит для старших групп сада или младших классов школы. Занятия с эбру можно превратить в сказочную игру. Детям любых возрастов очень нравится данная техника. Не имея специальных навыков, уже на первом занятии можно почувствовать себя мастером эбру.

### ГРАТТАЖ «ЦАП-ЦАРАП»

Слово “гаттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).



Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

### ФРОТТАЖ

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание).



Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать не заточенным цветным

или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

### **ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ**

Техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

